



扫码关注南国学堂



## 烟火与泥沙

海南华侨中学高二(2)班 刘尚昆

新年辞故岁，一霄共欢歌。风送尘埃去，隐入烟火中。——题记

新年伊始，烟火依旧，回望我的每一个除夕，似乎并无差别。

母亲依然费心地准备每一道菜肴，明明只有四个人，也依然要做足十个菜，讲个彩头。父亲依然在工作中奔波，年三十在家睡了半天，才匆匆起床一同准备年夜饭。妹妹依然懂事地跑来跑去，忙这忙那。一切都未变；妈妈依然不舍得买太贵的衣服，几十元一件的新衣一直是她心目中的最美；爸爸也会默默为我们包下大大的红包，包下来年的祝福与收获，包满当下的热爱与憧憬……

除夕当晚，我们放下了手机，不去理会电视节目，仅让它营造出年的氛围，我们一家则盘坐在茶几旁斗地主，玩“大富翁”游戏。每次相视一笑，彼此

或是因疏忽所致的失手，或是因抓到好牌的得意，或是“不怀好意”的“试探”，总之都会引起一阵哄笑，带来平日里少有的乐趣……爸爸发完红包后，我也送出了我的新年礼物：一捧花，给妈妈的，她喜欢香气氤氲的鲜花；一包烟，给爸爸的，这是他平时所不舍得买的；一个布娃娃，给妹妹的，她总喜欢拥着毛茸茸的玩偶入眠……还有一个按摩仪，这是给爸妈一起用的，他们平日里常说脖颈不舒服。收到后，他们显然早有预料，只是问我钱从哪来的。“每周从饭卡里省下来的。”我轻描淡写地说着。听完，他们也只是微微一笑，嗔怪一句：“小孩子，不好好吃饭，学会省钱了……”我当然能听出他们的喜悦，因为

他们眼角的泪花在灯光下是那样惹眼，闪烁着骄傲和欣慰……

我们一家的除夕，是一年中难得的“烟火”。我们平日里的生活是如此普通，普通得像用同一支笔写下的三百六十多个相同的字，陈列在时间里，沉淀成泥沙，可那生活的泥沙俱下，才使得美好无限接近现实，正是这样的平凡，才会让一年中最后的“烟火”如此不凡……下一年，妈妈依然会如此节俭；下一年，爸爸依然会如此忙碌；下一年，我们依然平凡，生活的泥沙依然堆砌，但对“烟火和缤纷”的向往亦不会变……这是过去的写照，亦是未来的祝福，毕竟我们都活在“泥沙”下，向着“烟火”前行……  
(指导老师：徐永清)

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

[nanguoxizuo@126.com](mailto:nanguoxizuo@126.com)

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

## 我的寒假

海口市滨海九小六(11)班 徐宇辰

寒假是学生除了暑假外最喜爱的假期，在寒假期间过年和旅游是最难忘的，尤其是过年。

春节是中国最隆重的传统佳节。我家过春节除了贴春联、挂灯笼，还有很讲究的除夕晚餐。除夕当天，我们会在家里播放欢快的音乐，然后大家一起做饭。在十道菜里，我做了两道。之所以是十道菜，是因为寓意十全十美。菜也各有含义，清蒸鱼是指年年有余，炒羊肉是指三羊开泰，卤牛肉是指牛气冲天……在吃饭的时候，爸爸会打开音响，播放一些关于新年的歌，我们在歌声中聊天，在欢声笑语中吃年夜饭。

饭后，爸爸分别给我和弟弟一个大大的红包，我们高兴得跳了起来。晚上，我和家人一起看春晚，小品节目让我乐得哈哈大笑，好听的歌声犹如天籁之音。

这个寒假，我和家人去了乐东旅游。乐东有许多景点，我们首先去了风景秀丽的尖峰岭国家森林公园。之后，我们又去了莺歌海盐场，盐场中间有座用盐做成的“小山”。弟弟在盐场体验了一次海水晒盐的劳作，他穿着胶鞋，拿着钉耙，看着他努力干活的样子，我十分高兴。最后，我们去了当地的虾塘参观抓虾。抓虾要用网和桶组成三道流水线。第一道是捕虾，把网撒下去，然后把网合上，最后把网里面的虾放到桶里面；第二道是装虾和称虾，把桶里面的虾装好拿去称重量；最后一道是运虾，把装有虾的桶装到车上，然后运走。

这个寒假我过得充实又快乐，所有的经历都值得细细品味。

(指导老师：陈慧芸)

## 遨游书香世界

西南大学三亚中学高二(6)班 陈敬

我甚是喜欢《简·爱》。简·爱倔强敏感，但有充实丰富的内心，始终追求独立人格和自身价值。她长相不美，身材矮小，地位低微，却敢于当面质问罗切斯特，并要求对她平等相待。她那独特的气质和高尚的心灵深深吸引了我。“我们的灵魂是平等的”，这是她的人生宣言，也是她给予读者，尤其是女性读者的人生箴言。

上了高中，我的学习压力增大，但我仍然坚持阅读。《呼啸山庄》就是我此刻的最爱。其作者艾米莉·勃朗特也是《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特的妹妹，但她们的写作风格却不相同。当然，《呼啸山庄》也比《简·爱》更加难以读懂。我读了它六遍，才从满头雾水到如今的理解。

长大后，我也不会放弃在书香世界中继续我的“旅程”。

(指导老师：肖红梅)

我的影响。那时的我，学习成绩并不优异，看到其他同学频繁得到奖状和赞扬，我心有不甘，更多的是嫉妒。但看了草船借箭的故事之后，我从中得出——“面对别人的优点要虚心学习，而不是像周瑜一样加以刁难”这一道理，于是我放平心态，在学习上奋起直追。

我对《红楼梦》照样爱不释手。我喜欢被家族寄予厚望却鄙弃功名利禄、重视男女平等的贾宝玉；欣赏才华横溢、孤高傲世、反抗封建礼教束缚的林黛玉……我感慨四大家族的没落，痛惜贾宝玉与林黛玉之间的爱情，领悟曹雪芹对封建社会的控诉，体会书中人物的悲与痛、爱与恨。

步入中学，我对文学的理解又与之前大不相同，开始涉猎中学生必读书籍。

伴随着我们成长的，除了父母的陪伴，还有书香。

我从小就爱泡在书堆里，大多数课余时间都被我拿来阅读。连爸爸都调侃我，说我是“书虫”。

年纪小的时候，我常常捧着《安徒生童话》阅读。记忆最深的是《丑小鸭》中的点睛之笔——“只要你是一只天鹅蛋，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。”那个时候我觉得丑小鸭就是自己的真实写照。我的梦想是当老师，可是别人都认为这只是我一时兴起的念头罢了，我会用事实证明我可以实现这个梦想。

到了五、六年级，我识字多了，理解能力强了，开始阅读四大名著。我印象最深的是《三国演义》中的“草船借箭”和《红楼梦》。说到草船借箭，就必须说说它对

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？  
快来加入我们，  
一起探世界！



咨询电话

黄老师

13876072514

扫码添加客服报名