

# 澄迈优化安居房购房政策 快来看看你是否符合条件

南国都市报3月21日讯(记者 王小畅)近日,澄迈县政府办公室印发了《关于优化安居房购房政策的通知》,为妥善解决澄迈县域符合申购条件的本省户籍居民家庭或引进人才住房问题,促进澄迈县安居房现房销售,结合实际,在符合海南省、澄迈县有关房地产市场调控政策规定基础上,根据有关文件要求,作出了优化调整。

据了解,澄迈县安居房购房政策扩大了澄迈县教师和医务人员申购范围。满足以下条件就可申购:

一是澄迈县域内申请人及其家庭成员未购买过政策性住房,申请人及家庭成员无房或在澄迈县城镇拥有1套住房且家庭人均住房建筑面积低于澄迈县城镇居民家庭人均住房建筑面积的;

二是澄迈县域外经组织安排到澄迈县支持基层教育系统基层卫生系统工作的人员,未购买过政策性住房的,申请人及家庭成员无房或在海南省城镇拥有1套住房且家庭人均住房建筑面积低于澄迈县城镇居民家庭人均住房建筑面积,已经或承诺在澄迈服务3年的,可

在县域内申购1套安居房。

澄迈安居房新政策放宽海南省户籍居民家庭申购条件。申购县域内安居房的海南省户籍居民家庭应当同时符合以下条件:

一是海南省户籍居民家庭申请人及家庭成员无政策性住房和购房记录,或在海南省城镇拥有1套住房且人均住房建筑面积低于澄迈县城镇居民家庭人均住房建筑面积;

二是家庭成员至少1人在提出申请之日前已在澄迈县连续3个月(含3个月)

以上缴纳城镇从业人员基本养老保险或个人所得税,并承诺购房后继续在澄迈县连续缴纳累计满2年城镇从业人员基本养老保险或个人所得税,且每年在海南省实际居住时间不少于183天。

此外,澄迈安居房新政策还优先保障澄迈县引进人才购房需求,并重点支持园区企业及员工购房。

新政策鼓励澄迈县内重点行业、企事业单位购买安居房,阶段性用于单位内部周转房,参照保障性租赁住房范围管理。

## 非物质文化遗产走进海口市第二十八小学 跟民间工艺美术大师学捏泥猴

南国都市报3月21日讯(记者 孙春丽 文/图)3月21日上午,“泥猴张”第二代传承人、中国民间工艺美术大师“米猴李”李自强和在海南的亲传弟子徐红宇一起,走进海口市第二十八小学五(7)班教室,手把手教同学们进行泥塑创作,给大家上了一堂特殊的劳动课。

捏泥是我国古老的一门民间艺术,它以泥巴陶土为主料,用手和简单工具塑造各种栩栩如生的形象。其中,无锡惠山泥人、天津泥人张、北京韩家泥人彩塑等都有百年历史。如今,泥猴艺术作为珍贵的非物质文化遗产受到重视,小玩意儿也走入了艺术殿堂。河南非物质文化遗产传承人、泥猴大师李自强是中国“泥猴张”第二代传承人。李自强对猴子的习性、动作、神态了解深刻,捏出来的泥猴千姿百态造型惟妙惟肖。

李自强从1998年开始学习泥猴制作,2012年成为“泥猴张”第二代传承人。近年来他长居海南,用心创新,不断突破自我。

3月21日上午,在海口市第二十八小学,李自强和弟子、“泥猴张”第三代传承人徐红宇一起,和五(7)班的老师同学们一起,共同进行泥塑创作,并将近期创作的“荔枝猴”和“芒果



扫码看视频

非物质文化遗产捏泥猴课堂。

猴”捐赠给了海口市第二十八小学。

“今天这样的活动让我和同学们都觉得非常开心,大家都完成了自己亲手制作的泥塑作品,也学到了很多新的知识!”五(7)班的苏若涵同学说。

“民间工艺美术大师走进课堂,和老师孩子们一起互动,既锻炼了学生的动手能力,又开阔了学生的视野,非常

有意义!”海口市第二十八小学副校长朱振明介绍,学校一直以来十分重视培养学生德智体美劳全面发展,通过邀请非物质文化遗产传承人到学校开展优秀传统文化讲座、现场教学等形式,让优秀传统文化走到学生身边,走进学生心里。既增强了同学们对民族文化的认同感和归属感,也坚定了民族自信、文化自信。

## 昌江金鲳鱼 迎来丰收季

南国都市报3月21日讯(记者 程小丹 通讯员 杨萍)近日,昌江金鲳鱼迎来丰收季。在海南昌江元道养殖有限公司海尾镇养殖基地,渔船扬帆起网收鱼,呈现一派鱼跃人欢的喜人景象。

伴随着晨光,海南昌江元道养殖有限公司海尾镇养殖基地的工人便乘船从海尾渔港码头出发,前往养殖基地开展捕捞。船只停靠到一口网箱旁,只见肥美的金鲳鱼在水里活蹦乱跳,工人们铺设浮球、拉网、装鱼、起吊、卸装,一气呵成,一兜兜金鲳鱼从水中转移至船舱内。

“我们每年的产量大概在600万斤到650万斤。”海南元道养殖有限公司海尾镇养殖基地负责人林禄壮介绍,该养殖基地距离海尾码头约2.5海里,建设周长为100米的深海网箱49口,每口可养殖金鲳鱼12至15万斤,交易均价为18至20元每斤,每口网箱产值约200万元,纯利润近2000万元。

为推动昌江渔业高质量发展,优化养殖用海,近年来,昌江规划了827公顷深水网箱养殖区,投资企业在划定海域申请渔业用海时,不再需要开展单项海域使用论证和海洋环境影响评价,有效减少企业经营成本和时间成本。

## 三亚盘活利用闲置农房 唤醒乡村“沉睡”资源

南国都市报3月21日讯(记者 利声富)3月21日,记者从三亚市农业农村局获悉,《三亚市闲置农房利用管理暂行办法》将于4月12日起实施,为期三年。闲置农房盘活利用优先发展符合乡村特点的休闲农业、乡村旅游、餐饮民宿、文化体验、电子商务等新业态,以及农产品冷链、初加工、仓储等。此举将唤醒闲置农房这一“沉睡”的资源,助力乡村振兴。

闲置农房是指在农民集体所有土地上依法建造、产权清晰、符合安全使用标准且处于闲置状态的农民个人所有或农民集体所有的房屋。闲置农房利用由农村集体经济组织统一组织开展,农村

集体经济组织可依法自主经营或者通过出租、入股或者其他方式流转闲置农房使用权,开发利用闲置农房,闲置农房所有权不变。

闲置农房利用应当坚持政府引导、集体主导、农民自愿、依法规范、统一组织、诚实守信、平等互利原则。

闲置农房利用期间,利用人依法或按照约定需要以改建、维修等方式改建、改造闲置农房的,所有权人应当予以积极配合,由所有权人提出申请,或由所有权人书面委托利用人提出申请,办理相关手续。闲置农房改建改造的风格、色彩、使用等方面应当符合当地农村整体风貌和产业特点。对涉及历史文

化名村、历史建筑的,应当按照有关规定处理,不得破坏农村整体格局和风貌。

农民自愿委托农村集体经济组织利用闲置农房的,应当出具书面授权委托书。农村集体经济组织接受农民委托组织利用农民个人所有闲置农房,应在书面授权范围内依法开展闲置农房的利用活动,不得损害农民的合法权益。

农村集体经济组织利用闲置农房,应当与利用人在协商一致的基础上签订书面闲置农房利用合同。闲置农房利用期间,闲置农房所有权被依法转让、赠与或者继承的,不影响闲置农房利用合同的效力。

## “东坡讲坛”第七场讲座 明天省博物馆开讲

南国都市报3月21日讯(记者 陈望)“千古风流 不老东坡—东坡讲坛”第七场讲座将于3月23日在海南省博物馆开讲,本场讲座特别邀请旅韩艺术策展人、韩中水墨丹青交流协会会长商柏先生与韩国融合派书法家兼艺术评论家梁相哲先生共同主讲《秋史(金正喜)遇见东坡:浅谈苏轼在韩国的影响及书法艺术的当代性》。

“东坡讲坛”是由海南省旅游和文化广电体育厅主办的“苏轼主题”公益文化活动,计划于1月31日至4月30日“苏轼主题文物展”期间每周举办1场,共计12场讲座。