



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2023年12月27日 星期三
责编/雷思琦 美编/李思思

心怀梦想 不断前行

西南大学三亚中学八(1)班 吴桂欣

凡心所向,素履所往,生如逆旅,一苇以航。——题记

“一个人至少要有个梦想,有一个理由去坚强,心若没有栖息的地方,到哪里都是流浪。”人生不会一直是坦途,它会用各种各样的方式考验我们,在“前行”与“回头”的岔路口,我果断选择了“前行”。

心动·启航

心怀梦想,它会为你指引前进的方向。天际的白光慢慢变为浅蓝色,然后又泛出一丝微微酡红,随着最后一抹晚霞与暮色接了一个难舍难分的吻,美术老师也完成了她的新作品。一套动作下来,行云流水,一气呵成,望着老师那栩栩如生的作品,我惊羡不已,心中便生出了一个小小的梦想:我要成为那个画画最好的姑娘。稚嫩的想法犹如种子一般,在心田里生根……

黯淡·淬炼

坚定梦想,它会磨练你的意志。“落笔怎么是这样的?”“一幅画怎么一点留白都没有?”“这里的浓墨太重了……”国画老师的鞭策、质疑、叹息在耳畔回响,挥之不去,我心中的一片丹心,此刻却只剩下了黑白。心中顿时浮现出许多疑问:为什么我学了这么久还是不会?是不是我真的不适合学国画?我不断质问自己,希望有人能给我答案。“忍得住破茧成蝶的痛,才

能担得起振翅高飞的美,在你想要放弃那一刻,想想当初为什么坚持走到了这里。”母亲的话在心中荡漾,泛起涟漪。是啊,因为心中有梦,所以暗里有光,即使遥遥无期,那又怎样,踮起脚尖,就更接近阳光。当年那颗种子早已发芽……

光亮·砥砺

坚定梦想,它会令你撕碎阴霾。天刚泛起鱼肚白,我却早已坐在画室中,挥舞着手中的毛笔,在宣纸上一遍又一遍地临摹着,空气中氤氲着清新淡雅的墨香。一开始我找不到任何门道控制力度,通过日复一日观察他人优秀作品,慢慢有所顿悟,我笔下的线条不一样了。

放学后,我抱着国画书细细品读,时不时转动一下手腕练习毛笔用法,看完后,我拿起笔记录心得,就这样坚持着。与毛笔相伴的日子,汗水与晨光相伴,疲惫与暮色相随,却浸染出梦想的味道。我的画画技艺越来越好,连国画老师都投来赞许的目光。发芽的那颗种子终于茁壮成长……

后来登上领奖台,那一刻我懂了:“大鹏之动,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力也。”前行这么久,付出过的努力不会白费,梦想的种子,终于开花结果。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

拔牙

海口市椰博小学四(10)班 林升智

那是一年级寒假的时候,我有一颗大牙松了,妈妈说带我去拔牙,来到医院时,天阴沉沉的,时不时刮来阵阵寒风。

我发现不远处就是牙科诊所,于是放慢了脚步。不过,即使走得再慢,也会到达终点的。妈妈挂了个号,和我坐在椅子上等护士叫号。看着那些刚拔完牙,嘴里含着带血的棉花且泪流满面的小朋友时,我手心直冒冷汗。

轮到我了,在护士的引领下,我来到了一间牙齿诊疗室,医生说:“先涂一些麻药,不然会很痛的。”我躺在了一把奇怪的椅子上,紧闭双眼,大气儿都不敢喘,可心里却像有一只兔子一样,“扑通、扑通”乱跳。

要拔牙了,我默默祈祷:千万不要很疼呀!千万……只见医生拿出冷冰冰的钳子向我走来,当钳子伸到我嘴边时,我忍不住又哭又跳,嘴里还不停地喊叫“我不拔!我不拔!”妈妈只得把我摁住。在我眼里,医生一点都不像大家说的“白衣天使”,而像一个“大恶魔”。我继续拼命挣扎哭喊“我不要!我不要!”见状,几个护士和妈妈一起摁住了我。

我想逃,可动弹不得。妈妈又扒开我的嘴,医生眼疾手快地拔出了我的牙,又往我嘴里送了一块棉花塞住伤口。我一睁眼,心想:啊,这就结束了?也太快了吧!我立刻开心了,迅速地跟妈妈离开了牙科诊所。

这次的拔牙经历让我终生难忘! (指导老师:王小珊)

学古筝

海口市美苑小学六(4)班 段胜琼

“咚”的一声,我的指尖在琴弦上灵活跳跃,宛如那婀娜多姿的少女在翩翩起舞。悠扬的乐曲在我耳边萦绕,眼前似乎出现了烽烟滚滚的战场,一位将军带领数百万战士冲锋而来,战马飞驰……一曲《将军令》结束,台下响起了雷鸣般的掌声,我掩饰不住内心的激动,流下开心的泪水。

我从一年级开始学古筝,作为初学者,看到整整21根琴弦,别说弹了,连指甲都不会带,张老师看到我这个新学生,耐心地教我带指甲,带好指甲就开始学习基本指法。食指的指法名叫“抹”,中指叫“勾”,大拇指叫“托”,无名指叫“打”。在知道各个手指叫什么名后,张老师便开始教我练基本功。最常用的指法就是“勾脱抹脱、大搓小搓”。

可对于刚接触古筝的我来说,手型怎么放,力气怎么用都不知道。正当我急得焦头烂额之时,张老师走过来,温

柔地对我说:“你怎么不动了?是不会弹吗?”我点了点头。于是,张老师手把手地教我手指怎样发力,一遍又一遍地教我熟悉每根琴弦的音符……

随着时间的推移,我慢慢学会《小星星》《丰收锣鼓》等曲目,要弹出优美婉转的曲子,只能付出比别人更多的时间和精力。转眼间,我已经学到了《渔舟唱晚》,这是我第一次考级要考的曲目,我做了认真准备。

那是一个阳光明媚的上午,我刚到考级地点,就发现许多考生都坐在门口背谱,我往门后面一看,见评委老师们都还没有到,也坐下来背谱,过了一会,有位工作人员出来跟我们说:“评委们已经到了,你们谁先进去考级?”我们听了,都没有人愿意去“打头阵”,那位工作人员见我们都不愿意先进去,他不断催促,但是大伙儿还是无动于衷。这时,我站了出来,说:“我先进去吧!”

说完,我便走进了考场,看到了几位评委老师,我做了几个深呼吸,走到古筝面前坐了下来,做了一个自我介绍,便开始弹《渔舟唱晚》,刚开始弹的还挺顺,结果弹到小快板的时候,不是这个音错,就是那个音没有滑音,我头上豆大的汗珠不断地往下滴……虽然有些曲折,但我考级还是通过了。

学古筝的道路不好走,我一路磕磕碰碰。妈妈耐心劝我,说:“古筝是种历史悠久的古典乐器,源于战国时期,你要多看、多练才能悟出其之妙处。”慢慢地,我找到了感觉,以前的单手练习变成了双手,在练琴的过程中手指经常磨破皮。每当我坚持不下去的时候,妈妈都会鼓励我,讲那些大师的故事激励我……

一份耕耘,一份收获,慢慢地,我理解了曲子的意境,弹起古筝也乐此不疲。听,一曲悠扬的《茉莉芬芳》正在我的指尖环绕…… (指导老师:黄恒宝)

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:赵健敏 值班主任:王东亚 许欣 肖小冰
封面编辑:秦茵茵 封面美编:何子利 制图:李芬 制版送印:张伟强

广告