



车马遗迹：

商文明遗存的重要组成部分，展现着商王朝卓越的制造技术，是中国目前所见最早的马车实物标本，更是对3000多年前商文明的生动诠释

刻辞卜骨：

1973年在安阳小屯村南地出土。其上有93个单字，文字清晰，大小均匀，契刻有力

殷墟博物馆新馆开放 看看3000年前的商代 都有啥宝贝

据新华社郑州2月26日电(记者唐健辉、施雨岑)河南安阳，洹水之滨。一座青铜色博物馆大气庄重，与殷墟宫殿宗庙遗址隔河相望——这是殷墟博物馆新馆。2月26日，这里正式面对公众开放。

1928年10月，位于安阳市西北郊的小屯村，考古学家董作宾在此挥出第一铲，中国考古人科学发掘殷墟的序幕就此拉开。90多年时光倏忽而过，今天，这片土地上文明的过往与辉煌再次浓墨重彩地呈现在世人面前。

这是一场与商文明的千年之约。

青铜器、陶器、玉器、甲骨……约2.2万平方米的展厅内，近4000件套文物令人目不暇接。展陈文物数量之多、类型之全，都是商代文物展览之最。它们静默无声，却生动而鲜活地“讲述”着“商”是一个何等伟大的文明。

在新馆一楼车马遗迹专题展厅，考古工作者正仔细清理殷墟遗址出土的马车实物标本。1000多平方米的展厅内，集中展示殷墟出土的23辆马车。

手铲微微倾斜，轻轻刮落表层泥土，再用竹签沿着土层纹路慢慢清理，最后用刷子扫去表层浮土，一个清晰的车轮遗迹便在考古工作者手中显露出来。这场开在博物馆的“考古公开课”载着游客穿越3000年时光，一窥当年“车马萧萧”的壮阔景象。

新馆三楼，110余片首次展出的甲骨记录了一位商朝小王子的生活日常。考古工作者推测“子”是商王武丁和王后妇好的儿子，是一位热衷于占卜的问卜者。其中一条“子其疫，罔往学”的卜辞，引起了许多游客的兴趣。

“这条卜辞记录着‘子’入学后有一日生病，但又不肯无故旷课，于是他就占卜，这次的疾病是否严重？我是否能去上学？”殷墟博物馆讲解员

胥怡雯说，这条卜辞被称为“3000年前的请假条”。

90多年的考古成果积淀之下，商，不再只是《史记》中3000余字的记载。它有血有肉、真实而立体，中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性蕴藏其中。

认识历史离不开考古学。回望过去的2023年，三星堆博物馆新馆开馆，古蜀文明之辉煌灿烂，目之所及、皆是惊叹；良渚古城及水利系统遗址考古取得新突破，彰显出良渚文化在我国新石器时代文明起源过程中的重要意义；南海西北陆坡沉船遗址等水下考古项目成果将一段段写在深海之下的历史与记忆进一步廓清……

鉴往知远，行之愈坚。

“殷墟博物馆新馆的建设，致敬殷墟90余年的丰硕考古成果和一代又一代的考古学家，致敬中国考古学百年辉煌。”国家文物局考古司司长闫亚林说，大量精美绝伦的文物，从不同角度展现出3000多年前青铜文明的鼎盛面貌，也让观众近距离感受商代巧夺天工的技术工艺。

“为中华文明点赞！”“感觉能在里面泡一天”“列入我的旅游目的地清单”……许多游客这样在网上给博物馆留言。

目前博物馆已经具备了面对公众开放的条件，但相关的工作远未结束。“我们将加快推进以车马坑为代表的土质文物保护与展示工作，进一步加强殷商文化的研究与阐释，及时展示最新考古发掘及研究成果。”中国社会科学院考古研究所所长、殷墟博物馆馆长陈星灿说。

泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。你，准备赴这场“千年之约”吗？



“亚长”铜觥：

通高18.7厘米，重1.35千克，器身短宽，腹呈扁圆形，后有扁平状，内有凹槽，上部为兽头状，其后饰云纹



“亚址”铜方尊：

通高43.9厘米，重21.4千克。尊体四角和四边中部均有扉棱，口下饰蕉叶纹，腹及圈足饰分解式兽面纹

(图片据新华社)

南京发现六朝梁代御道、国门 为研究六朝古都文明提供新实证

据新华社南京2月26日电(记者蒋芳、邱冰清)记者从26日举行的2023年度江苏地域文明探源重要进展汇报会上获悉，考古人员近期发现了位于南京西街遗址的南朝梁代建康城的御道和南大门，为研究南京六朝古都文明提供了新实证。

经国家文物局批准，自2017年起南京市考古研究院在西街遗址连续开展发掘工作，共计完成12000平方米面积的发掘。该地块分布有多达9个时期的地层，堆积自商周直至近现代，完全印证了南京城市历史沿革。重要发现主要包括商周长干古城和六朝长干里。

据史料记载，六朝长干里是建康城的南门户，交通便利，市肆繁荣，长干寺、瓦官寺等著名寺庙也位于此。梁代通御道于长干里，新建国门，打造了国都气派的南大门。

西街遗址考古项目负责人、南京市考古研究院副研究员陈大海介绍，在此发掘出南朝梁代御道和国门遗址，目前，已探明的御道长度210米，路面宽26米，两侧开挖有路沟。国门门址宽约33米，进深约17米，门墩两边有砖铺排水设施，门道残存铺砖。两侧城墙为砖包夯土，厚11.5米。国门及城墙外还引南涧水开挖了护城河。

史料记载，朱雀桥、朱雀门是建康城正南方的地标，也是当时人们进出建康城的主要通道。陈大海透露，此次发现的御道，其北端连接的就是朱雀桥、朱雀门，向南最终延伸至牛首山。

据了解，此处六朝遗迹十分丰富，发现越城垒、御道和国门、水井、窑、灰坑、墓葬等500余处，出土遗物包括瓷器、砖瓦构件等万余件。其中，青瓷数量最大，是除六朝窑址外，出土数量最大、器型最全、品质最高的一次考古发现。部分瓷器为六朝都城或佛寺定制产品，为首次发现，具有重要研究价值。