



扫码关注南国学堂



拨动我心弦的《杨绛传》

西南大学三亚中学高一 陈积园

时光片段式储存在脑海中，一段又一段的过往，一幅有一幅的风景。一本淡雅的《杨绛传》，轻轻地拨动我的心弦。

杨绛出身于开明的书香门第，自小父亲对她的教诲不多，仅有三条：不虚假做人，不做高官，从心而行。这三条教诲伴她度过一生的岁月，使她活出自己的风采。她的身上散发着优雅的书香，她的灵魂流露着细腻才情。

“最贤的妻，最才的女”是钱钟书，也是世人给杨绛的赞誉。她的贤惠静雅、满腹诗书是在畅游书海后内心深处沉淀与思考，正是这样的阅读，成就了一个娴静的女子。她一辈子历尽沧桑，却努力学习，唯有书籍在她欣喜时、悲痛时、无奈时一直陪伴着她，支撑着她。爱好读书之人，总能在墨香之中寻到快感，不需说与外人听，静静地翻阅、品读，自由自在地穿梭于时空之中。她坚强无畏地走在人生的路

上，与世不争，修剪世俗的欲望，清静自在活着，这是多么高尚的境界。名与利，在杨绛的人生中从未有过一席之地，纵然荣华富贵惹人艳羡，但于她而言，维持温饱即可，在她心中，尚有更多值得在意的事情。

“与君相识，犹如故人。”这是杨绛与钱钟书的爱情。千万人之中，得以有一双“梁祝”。也许，杨绛与钱钟书就是千万人之中少有的幸运，他们的爱情，经得起风花雪月与大风大浪，也耐得住平平淡淡、柴米油盐。她为了钱钟书，甘做“灶下婢”；钱钟书为了她，情愿放弃学业……心甘情愿为此付出，不问值不值得，爱是全部的理由和希望。他们一路走来，异地时书信往来，你侬我侬；同地时互相帮衬，相敬如宾。钱钟书说：“她满足了我对爱人的一切要求，她既是我的情人，又是我的同学、挚友。”无数岁月里，他们的意志与性情将挫折苦难化为情意与

惊喜。风尘中，他们的相互信任与尊重，理解与包容，化为一缕缕暖阳射入心间，化为一阵阵春风拂心田，这是世人所向往的爱情。

杨绛笑对浮生，跋涉世间，淡然如菊，安之若素。她曾在散文集中写道：“我与谁都不争，和谁争我都不屑。”她保持自己内心的自由与平静，她跨越世纪的人生十分精彩，她对生活的态度一丝一毫地渗入她的文字中，令人不禁感慨。她在岁月中，失去的只是稚嫩与容颜，却始终保持着她的优雅与人格的魅力，她总是一如既往地柔和淡雅，独立在岁月的倒影之中，给予人们温暖与力量。她好似一坛陈酒，浓厚朴实、历久弥香，在岁月的打磨洗涤下留芳百世。

纵使她已逝去，她灵魂的深情优雅，淡然清朗，依旧在岁月的更替中流淌，岁月风尘依旧难掩她曾经的风华，让世人心中永记她。

(指导老师:覃雪琴)

黎族文化历史悠久，至今还保留着茅草屋。茅草屋由泥土建墙、干草盖顶，冬暖夏凉，远远看去，与船一模一样，故名“船型草屋”。

寒假里，我和妈妈来到了昌江黎族自治县洪水村，对船型草屋进行了一番探究。车子沿着蜿蜒曲折的水泥路走了好久，就当我昏昏欲睡时，车子拐进了村口，远远地就看见一座座茅草屋，它们静静地矗立在那里，仿佛在诉说着古老的故事。

“哇！那应该就是船型草屋了。”我再也掩饰不住兴奋，一下子蹦坐起来。一下车，我便拉着妈妈迫不及待地走进村子里。这是一个四面环山的小村庄，有近百间船型草屋，密密麻麻地集中在一起。远处的半山腰浓雾缭绕，近处炊烟袅袅，小桥流水、虫鸣鸟叫，一棵棵挺拔的槟榔树映衬着低矮古朴的传奇草屋，呈现出一派和谐宁静、浑然天成之美。

我走近船型草屋，发现这些屋子都是用茅草、稻草、泥土、竹子、藤条和木材等自然植物搭建起来的，聪明智慧的黎族人民就地取材，建成了独具民族特色的船型草屋。船型草屋屋檐很低，一般离地不超过一米。四面墙壁用树枝扎成方圆形，再用稻草和泥土混合搅拌糊到墙上去。墙体呈现出一种土黄色，与周围的绿草坪相得益彰，使整个草屋显得更加和谐。草屋的顶部覆盖着厚



船型草屋

厚的干草，形成了一个拱形的屋顶，仿佛一艘即将扬帆起航的船只。由泥土筑成的草屋墙体，经过岁月的洗礼，依然坚固耐用。而屋顶的干草，则起到了遮风挡雨的作用。

我感叹道：“妈妈，这种草屋真是别出心裁，既环保又实用！”妈妈微笑着说：“是啊，这种草屋在洪水村已经传承了上百年，是这里的特色建筑。这些草屋不仅能抵御风吹雨打，还能在夏季为村民们提供凉爽的居住环境。”

这时，一位身穿筒裙的老奶奶走了过来，一脸慈祥地说：“你们是来参观船型草屋的吧，让我带你们参观一下黎族的传统文化。”于是我和妈妈跟在老奶

奶身后走进船型草屋，我们发现里面的布局非常合理。在船型草屋里，老奶奶为我们展示了许多她祖先留下的传统手工艺品，如竹编的篮子、草编的鞋垫等，每一件都充满了岁月的痕迹和历史的沧桑。在草屋的一角，老奶奶还摆放了一个火炉，老奶奶说：“在过去，我们一家人就是在这样的火炉旁度过了一个又一个寒冷的冬天。”火炉的周围，摆放着一些古老的物品，如陶罐、石臼和一些说不上名字的农用工具等。

离开船型草屋时，我忍不住回头多看了几眼。这座古老的船型草屋，不仅承载着黎族人民的历史记忆，也见证了乡村的发展变迁。(指导老师:黄恒宝)

海口市美苑小学五(4)班 梁惠婷

日出即景

海南微城未来教育学校
五(3)班 刘义欣

凌晨，我坐在房间里，呆呆地望着窗外，整个世界被黑暗所吞没。我静静地等待着那一缕霞光的出现。突然，一丝金光冲了出来，好似放烟花时的火星，一点点冲破云霄。金黄的沙砾沐浴在阳光里，幸福地享受着这美丽动人的时刻。

天刚蒙蒙亮时，风的精灵掠过海面，海好似被弄痒了，嘻笑着抖动身体，造出层层波浪。海鸥掠过海面，像一个赶集的游人，匆匆忙忙地朝远方奔去。

约莫过了20分钟，太阳露出大半个身躯，阳光为云朵披上了金色的长袍，使她飘忽不定的身影更加婀娜多姿。水中的鱼儿更加靠近水面，欣赏着这场盛大且美丽的表演。

到了7点半的光景，太阳全部露出来了。阳光渲染了大地，远方的蓝天依旧万里无云，近处却已经被阳光照得金光万丈。阳光冲破云霄，直冲天际。

随着太阳的升起，人们一天的生活开始了，大家纷纷忙碌了起来。可我还沉浸在刚才的美景中，无法自拔！

(指导老师:邓敏)

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名