

展出的《三苏策论》和“宋四家”真迹



扫码抢鲜看展



清代赤壁泛舟玉山子。(海报集团全媒体中心记者 张茂摄)

东坡不老 再回琼岛

苏轼主题文物展2月1日开放 记者提前探馆 奉上观展攻略

“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”将于2月1日起对公众开放,目前,布展工作已基本结束。该展览有何看点?市民如何观展?1月29日下午,记者提前“探馆”,一睹文物展多个亮点,为广大市民游客奉上观展攻略,让您不错过任何精彩。

□南国都市报记者 陈望/文 汪承贤/图

展览概况

通过332件/套文物展品 对话苏公子

“苏轼主题文物展”设四个展厅:

“东坡1号厅”
“东坡2号厅”

沉香别院
东坡戏台

展陈总面积2600平方米

展出展品332件/套

展览设三部分内容

“志存高远”
“身行万里”
“居儻功业”

展览免费开放 可线上预约入馆

在展览开幕第一周,每天都会举办夜场,开馆时间为9:00-21:00(20:30停止入馆),2月16日起,每逢周五、周六延迟闭馆,开馆时间调整为9:00-21:00(20:30停止入馆)。

此次展览免费开放,无需特殊预约,只需要按照正常流程在省博官网或者微信公众号进行线上预约入馆或者携带身份证线下预约入馆。



斗笠、木屐等展品



宋代龙泉窑豆青釉五管瓷花插

镇展真迹

“宋四家”真迹已就位 首次在故宫外同展展出

“诗酒趁年华”“海南万里真吾乡”……当天下午,记者跟着身穿汉服的讲解员走进苏轼主题文物展东坡1号厅,首先映入眼帘的是苏轼的诗词名句,句句入心,耐人寻味,令人心生景仰。

展厅内,展品类别十分丰富,有书画、陶俑、石刻、古籍、笔筒、核雕等,配以图文版面、情境设计等辅助展示手段,生动全面阐释苏轼其人、其事、其作。

据了解,目前21件来自故宫博物院的文物均已到位。其中,有5件是来自故宫博物院的“国宝级”一级甲等文物,分别为苏轼真迹《新岁展庆帖》《人来得书帖》合卷和《题王诜诗同帖》,黄庭坚真迹《惟清道人帖》、米芾真迹《道林帖》、蔡襄真迹《京居帖》。这也是“宋四家”苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄真迹首次在故宫外同展展出。

在展馆里,记者首先看到了“宋四家”中最年长的蔡襄的真迹《京居帖》。海南省博物馆讲解员姜杰介绍,此帖是蔡襄写给友人的一封信,前半部分以行书为主,后半部分渐转为草书,用笔清秀秀润,体势自然流动,兼有王羲之和颜真卿风格的特色,集中反映了蔡襄在这两种书体上的高超造诣。

展厅中央有一个单独的展柜,其中摆放的正是本次展览的重量级文物——苏轼真迹《新岁展庆帖》《人来得书帖》合卷。为了让大家好地观赏,省博物馆特地将该合卷单独放在展厅“C位”,隔着高透的玻璃,人们可以360度观赏苏轼真迹。

据相关文献记载,此二帖均是苏轼写给陈慥(季常)的书札,《新岁展庆帖》是相约陈慥与公择(李常)同于元时在黄州相会之事;《人来得书帖》是为陈慥的哥哥伯诚之死而慰问陈慥所作。二帖下笔自然流畅,劲媚秀逸,笔笔交代分明,精心用意。虽为书札,却写得非常精致,字的人笔、收笔、牵连交代分明,是苏轼由早年书步入中年书的佳作。

三个展览内容亮点多 讲述苏轼沉浮故事

“志存高远”

此次展览第一部分为“志存高远”,主要展示苏轼出生地四川眉山文物及其背后的故事,向世人展示其和煦家风、言传身教、少年壮志;第二部分为“身行万里”,主要展示苏轼几经沉浮、身行万里半天下的故事。

讲解员姜杰介绍,“这个宋代龙泉窑豆青釉五管瓷花插,是1974年四川省简阳县东溪园艺场当地群众在耕地时发现的一座石室墓中出土。这件花插为折沿洗式,直腹,圆足,通体光素无纹,线条简练,韵味十足,内底五个空心直立小圆柱,柱下圆孔起到吸水的作用。每次用时,在器内添满清水,择繁花插筒中,可留十余日不会衰败,可以感受到宋人的生活之美。”

循着姜杰手指的方向,一组在四川眉山三苏祠苏轼遗址出土的文物吸引了大家的目光。他介绍,这组文物主要有罐、瓶、盏等宋代居民的日常用器。2019年考古工作者对三苏祠苏轼遗址展开考古发掘,出土各类可修复的文物总计500余件。

“身行万里”

来到第二部分“身行万里”展区,姜杰介绍,这是北宋涅胎文官俑,“涅胎”指的是经高温烧成、未施釉、没有任何图案花纹的瓷胎,该俑高约18厘米,头戴冠,身着圆领右衽长袍,广袖,双手拢袖合于胸前,长袍曳地,眉清目秀,身材修长清丽,神态安详,展现了以苏轼为代表的北宋文人的典型形象。

“居儻功业”

省博物馆讲解员郑秋夏说,展览第三部分“居儻功业”,充分结合了海南特色,翔实反映了苏轼晚年在居儻三载中所取得的艺术成就和经历的逸闻趣事,观众可以通过这些珍贵的文物,与“不老东坡”近距离“对话”。

“面前大家看到的是国家图书馆馆藏的澄迈县通潮阁相关拓片,一共三张,分别为《通潮飞阁碑》《通潮阁渡海诗刻》和《登通潮阁诗刻》,三张拓片是第一次进行展出,保存状况完好,字迹十分清晰,较好地反映了石碑原本风貌。而三块石碑均已丢失。其中《通潮飞阁碑》上所刻的文字共459字,记录了清道光十五年(1835年)至十六年(1836年),澄迈县儒学教谕李梓瑶率澄迈绅耆捐款重修通潮阁的过程,对于研究澄迈地区文化史、建筑史等具有一定的价值意义……”郑秋夏娓娓道来。

此外,展览展出还包括苏轼墓志盖和铜“适”字印、北宋镀金荔枝纹银带板、北宋篆刻龙纹金簪、北宋的水晶项链、三苏策论、明代画家钱穀所绘《后赤壁图》扇页、清代赤壁泛舟玉山子、东坡赤壁碾核雕、《宁远军节度副使惠州安置碑》拓片、刘墀行书罗池庙碑记文扇面等珍贵文物,集中突出苏轼的家国情怀、豁达人生、为民意识和文学成就,展现其文旅融合的“感召力”和“凝聚力”。

多项配套活动

集市、演出、演讲…… 别错过咯

东坡集市

记者在东坡文创集市现场看到,集市基本框架已经搭建好,古香古色的墙画、硬件装饰,漫步集市展区,宋韵古风扑面而来。

东坡集市将举办丰富多彩的文创活动,内容划分为展区、文创活动区及宋代娱乐项目区。

展区将展出故宫博物院文创产品、三苏祠文创产品、海南省博物馆文创产品等。现场还将开展东坡美食品鉴活动。文创活动区域将设置“宋四雅”——焚香、点茶、挂画、插花展示活动,以及新春书法、非遗东坡笠编展示等。宋代娱乐项目区将开展蹴鞠、投壶等互动游戏,带领人们走进宋代人的世界。

东坡戏台

在省博物馆三楼设有东坡戏台,展览期间将演出全省优秀的东坡题材节目,包括琼剧折子戏、歌舞表演、诗词朗诵会、民乐演奏等。

演出时间:1月31日至4月28日
展览第一周演出3天夜场:1月31日开演时间为20:30,2月1日、2月4日19:30;其他4天开演时间为15:30,(周一闭馆,则顺延一天)第二周开始演出时间为周六、周日15:30。

东坡讲坛

“东坡讲坛”首场讲座将于2月1日在海南省博物馆开讲,计划每周举办1场。首场讲座将邀请故宫博物院副院长任万平带来《千古风流人物——苏轼及其历史的光芒》的演讲。此外,海南还将邀请多名国内外专家学者在琼开讲,通过名家系列讲座活动,打造海南东坡文化名片。



苏轼主题文物展“C位”展出苏轼真迹《新岁展庆帖》《人来得书帖》合卷