



扫码关注南国学堂



生而平凡 不止平凡

西南大学三亚中学八年级 黄雅倩

生而平凡,我们都是生命的舞者。
——题记

平凡是世界的本色,但平凡的世界中并不只有平凡,它有对现实的批判,对理性的思考,对生命的希望,对美好的追求,对未来的奋斗。这些共同的情感引发我们对世界的思考,对平凡真谛的探寻,而这就是《平凡的世界》一书带给我的思索。

《平凡的世界》是一本带给我极大触动的小说,同时它也是一本激励万千青年的不朽经典。作家路遥呕心沥血十三年才打磨出了这部“茅盾文学奖王冠上的明珠”——《平凡的世界》。全书共三部,全景式地展现了中国城乡社会生活,作者围绕孙少安、孙少平两兄弟的经历,刻画了社会各阶层众多平凡人的形象,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路,痛苦与快乐交织的歌声共同唱出了平凡的世界。

平凡的世界里有着不平凡的人生。主角孙少平是一个甘于平凡却不甘于平庸的思考者,他靠自己的努力进入了省城的高中,毕业后又回到

了故乡,但他并不想止步于此,他在种地之余思考着自己的人生,最终下定决心背着那床破铺盖卷开启了属于他的篇章。可他就一路顺风吗?不,平凡的世界里从没有平静,只有掩盖在平静下的波涛。在孙少平当上矿工后,那些风浪也接踵而至,矿内的环境异常艰辛,不留神就会失去生命,他的师傅王世才为了救人牺牲了,他无力回天,只得安慰王世才的妻子,那可是在他困难生活中给他带来温暖的亲人啊!“麻绳专挑细处断,厄运专找苦命人”,紧接着,他灵魂的伴侣、心爱的女人——田晓霞在洪水中为救人牺牲了,痛苦淹没了他的情感世界,他在苦海中煎熬,只能用苦难来麻木自己。然而苦难并不会因为他的悲痛而心软,煤矿又发生了意外,这次他不仅受了伤还毁了容,可想而知这件事对一个饱经风霜的人的伤害,但他并没有就此放弃,世间的灰暗不能熄灭彩色的人生。病情康复之后,他离开了县城的医院,终于引来了暴雨后的彩虹,中午时分他上了月台,沿着铁路线向东跑去,他远远地看见了惠英嫂子和胸前

飘着红领巾的明明,生活似乎又明朗起来了……

平凡的世界里有着不平凡的思想。作者路遥在此书也融入了自己的人生感悟,他平实有力的话语引领无数人走出迷茫,拥抱未来。面对困难,他说:“人的生命力,是在痛苦的煎熬中强大起来的。”他笔下的人物各个历尽苦难,却又对抗苦难。他们坚强,且正直善良;他们平凡,但热情向上,他们有着磅礴的生命力,像黄土高原上笔直挺立的树木。这些美好的品质告诉我们:苦难只会摧毁我们的肉体,如果我们的灵魂是顽石,那么我们会化为粉尘;如果我们的灵魂是璞玉,那么就会被打磨出熠熠的光辉。

《平凡的世界》带给我很多思考,书中的每个人物都有很多遗憾,这些遗憾让生活生出丝丝裂痕,但正因为有了遗憾,才显得每一次奋斗、每一个选择都满载希望。我期待自己像书中的孙少平一样,勇敢地面对挑战,追逐梦想,即使历尽磨难也决不放弃,努力为自己书写平凡世界中的不平凡人生。(指导老师:蔡永华)

南国都市报南国
学堂习作版等着你的妙笔
文章,千字左右,文体文风不
限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

摘辣椒

海口市美苑小学五(4)班 蔡汝宸

“起来干活了。”妈妈的一声大喊把我从美梦中吵醒,我揉了揉惺忪睡眼回应道:“好。”“今天得去把辣椒摘了。”妈妈边说边出门。

我简单地洗漱了一下,就坐上哥哥的电动车一起出发了,不一会就到了山坡下,我们沿着小路走上山坡。首先映入眼帘的是一片农田,左边长着一片绿意盎然的地瓜藤,正是奶奶辛劳的“杰作”;右边有一个蓄水池,专给农作物浇水使用。这时,三只小狗飞奔而来,围着我们转圈,我一见到它们就非常开心,蹲下来逗它们玩。

“干活了。”随着妈妈“高音喇叭”似的一声令下,我们全家进入劳作状态。妈妈拿了一个大桶,爸爸拿一个竹篮,还有伯伯、伯母各拿一个黑色袋子,而我只拿了一个小桶。辣椒在阳光的照耀下显得热情似火。妈妈教过我,摘辣椒时,只需抓住它的尾巴,往上一提就可以了。只见我身轻如燕,摆好了摘辣椒的架势。爸爸见状开怀大笑。我说:“有什么好笑的,要不我们来比一比,看谁摘的多。”爸爸连忙应声道:“好,比比。”

可别说,我一认真起来,摘得可真快,还没到中午我已经摘了两小桶,我不禁沾沾自喜。我一边摘,一边偷瞄老爸,生怕他摘的比我多。到了中午,骄阳似火,如同一个大火球。我汗流浹背,一边擦着额头的汗,一边摘着辣椒,这时我终于体会到干活的辛苦了。妈妈让我去大树底下休息一会儿。我坐在树底下,拿着帽子扇风,看到爸爸妈妈还在努力地摘,我又继续去摘辣椒了。不知不觉,我又摘满了两桶,爸爸夸我道:“你真厉害,比我摘的还多。”我得意洋洋地笑了,妈妈对我说:“摘辣椒卖了钱,晚上带你去吃夜宵。”我顿时全身充满了干劲,火力全开,一手抓一把。妈妈笑着说:“为了这顿夜宵,你可真是干劲十足啊!”我笑着回应说:“为了这顿夜宵,我必须再搞快点。”

“收工,吃饭了。”奶奶的声音从远处传来。我直起腰来,双手还不忘捶捶背,说:“终于可以回家吃饭了!”爸爸妈妈见了我这“熊样”也笑了!

(指导老师:黄恒宝)

百合花

海南华侨中学新埠学校初二(1)班 万夕彬

我不知何时归了家,也不知何时睡了过去,我只知,那个最疼我的人,真的不在了……

事情的一开始,那时我在初一的重要学习阶段,为了不影我,他们狠下心来,没和我说过这件事,事到如今,我才听他们给我娓娓道来……我走到爷爷以前睡的床铺前,那里被收拾得一尘不染,我一头扑进那床被子,床上似乎还有爷爷的味道。恍惚之中,我好似扑进了爷爷的怀抱,那温暖而又厚实的怀抱……

百合的花香是淡而轻的,模样是朴素的,既没有玫瑰的香,也没有牡丹的美。我曾问过爷爷:“为什么你会喜欢百合啊?”爷爷笑着对我说:“我这一生啊,就像这百合,虽然朴朴素素,但是平平安安。不会像玫瑰和牡丹那样娇艳耀眼,被人采摘。我只

会安安静静地待在某个角落,过好自己普普通通的生活。”那时的我似懂非懂,然后用力地点了点头。

到了真正祭祖的日子,我费力地按捺住悲伤,它却调皮地想钻出来,浮现在我的脸上。我急忙插上了香,悄悄地用手擦了擦眼眶而出的眼泪。

突然间,一股淡香钻入了我的鼻子,是百合,是百合香。我急忙探头,去寻那香味的源头。我左顾右盼,却寻不到它的身影。我落寞地低下了头,却发现原来它就在我的脚边。我轻轻地拾起百合,摸着它的花瓣,就好像爷爷那时抚摸着我的头一样,那种感觉淡淡的,浅浅的……

在祭祖将要结束之时,一阵微风向我吹来,好似爷爷将我揽入了他的怀抱。

逝者已去不可追,请君珍惜眼前人。我抹了抹眼角的眼泪,对着他长眠的方向,深深地鞠了一躬……

(指导教师:俊达)

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名