

4道防线守护、展一次“睡”三年、定期做“SPA”……

千年文物如何“保鲜”

南国都市报1月28日讯(海报集团全媒体中心记者 刘晓惠)在古书画界有一句行话,“纸寿千年绢八百”。这是说纸能保存千年,绢丝能保存八百年。在2月1日正式面向公众开放的“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”中,有多件已近千年的法书类文物,包括苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄“宋四家”真迹等。

在一定程度上说,这些距今已有千年的文物,每展出一次都是一种磨损。在展出过程中,如何为千年文物撑起“保护伞”?如何做到观赏保护两不误?记者对此进行了采访。

4道防线守护 让文物在最适宜的环境中保存

1月27日,记者来到苏轼主题文物展提前探馆。在有的展柜里,角落放着一个并不起眼小盒子,这是温湿度传感器,也有的完全隐藏在展柜下方。

“这是预防性保护用到的传感器,它可以监控展柜里的温度湿度,以便让文物在最适宜的环境中保存。”省博物馆藏品保管部研究馆员王静说。

2月1日,这些“国宝级”的真迹文物展出,势必会引来一波接一波的观展高峰,人流可能对室内的温度和湿度产生影响。为此,省博物馆特地升级了4道保护防线,做到预防性保护,实时调控文物所处的环境。

省博物馆文物保护与修复部主任、研究馆员包春磊介绍,这4道保护防线一是展厅整体的大环境,为迎接苏轼主题文物展,省博物馆将展厅空调全部更新,能更精准地调控展厅内的温度;二是



苏轼主题文物展将展出的部分作品。海报集团全媒体中心记者 张茂/图

在展厅内增设了8台除湿机,24小时启动,连日的阴雨天也不会影响展厅里的湿度;三是为文物量身定做的展柜,会根据不同文物的保护要求实施环境监测,随时进行数据调节,每个展柜都是一个小小的生态系统,针对不同材质的文物,精确调控微环境的相对温湿度;四是在展厅的门口外侧上方加装了风幕机,形成一面“无形门帘”,风幕机的高速气流可以有效地阻挡室外灰尘、水汽,使整个展厅形成一个密闭的环境,为文物营造一个更“舒服”的环境。

为什么文物的保护要严格控制温湿度?据了解,纸质书画作品如果在湿度较高的环境里易发霉变质;在温度较高的环境中,书画文物的材质、颜料劣化反应速度加快。而在温湿度较低的适宜环境中,反应速度则减慢,利于长久保存。

在一次次转移、展出过程中,如果

环境温湿度波动变化大,书画文物的寿命会受到很大的影响。“所以文物预防性保护要从调控环境入手。”包春磊说,文物保护工作类似于人追求身体健康,要在夏天时避暑、冬天时避寒,文物同样需要比较舒适稳定的环境,才能长期保存。

珍贵文物展一次、“睡”三年 展出期间定期做“SPA”

此次苏轼主题文物展汇集了故宫博物院21件文物,其中法书类文物12件、绘画类文物3件、碑帖类文物2件、器物类文物4件。

故宫博物院书画部副研究馆员王喆介绍,在故宫博物院对文物冠有两种号,一种叫“故”字号,就是一直以来就藏于故宫的文物;一种叫“新”字号,就是中华人民共和国成立后,通过个人捐赠、收购、调

拨等方式进入故宫的文物。这次展出的“宋四家”真迹都是“故”字号文物。

单霁翔在担任故宫博物院院长时曾就此专门解释说,故宫对于珍贵古画,展一次,“睡”三年。“很多宋画到现在已经差不多接近千年了。而每次展览,保护工作做得再好,每次展开也都是会有摩擦的。为了不被疲劳地使用,必须在每次展出之后让它们充分地‘休息’,制度看起来很死板,但效果是显而易见的。”

省文旅厅副厅长、省文物局局长苏启雅说,此次苏轼主题文物展筹备时间长,很大一部分原因就是等文物从“休眠期”中“苏醒”。此次展出后,若大家还想再看到“宋四家”真迹,只能再等至少三年。

这些珍贵的文物,流传不易、展出不易、保护不易,要像呵护婴儿般给予照料。在展出过程中,省博物馆还会提前给文物所在环境做“SPA”,就是给文物所在展厅进行熏蒸杀虫预防。

包春磊说,由于这次展出的许多是木质、纸质等文物,容易出现虫害,对展厅进行熏蒸就是为了消除病虫害。

给文物做熏蒸需要特定的机器,放入特定的杀虫剂后,经内置扇叶吹动,可持续使杀虫剂挥发,充满整个展厅空间,起到熏蒸消毒的作用。在实施熏蒸净化前,工作人员会针对不同虫害,筛选配备不同的杀虫剂,进而提高熏蒸的针对性和有效性。

同时,包春磊也提醒计划前往观展的市民游客,在观展过程中,不要对文物尤其是书画类文物使用闪光灯;在接近展柜观看文物时,最好不要用手触摸玻璃展柜,以免影响展柜内的温度和玻璃的清晰度。另外,在观展时不要把食品饮料带到展厅,避免招引蚊虫。

海南“村VA”迎春赛

2024年“春光·九九杯”海南(文昌)村镇排球迎春赛



扫码看专题

国际友人、淄博小伙齐赞海南“村VA”

国际友人杰伊又来看排球赛啦 “文昌排球很棒,我很喜欢”

南国都市报1月28日讯(记者 韩星)1月28日,海南“村VA”的老朋友,加拿大职业排球运动员杰伊·柯瑞克斯来到文昌排球馆,观看2024年“春光·九九杯”海南(文昌)村镇排球迎春赛。

2023年7月28日,2023年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛最后一站小组赛在文昌潭牛镇举行,杰伊·柯瑞克斯亮相现场,还上场体验了一把九人制排球赛。

“我一直记得去年夏天文昌排球的热情,今天迎春赛由于天气原因放在了

室内举办,但现场氛围还是非常好,文昌排球很棒,球迷很OK,我很喜欢!”杰伊说,他第二次来看“村VA”,虽然天有点冷,但内心很火热。

这次来到迎春赛现场,杰伊还在赛前和几位球员一起打了几个回合。比赛开始后,他作为观众,目不转睛地盯着赛场。第一场东阁镇四宝队和长坡镇联队的比赛结束后,他还采访了获得最佳球员的东阁镇四宝队队员潘家伟。

“向文昌的朋友们送上新年祝福,希望文昌排球越来越好!”杰伊说。

淄博小伙子赛前过了把球瘾 原来他和文昌排球颇有渊源

南国都市报1月28日讯(记者 韩星)1月28日晚,2024年“春光·九九杯”海南(文昌)村镇排球迎春赛在文昌排球馆举办。比赛开始前,现场有一位大高个观众和小朋友们一起在场馆内打排球。“本来是过来看球赛的,看到小朋友在打,有一边正好差个人,自己就忍不住手痒上去陪他们玩一玩。”这位观众名叫陈烁淇,来自山东淄博,当天在文昌旅游时看到迎春赛的宣传牌,特地到排球馆看球。

“我学生时代常到文昌参加排球集

训,文昌本地球员张宗竟、符永瑾等前辈是我学习的对象。在国内的很多比赛中,我也遇到过不少来自文昌的排球选手。”陈烁淇说,他今年18岁,一直与海南排球高手保持联系。

记者了解到,在2022年第十届全国体育传统项目学校联赛排球项目(高中男子组)比赛中,陈烁淇所在的淄博第十中学男子排球队获得亚军,担任队长的陈烁淇获评全国最佳二传手。目前,陈烁淇正在复旦大学体育专业就读。

2024年“春光·九九杯”海南(文昌)村镇排球迎春赛由海南省旅游和文化广电体育厅指导,文昌市人民政府、海南日报报业集团联合主办,文昌市旅游和文化广电体育局、海南南海网传媒股份有限公司共同承办,海南省演艺集团支持,海南春光食品有限公司独家冠名,中国电信股份有限公司海南分公司战略合作支持。

此外,还有一批热心体育事业的企业加入迎春赛的筹办,感谢海南华隆铜鼓岭旅游控股有限公司、海南中都置业

管理有限公司、文昌龙泉文昌鸡实业有限公司、海南琼菜人家餐饮管理有限公司、文昌南国温德姆花园酒店、文昌中南房地产开发有限公司金石国际大酒店、海南福生南山药行连锁有限公司、海南亚妹食品有限公司、文昌维嘉国际大酒店、时光印精选酒店、中国人民财产保险股份有限公司文昌支公司、凤凰城大酒店、金凤麟·琼菜、文昌市旅游文化投资有限公司等企业、商户对本次赛事的大力支持,为海南体育事业发展助力。

昨日战报

- 东阁镇四宝队 3:2 长坡镇联队
- 公坡镇香米队 3:2 铺前镇木兰湾战队
- 东阁镇四宝队 3:2 铺前镇木兰湾战队