



扫码关注南国学堂

# 人生三见,寻觅真我

海口山高高级实验中学高二(1)班齐展宣

人生是一场觉醒的过程,人生在世往往会被外在迷惑陷入其中。作为新生代,我们应以人生三见:见自我,见天地,见众生。洗去浮华,寻觅真我。

剖析自我,应见自我,认识局限,加以调适。

于我们而言,在窗中审视自我,使其局限,加以整改。鲁迅在自我审视中明白,国人之病症应以笔当戈,于是弃医从文;柴生芳于三次选择中明白自我追求是投身人民,于是放弃留学,毅然回国甘当人民公仆。对于外人而言,他们放弃了别人苦苦追寻而不可得之物。而对他们来说,不过是于时局中辨析自我,突破自我。“故志不求易者成事不避难者进”。只有不断剖析自我,突破自我,方能抵过清冷风霜,来日拥抱晴朗。

剖析自我,应见天地,知所大道,顺其而行。

余华曾说过:“一个真正的作家,永远为自己的内心写作。”曾记否,是别林斯基编《祖国记事》为俄国穷苦农民发声;曾记否,是李大钊创《新青年》唤国人之志。文人是大地所生而歌唱的人,他们的笔是时代之咽喉,应为时代发声,做到让书斋知晓江湖,是让民间参与庙堂言。反观央视主持人成蕾,因眼前利益,混淆视听,误入歧途,与大道相反而行,“天枢者,天道人纲,逆天而行,虽成必败。”即使成功一时而逆道而行,终不是长久之计。以剖析自我,知晓本我与大道的联系,顺道而行,于道中明利弊,有则改之,无则加勉。

剖析自我,应见众生,以人为鉴,寻觅本我。

“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”诚哉斯言!普希金的缪斯是“美丽的柔声歌唱的缪斯”,是“令人醉迷的古代壁

人”;涅克拉索夫的缪斯则是一个“冷漠无情,无人喜爱的缪斯”,是“生来只知劳累,受苦和枷锁的穷人们的伙伴。”就是这么风格迥异的两位诗人,从对方身上吸取长处,探索本我。

古人云:“以铜为镜,可以正衣冠,以史为镜,可以知兴替,以人为镜,可以明得失。”个人并非孤岛,一切都息息相关,而我们应从自己与他人的关系中,剖析自我,寻觅本我。

而身为两个一百年历史交汇处的我们,所谓的新时代青年,在这物欲横流、飞速发展的网络时代,是否以一贯之的定力,在繁华中寻找本我,剖析自我,以人生三见,找到属于自己的成功道路,蟾宫折桂,为新时代的中国梦而奋斗。

以人生三见剖析自我,方可觅本我,知本我,方可明成功之路!

(指导老师:谭小卫)



## 冬雨

海口市美苑小学五(4)班 梁惠婷

一觉醒来,忽觉丝丝寒意沁入身体。我拉开窗帘,映入眼帘的是附在窗户上的水蒸气和外面朦胧的世界。外面下着雨,在我的印象里,这应该是海口冬日里的第一场雨。

我伸出手想将窗户上的水汽抹掉,指尖和手掌在触及那冰凉的玻璃时轻轻颤动,好凉!但我却没有收回。我反反复复地上下左右抹来擦去,直到将玻璃擦得干净透亮,能看清外面的事物。只见窗外飘着那细细的雨丝,像是天空的琴弦弹奏出一曲优美的旋律。

远处的太阳露出小半脸,天空灰蒙蒙的。早起的行人们,匆匆忙忙地赶路,他们撑着伞,小心翼翼地避开积水。勤劳的环卫工人在雨中坚守岗位,为城市的美丽付出辛勤的努力。雨中的树木,显得格外美丽。树下虽掉落一地黄叶,在雨水的滋润下,道路两旁的树木似乎重获了生机,精神抖擞,枝叶迎风摇摆。雨水滴在树叶上,形成一颗颗晶莹剔透的水珠,宛如珍珠般闪耀。雨中的花草,

也在雨水的滋润下,显得格外娇艳。

雨的声韵可真美妙——树叶沙沙作响,遮雨棚像敲鼓似的,咚咚咚咚,地面低洼处的积水中,溅起了一个又一个晶莹的水珠,像是在为这椰风海韵的城市奏响一曲美妙的乐章。我打开窗户,一阵阵冷风扑面而来,冷飕飕的。瞧!风儿也加入冬雨的节奏,与雨水、大雾在空中一起翩翩起舞,周围一切烟雨朦胧!

渐渐地,雨停了下来,天色也随之亮了,空气是如此新鲜。大树上挂着晶莹剔透的水珠,鸟儿也唱起歌来,一派生机勃勃的景象!我和妹妹连忙穿上小雨靴走进小区院子。地上一大片水洼,我兴奋地踩在水洼上,水花四溅,溅起的水花像是一颗颗小星星,闪烁着美丽的光芒。妹妹一看到水洼,就蹦下去,雨水一下子蹦到空中,又落了下来,发出“答答”的声音。一阵阵欢笑声回荡在小院的四周!

冬雨,虽寒冷,却给大地带来了生机和希望,它让我们看到了大自然另一面的美丽!(指导老师:黄恒宝)

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

[nanguoxizuo@126.com](mailto:nanguoxizuo@126.com)

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

# 小蚁的传记

三亚市第九小学友谊校区六(8)班 符语涵

我是一只黑蚂蚁,自打我出生起,就整日与族群中的同龄小蚂蚁待在一起,可是我比较喜欢安静,所以没有朋友。除非要出门找食物,我几乎整日都待在属于自己的小房间里研究和思考。

直到有一天,我出门觅食的时候,发现了一个比我大一倍的猩红色的虫子,更可怕的是,它居然还有“文身”——七个黑色的斑点。我把刚刚找到的烙饼馅挑到背上,正准备逃跑时,只听“啾——”的一声呻吟,那个怪物向我转过头来,它的头又黑又大,两个大眼睛盯着我,缓缓开口道:“你是谁?”“我,我是小蚁,是一只黑蚂蚁。”我战栗地回答道:“那你又是谁?”只见它向我抖抖壳,好似在示意我什么。我突然灵光一闪:“呀!你叫七七是不是?”那只虫子笑笑,夸我非常聪明。我正想与它分享烙饼馅,它却抖抖壳,飞走了。我的心中堵得慌,见它飞走了,便到溪边喝水,不料脚一滑,跌到了溪水里。我拼命地呼救,却没人回应,水淹没了我,呼吸已经变得十分困难了,霎时我便昏了过去……

微风吹拂着我的脸庞,留下阵

阵清凉,新鲜的空气不停地钻入我的鼻腔,我这是到了天堂吗?突然,我觉得有东西堵住了我的喉咙,连忙坐起来猛咳了一阵,从肚子里咳出了好些水,只听耳边传来一个熟悉的声音:“你没事儿吧?”我低头一看,哎哟!我的身边坐着一个巨大的虫子,这不是七七吗?

“给你。”七七伸出触角,递给我一个比我找到的大三倍有余的烙饼馅。“谢谢你!对了,我溺水时是不是你救的?”七七笑着点点头。我惊喜地叫道:“你是我的恩人,太感谢了!”七七向我解释,原来它飞走并不是不想理我,而是想为我再找一些烙饼馅。我开心地抱住它庞大的身体,连连道谢,并问它是否能做我的好朋友,七七微笑着同意了。

从那以后,我们几乎形影不离,它把捕来的蚜虫和烙饼馅卷在一起吃,虽然我不怎么喜欢,但还是经常跟它一起吃。它和我一样喜欢研究,它还帮我解决过许多麻烦。盛夏时,它和我一起看萤火虫的光,和我一起在叶片下乘凉、玩耍。

岁寒知松柏,患难见真情。七星瓢虫——七七,是我唯一的,也是最好的朋友。



南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?  
快来加入我们,  
一起探世界!



咨询电话

黄老师

13876072514

扫码添加客服报名