



扫码关注南国学堂

人生三见，寻觅真我

海口山高高级实验中学高二(1)班齐展宣

人生是一场觉醒的过程，人生在世往往会被外在迷惑陷入其中。作为新生代，我们应以人生三见：见自我，见天地，见众生。洗去浮华，寻觅真我。

剖析自我，应见自我，认识局限，加以调适。

于我们而言，在窗中审视自我，使其局限，加以整改。鲁迅在自我审视中明白，国人之病症应以笔当戈，于是弃医从文；柴生芳于三次选择中明白自我追求是投身人民，于是放弃留学，毅然回国甘当人民公仆。对于外人而言，他们放弃了别人苦苦追寻而不可得之物。而对他们来说，不过是于时局中辨析自我，突破自我。“故志不求易者成事不避难者进”。只有不断剖析自我，突破自我，方能抵过清冷风霜，来日拥抱晴朗。

剖析自我，应见天地，知所大道，顺其而行。

余华曾说过：“一个真正的作家，永远为自己的内心写作。”曾记否，是别林斯基编《祖国记事》为俄国穷苦农民发声；曾记否，是李大钊创《新青年》唤国人之志。文人是大地所生而歌唱的人，他们的笔是时代之咽喉，应为时代发声，做到让书斋知晓江湖，是让民间参与庙堂言。反观央视主持人成蕾，因眼前利益，混淆视听，误入歧途，与大道相反而行，“天枢者，天道人纲，逆天而行，虽成必败。”即使成功一时而逆道而行，终不是长久之计。以剖析自我，知晓本我与大道的联系，顺道而行，于道中明利弊，有则改之，无则加勉。

剖析自我，应见众生，以人为鉴，寻觅本我。

“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”诚哉斯言！普希金的缪斯是“美丽的柔声歌唱的缪斯”，是“令人醉迷的古代壁

人”；涅克拉索夫的缪斯则是一个“冷漠无情，无人喜爱的缪斯”，是“生来只知劳累，受苦和枷锁的穷人们的伙伴。”就是这么风格迥异的两位诗人，从对方身上吸取长处，探索本我。

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明得失。”个人并非孤岛，一切都息息相关，而我们应从自己与他人的关系中，剖析自我，寻觅本我。

而身为两个一百年历史交汇处的我们，所谓的新时代青年，在这物欲横流、飞速发展的网络时代，是否以一贯之的定力，在繁华中寻找本我，剖析自我，以人生三见，找到属于自己的成功道路，蟾宫折桂，为新时代的中国梦而奋斗。

以人生三见剖析自我，方可觅本我，知本我，方可明成功之路！

(指导老师：谭小卫)



冬雨

海口市美苑小学五(4)班 梁惠婷

一觉醒来，忽觉丝丝寒意沁入身体。我拉开窗帘，映入眼帘的是附在窗户上的水蒸气和外面朦胧的世界。外面下着雨，在我的印象里，这应该是海口冬日里的第一场雨。

我伸出手想将窗户上的水汽抹掉，指尖和手掌在触及那冰凉的玻璃时轻轻颤动，好凉！但我却没有收回。我反反复复地上下左右抹来擦去，直到将玻璃擦得干净透亮，能看清外面的事物。只见窗外飘着那细细的雨丝，像是天空的琴弦弹奏出一曲优美的旋律。

远处的太阳露出小半脸，天空灰蒙蒙的。早起的行人们，匆匆忙忙地赶路，他们撑着伞，小心翼翼地避开积水。勤劳的环卫工人在雨中坚守岗位，为城市的美丽付出辛勤的努力。雨中的树木，显得格外美丽。树下虽掉落一地黄叶，在雨水的滋润下，道路两旁的树木似乎重获了生机，精神抖擞，枝叶迎风摇摆。雨水滴在树叶上，形成一颗颗晶莹剔透的水珠，宛如珍珠般闪耀。雨中的花草，

也在雨水的滋润下，显得格外娇艳。

雨的声韵可真美妙——树叶沙沙作响，遮雨棚像敲鼓似的，咚咚咚咚，地面低洼处的积水中，溅起了一个又一个晶莹的水珠，像是在为这椰风海韵的城市奏响一曲美妙的乐章。我打开窗户，一阵阵冷风扑面而来，冷飕飕的。瞧！风儿也加入冬雨的节奏，与雨水、大雾在空中一起翩翩起舞，周围一切烟雨朦胧！

渐渐地，雨停了下来，天色也随之亮了，空气是如此新鲜。大树上挂着晶莹剔透的水珠，鸟儿也唱起歌来，一派生机勃勃的景象！我和妹妹连忙穿上小雨靴走进小区院子。地上一大片水洼，我兴奋地踩在水洼上，水花四溅，溅起的水花像是一颗颗小星星，闪烁着美丽的光芒。妹妹一看到水洼，就蹦下去，雨水一下子蹦到空中，又落了下来，发出“答答”的声音。一阵阵欢笑声回荡在小院的四周！

冬雨，虽寒冷，却给大地带来了生机和希望，它让我们看到了大自然另一面的美丽！

(指导老师：黄恒宝)

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱
nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

小蚁的传记

三亚市第九小学友谊校区六(8)班 符语涵

我是一只黑蚂蚁，自打我出生起，就整日与族群中的同龄小蚂蚁待在一起，可是我比较喜欢安静，所以没有朋友。除非要出门找食物，我几乎整日都待在属于自己的小房间里研究和思考。

直到有一天，我出门觅食的时候，发现了一个比我大一倍的猩红色的虫子，更可怕的是，它居然还有“文身”——七个黑色的斑点。我把刚刚找到的烙饼馅挑到背上，正准备逃跑时，只听“啾——”的一声呻吟，那个怪物向我转过头来，它的头又黑又大，两个大眼睛盯着我，缓缓开口道：“你是谁？”“我，我是小蚁，是一只黑蚂蚁。”我战栗地回答道：“那你又是谁？”只见它向我抖抖壳，好似在示意我什么。我突然灵光一闪：“呀！你叫七七是不是？”那只虫子笑笑，夸我非常聪明。我正想与它分享烙饼馅，它却抖抖壳，飞走了。我的心中堵得慌，见它飞走了，便到溪边喝水，不料脚一滑，跌到了溪水里。我拼命地呼救，却没人回应，水淹没了我，呼吸已经变得十分困难了，霎时我便昏了过去……

微风吹拂着我的脸庞，留下阵

阵清凉，新鲜的空气不停地钻入我的鼻腔，我这是到了天堂吗？突然，我觉得有东西堵住了我的喉咙，连忙坐起来猛咳了一阵，从肚子里咳出了好些水，只听耳边传来一个熟悉的声音：“你没事儿吧？”我低头一看，哎哟！我的身边坐着一个巨大的虫子，这不是七七吗？

“给你。”七七伸出触角，递给我一个比我找到的大三倍有余的烙饼馅。“谢谢你！对了，我溺水时是不是你救的？”七七笑着点点头。我惊喜地叫道：“你是我的恩人，太感谢了！”七七向我解释，原来它飞走并不是不想理我，而是想为我再找一些烙饼馅。我开心地抱住它庞大的身体，连连道谢，并问它是否能做我的好朋友，七七微笑着同意了。

从那以后，我们几乎形影不离，它把捕来的蚜虫和烙饼馅卷在一起吃，虽然我不怎么喜欢，但还是经常跟它一起吃。它和我一样喜欢研究，它还帮我解决过许多麻烦。盛夏时，它和我一起看萤火虫的光，和我一起在叶片下乘凉、玩耍。

岁寒知松柏，患难见真情。七星瓢虫——七七，是我唯一的，也是最好的朋友。



广告

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？
快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名