



扫码关注南国学堂

寻求知之路 探无知海域

海南华侨中学高二(6)班 刘馥茵

我们赶了一程的路,却忘记了一开始的目的地;我们唱了一路的歌,却模糊了最初的旋律。从无知出发,我们踏上求知的旅程。然每逢误入歧途,花繁柳密处,蓦然回首,才发现无知的迷雾愈发厚重。寻求真理之路何其坎坷,随着知识的丰富,无知的海岸线亦步步逼近,而聪慧的旅人应无所畏惧。

人,生而混沌,是知识的巨斧劈开了蒙昧的外壳,于是我们第一次告别了愚昧和无知;是科技的汽笛唤醒了固步自封的心灵,于是我们又一次看清了创新发展的方向;是网络的字节掀起了席卷世界的狂潮,于是我们再一次奔跑向数字化发展的未来。这世界似乎无穷无尽,指南针和火药不是全部,元宇宙和人工智能也不会是全部。我们不免感到迷茫,仿佛跌落至一个巨大的仓鼠滚轮之中:一次次的追求,换来的却是更多的无知海域、无数的问题和无尽的循环。

然而,正如硬币本有两面,回顾脚下丈量的广阔土地,那仅是令人眼花缭乱的无知又算得了什么。

若说对无知的无所适从之感来源于对不确定

之物的失控感,那我想面对无知海域的步步紧逼,我们更有理由主动破浪前行。回想曾满是瘟疫与呻吟的土地,现已涌现出一双双托举起生命之重,蒿草青青,更加坚定我们对求知价值的肯定。回想起童年第一次接触“鸡兔同笼”问题的那个久远的日子,仍可清晰回忆起知识带给我的新奇与兴奋。更多的知识意味着更多的机遇,开启了我们美好生活可控的更多可能,况且求知之路本就随处可见沿途鲜花,何不克服那一步的心理障碍,拥抱充满无限可能的未知世界。

正值青春的我们,应对世界充满探索欲和好奇心。正因刚刚从混沌中抬头,我们更深知无知的海域绝不是什么骇人恶兽。它可以是鞭策我们的伙伴,可以是比赛开始的谜面,更可以是富饶而神秘的暗处宝库。无论课内或课外,是专业领域或生活创新,我们都将发扬敢想敢做、不畏无知的精神。

吾生有涯,而学也无涯。求知之路漫漫,我将无畏无知的迷雾,一心奔走在求知的无穷之路上。只道:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

(指导老师:徐永清)

木子老师

海口市寰岛实验小学六(9)班 王葳葳

木子老师,个子不高,留着短发,眼里有光。木子老师是我们学校的美术老师。

木子老师话虽不多,却很幽默。有一次,看到有一位同学把天鹅的脖子画得很粗,木子老师就说谁把天鹅喂得那么饱,肚子都装不下了,脖子都塞满了,这叫天鹅怎么飞呀?同学们都笑了,在笑声中,我们学到了画天鹅的注意事项;在笑声中,我们享受到了学美术的乐趣。

五年级期末的时候,木子老师悄悄告诉我,我的一副画画习作,被学校选上了,暑假要去参加海口市举办的少儿美术比赛。我听了一蹦三尺高,能被学校选上参加比赛,为学校争光,这是我们美术兴趣班每个同学做梦都想的大好事。为此,木子老师花了不少心血。

比赛前,木子老师告诉我们,除了掌握画画的方法外,还要画出海南的特色。海南有什么特色呢?海南长夏无冬,不就是热吗?海南到处都是椰子,多有特色呀!木子老师就鼓励我把这两个

特色画出来。我就画了四个小男孩热得头上冒火,围着一张圆桌喝椰子水。木子老师觉得这个创意很好,但背景太复杂,不突出主题,指导我把多余的背景画面删掉。木子老师开始还让我试用丙烯马克笔在黑纸上画画,突出创意。但我试了,觉得涂抹颜料时间太长,临场比赛怕来不及,就决定用普通画纸和马克笔作画。为了比出好成绩,木子老师除了要求我们自己在家里练习外,还在暑假单独为我们补了两堂课。

比赛的时候,木子老师比我们还早赶到赛场,帮我们找到座位,鼓励我们要有信心临场发挥出最好的水平,还为我们拍了比赛时的相片和作品,忙前忙后。功夫不负有心人,最终我获得了海口市第22届“蒲公英”少儿美术比赛优秀奖,木子老师也获得最佳组织老师奖。

为师一日,感恩终身。木子老师,值得我一辈子记在心上。

(指导老师:黄娟)

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

木兰湾

海口市美苑小学五(4)班 朱亦飞

一阵阵清爽的海风轻轻拂过沙滩,吹得椰子树叶沙沙作响,清澈的海水泛起白如珍珠一样的浪花,如此美妙绝伦!你若问我这是哪儿,我悄悄告诉你:这就是文昌木兰湾啊!

木兰湾位于海南文昌北部铺前镇,有个形状好似三角形的港湾,因此得名:木兰湾。

周末,我们一家人来到木兰湾游玩,来一场与大自然的亲密交流。走过一阶阶落满沙子的台阶,一眼望去便是金光闪闪、柔软细腻的细沙,厚厚的铺满了整个沙滩。辽阔的海面像透亮的玻璃,温暖的阳光洒在海面上,波光粼粼。一块块巨大的礁石屹立在沙滩和海水之间,被白花花的浪花拍打得很是湿润。

沙滩边,一排排整齐有序的椰子树映入眼帘。椰子树高大的身影倒映在沙滩上,让宽阔的沙滩有了一处处阴凉之地。沙滩上的贝壳也是大自然的“杰作”,一个个色彩艳丽,表面光滑圆润,就连花纹也是美丽夺目,收藏起来最好不过了。我一边捡着贝壳,一边抚去贝壳上的沙子,心中满是欢喜。

“姐,快过来一起堆沙堡啊!”忽然,弟弟叫住了我。“好啊!”我赶紧收起贝壳,匆匆地往弟弟跑去,和他一起捧起沙子堆沙堡。这沙子可真“调皮”,一捧起来就从我的指缝间溜出去了……搭了好久,我们终于搭建了一座小城堡。

小城堡的面前还有一个小池塘没水装呢!我拿起水桶来到海边,浪花像在欢迎我一样,比平时飞溅得更欢了,冰凉的海水打在我的小腿上,舒服极了!我赶快把水桶放下,浪花一排接一排地往我身上冲,或往水桶里灌,一桶水接得满满当当。水桶里还涌进来了一只小虾,我低头看去,在礁石下面,还有一些小鱼小虾呢,它们就喜欢藏在礁石下。我再仔细一寻找,还发现小螃蟹呢。

我将水桶里的水倒到沙堡“水池”里,我和弟弟的沙堡“杰作”就完成啦。

天色渐渐暗下来,我也玩累了,便坐在椰子树下,仔细数着手里的贝壳,直到爸爸妈妈喊我回家,我才依依不舍地迎着夕阳的余晖离开木兰湾。

(指导老师:黄恒宝)

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名