



非遗里的  
海南

坡陈大马五形桩  
第六代传承人许宇焕。  
记者 李昊 摄

# “打”出来的非遗 ——坡陈大马五形桩

屯昌县新兴镇沙田村委会坡陈村的坡陈武馆。记者李昊摄

## 省赛、国赛一路“打” 武术之风延全国

大马五形桩百年传承之路，到了许宇焕这一代，也并非一帆风顺。20世纪80年代，坡陈村年轻人争相外出闯荡，大家都没了习武的心思和精力。这样的状况一直持续到2013年海南国际旅游岛武术大赛。

屯昌县武术协会会长吕常春接到大赛通知后，第一个反应便是“去通知坡陈村人”。原来，吕常春少年时曾在坡陈村习过武，第四代传承人许天乙的慷慨授教让他一直心存感念。他的一个电话让坡陈村老少村民瞬间集结起来，沉寂了20余年的习武之声再次响起。

那一次，许宇焕带领几位村民在比赛开幕式和闭幕式上进行武术展示，将大马五形桩带到省级平台。同年11月，海南首届武术锦标赛在儋州举行，坡陈大马五形桩一举摘得集体一等奖桂冠。

2014年8月，许宇焕与同村6名村民一同前往天津，参加第一届全国武术运动大会。这次大会让他印象深刻：“我们是后补的参赛队伍，6个人一上场并没有引起关注，一场拳法打下来，现场立刻响起了热烈的掌声。”

就是这次比赛，让海南一个小乡村的武术走上了全国的舞台，2016年8月31日，国家体育总局武术中心授予屯昌县“全国武术之乡”荣誉称号，坡陈村大马五形桩功不可没。

“尚武崇德，尊师孝亲。保家卫国，仁义礼信。勤俭耕读，宽容睦邻。敬畏天地，修己安人。”傍晚，坡陈村武馆里，村民自发而来，齐声诵读着32字的武训。

历经百余年，坡陈村不论男女老幼，习武之风代代相传，除了练就一身强健体魄外，修身尚德、尊师孝亲也成为村民的一脉相承。

如今，许宇焕的儿子已成为大马五形桩第七代传承人，他说：“习武先修德，作为传承人，我不仅仅传承武术的招式，更应该传承老祖宗的武德精神，这样才能让大马五形桩继续发扬光大。”

## 武者代代传承 武术融合演化自成一家

“选能不选亲一直是大马五形桩选择传承人的标准。”许宇焕介绍，村里人一起跟着师傅学习，谁的武术学得最好，就是下一代的传承人。与此同时，大马五形桩尚武崇德，传承人还必须具有高尚的武德。

就这样，此后百年间，大马五形桩历经第二代、第三代、第四代、第五代传承人：第二代传承人许颂诗尊师为父，白天耕种，夜晚苦练，使大马五形桩逐步提高；第三代传承人许朝民可提举200斤重的石锁，开创大马五形桩的鼎盛；第四代传承人许天乙融会各家之长，50岁时参加广东省武术比赛荣获第二名；第五代传承人许桓尚有弟子数百名，76岁荣获海南省首届武术锦标赛老年组拳类第一名。

在一代代武者的传承中，大马五形桩也不断发展完善，形成如今以华佗的五禽戏、五行落地梅花桩、武当五行重手功、福建南少林桩功和冷兵器时代当地驻军的擒拿格斗等为基础，博采众长、融合演化、自成一家的一种乡村拳术。

第六代传承人许宇焕7岁开始学武，他说：“大马五形桩中的‘大马’就是扎马步，五形桩重视下盘稳固，学习者都是从扎马步练起。早晚两次，风雨无阻。练到觉得轻松了，就算成了。”

此后就是熟练招数。一套招数并不难，快的半个星期就能比画出个样子。难的是如何把这些招数巧妙应用，出奇制胜，一边说着，许宇焕一边扎起马步，气聚丹田，乌龙入海、猛虎出山、乾龟缩首、乾鹤归巢……一气呵成。

一时之间，一招一式伴随着“嘿、哈、呀”的声音，响遍了坡陈村。收拳后，许宇焕说：“这套拳法要求以声带力，每个招式的声音也不同，不叫出来，力就发不了那么大。”

## 5个手指印 展首代宗师武术之风

武术，展示的是强者之风，许乐华能立身坡陈村，是因为那打在大榕树干上的5个手指印……

清朝咸丰年间，许氏家族的一个分支迁至屯昌县坡陈村一带安身立命。因人丁稀少，常常受到外村人的欺负，村民就自发组织练习一些武术以防身。恰在此时，许乐华从文昌来到屯昌坡陈村，看到村民正在练习武术。

习武多年的许乐华，以切磋为目的，现场打了一套拳法。这套以鹤爪、龙拳、虎擒、龟头缩归、狗闯拳掺杂交加，酣畅淋漓的拳法引起坡陈村民许宝诗、许颂诗兄弟啧啧称奇。随后被两兄弟聘为驻村拳师，开始在坡陈村设馆授徒，全村人纷纷拜他为师。

看到武馆生意好，村里一位老师傅强行将他赶走，占了武馆，还没站稳脚跟的许乐华不得已离开了坡陈村。

身为武者的许乐华，心里憋着一口气，他只身前往福建南少林寺精习武术，一学就是三年。学有所成后，他再一次回到坡陈村，看到当年的武馆已经不在。辗转打听之下，许乐华得知当年那位赶走他的老师傅已去世。

“一气之下，许乐华扎起马步，用手指插向旁边一棵榕树，大树颤动过后，人们看到榕树的树干上留下了5个深深的指印。”许宇焕说，村民奔走相告，村里来了一位武术高人。坡陈村当时的村长听说后，特别邀请许乐华留下来，在村武馆教村民习武。

《拳经》中讲：“拳无空出，手无空回。”对于这句话，许宇焕以一招“旋手推舟”给出了最贴切的解释。

“旋手推舟”是“大马五形桩拳”中的一招，即面对一个正面的攻击，以旋手推避，又反手而攻的招式。从这一招，大马五形桩“以守为攻”的武术精髓可见一斑。

“大马五形桩拳”始于清朝咸丰年间，属南派少林拳种，距今已有100多年历史，以龙、虎、猴、龟、鹤5种动物为原形演化为出拳招式。今年59岁的许宇焕，是屯昌县新兴镇沙田村委会坡陈村人，也是坡陈大马五形桩第六代传承人。

近日，海南省政府公布了第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录，坡陈大马五形桩名列其中。一套拳法，传承百年，其间有多少惊心动魄的“武侠”故事，许宇焕从首代宗师许乐华开始讲起。

□南国都市报记者 任桐



扫描看视频