

黄岩沙埠窑考古成果丰富

为我国陶瓷考古“填空补白”

在中国陶瓷史上，浙东的越窑和浙西南的龙泉窑先后各领风骚数百年，而两者之间存在“缺环”。最新考古成果显示，位于浙东台州黄岩的沙埠窑是两大青瓷名窑在约1000年前的北宋完成“交接棒”的重要枢纽。这一发现也为我国陶瓷考古“填空补白”。

沙埠窑窑址位于台州市黄岩区沙埠镇和高桥街道，最早发现于1956年，现为全国重点文物保护单位。2018年，浙江省文物考古研究所和黄岩区博物馆通过主动性考古调查，共发现了9处遗址点。2019年至2023年，浙江省文物考古研究所联合黄岩区博物馆、北京大学和故宫博物院等对其连续进行主动性考古发掘，获得了重要收获。

在12月24日举行的黄岩沙埠窑考古发掘专家论证会上，浙江省文物考古研究所沙埠窑考古项目负责人谢西营副研究员介绍说，沙埠窑的生产史始于晚唐，止于南宋，而最具研究价值的时期是北宋中晚期。5年来，考古工作者分别发掘了窑址群中的竹家岭窑址和凤凰山窑址，基本构建起了沙埠窑北宋中期至南宋早期历时100多年的年代序列。

除了2020年，其余4年的发掘工作均在竹家岭窑址进行。考古工作者在此发现了两条龙窑的遗址，多处制瓷工序的遗迹以及大量的瓷器、窑具等遗物。



沙埠窑遗址群中的竹家岭窑址遗址。(新华社记者冯源 摄)

它们构成了备料、成型、烧成、废弃等四个阶段的完整的窑业生产操作链。其中，一条龙窑长逾70米，是浙江境内发现的最长的宋代龙窑遗址。2019年，考古工作者在凤凰山窑址也发现了两条龙窑的遗址，以及堆积深厚的瓷器、窑具等大量遗物。

此次出土的大量瓷器绝大部分是青瓷。目前，在国内多个重要遗址都出土了沙埠窑瓷器，而在海外也有沙埠窑瓷器出口的线索。北京大学考古文博学院丁雨研究员表示，沙埠窑瓷器中的精品代表了当时中国瓷器的最高水平，也为研究

11世纪中国瓷器出口提供了新的依据。

从器型、纹样和烧制技术上看，沙埠窑青瓷总体继承了越窑青瓷的传统。同时，它采用的一些工艺也与后续的龙泉窑青瓷相近。谢西营说，有的沙埠窑青瓷还体现了陕西耀州窑和温州瓯窑的借鉴，还有的瓷器则是类似河北定窑瓷器的酱釉瓷。这些都见证了北宋时期南北方陶瓷文化的充分交流。

在当天举行的论证会上，来自多所高校和文博机构的专家充分评价了沙埠窑考古成果的价值。复旦大学文博系教授沈岳明认为，这一发现填补了中国瓷



在台州市黄岩区博物馆展出的沙埠窑遗址出土瓷器。(新华社记者冯源 摄)

器史上青瓷从越窑向龙泉窑发展的空白，同时，也为研究海上丝绸之路史提供了重要线索。故宫博物院研究员王光尧表示，除了“填空补白”之外，沙埠窑遗址还见证了北宋时期北方瓷业和浙江瓷业的交流，体现了宋朝对于重构礼乐、文化统一的重视。中国古陶瓷学会会长孙新民研究员说，此次发现揭示了一处比较完整的宋代窑业遗存，出土了一批高质量的出土瓷器，突破了以往认为“浙江青瓷在北宋中期衰落”的观点，完善了越窑青瓷的发展序列，也构建了浙江宋代青瓷生产的完整体系。(据新华社)

国产首艘大型邮轮离港试运营



12月24日拍摄的“爱达·魔都号”局部。(新华社记者丁汀 摄)

新华社上海12月24日电(记者贾远琨、张辛欣)12月24日，国产首艘大型邮轮“爱达·魔都号”在上海吴淞口国际邮轮港离港出海，进行首次试运营。

近1300名来自全球各地的船员已到位，与体验乘客一起完成此次试航，全船模拟真实运营状态，检验邮轮的运营

能力。

首次试运营在12月25日结束，随即开始第二次试运营。通过两次试运营，确保2024年1月1日的商业首航为旅客提供更好的服务。商业首航将从上海吴淞口国际邮轮港出发，执航上海至东北亚的国际邮轮航线。

国内首艘双燃料动力的挖泥船正式下水



12月24日，“新海鲟”号双燃料动力耙吸挖泥船在江苏启东顺利下水。(新华社发许丛军 摄)

12月24日，由中交上航局投资、振华重工建造的国内首艘15000立方米舱容双燃料动力耙吸挖泥船“新海鲟”号在江苏启东正式下水。作为国内首艘双燃料动力的挖泥船，“新海鲟”号以LNG清洁能源为主要动力源，其LNG船舶动力装

置，具有与柴油机基本同等的动力性指标，同时可减少90%的氮氧化物及20%的二氧化碳排放。该船总长155.7米、型宽32米、满载吃水9.9米，配备智能化“一键疏浚”和“浚驾合一”系统，可实现典型工况条件下“无人疏浚”功能。(据新华社)

“我们还要被意识形态绑架多久？”——台湾教师再对“去中国化”课纲发出拷问

据新华社台北12月24日电(记者陈键兴、刘斐)“我们到底还要被意识形态绑架多久？”继月初公开痛批“去中国化”课纲引起社会共鸣后，台北第一女子高中语文教师区桂芝等再度挺身而出，对民进党当局的教育政策和诋毁攻击他们的人发出有力拷问，并呼吁所有关心下一代的人们一起努力“救救孩子的未来”。台湾“历史教育新三自运动协会”23日在台北举行记者会，区桂芝等几位中学老师以教育实例与感受对当局“去中国化”教育政策提出批评，赢得多次掌声。

“放弃用司马昭之心的意识形态继续戕害学子”

谈到岛内2019年启用的课纲造成的恶果，区桂芝深感痛心：“学生基础能力下滑，历史常识严重不足，使得父母与子女失去了共同的记忆，甚至失去了共同对话的材料。”她说，该课纲施行几年了，“一经检视，所有问题井喷而出”。

区桂芝对当局教育主管部门发出呼吁，除要求恢复文言文和白话文的比例和让课纲编制工作全面回归专业外，还直言：“请放弃用司马昭之心的意识形态继续钳制出版社，继续戕害学子，继续逼使所有老师成为‘共犯结构’。”

“中国传统文化是矗立了几千年的‘神木’”

“在人类文明的原野上，中国传统文化是一棵矗立了几千年的‘神木’。”区桂芝说，我们的传统经典就是这棵“神木”的根，有取之不竭的宝藏。只要通过扎实的学习，高中生自己就能

看懂2000多年前的《史记》。读多了前人的经验之谈、生命记录，在解决现实生活困难时，锦囊妙计就会充实许多。

“我个人因为批评高中文言文只被推荐了15篇，受到了各方‘指教’。”她在发言中对近来所受“指教”作了回应。

她说：“那些靠着中国文学、中国历史吃饭的‘名师’们，因为意识形态蒙蔽了良知。他们否定文化的瑰宝，我只能说他们是枉读圣贤书的‘斯文无赖’。否定文言文作用的人，愿意自己或自己的孩子语言贫乏、思想冲动，甚至可能因意识形态导致人格分裂，自己面对吧。”

区桂芝呼吁近段时间不断攻击她的“网军”们幡然醒悟：“切切实实地觉悟吧，知耻近乎勇。”

“救救我们孩子的未来”

区桂芝表示，台湾在2019年课纲荼毒之下，文化、人心沉沦，是全世界华人最需要救赎的地方。“真心希望所有关心下一代教育的家长，以及教育界有良知的先进贤达，同我们一起努力，力挽课纲崩毁教育的狂澜，救救我们孩子的未来！”区桂芝说。

记者会上，台北中山女中退休语文老师段心仪也列举教育领域乱象，发出师者之问：“如果教育当局不彻底反思，学子怎么能够有一本正正当当、清清爽爽的教科书？”“人民的意志已经展现，政治人物如何回应？这是我们希望知道的。”

“历史教育新三自运动”由岛内有识之士于2018年发起，核心内涵是“自己救、自己写、自己教”，旨在唤起更多民众觉醒，反对教育“去中国化”。