

4月19日，一场主题为“星星点灯”的油画作品展在海口南洋骑楼美术馆展出。在美术馆的门前，一个身高近1.9米的大男孩正神情专注地作画，他便是这场画展的作者——邢雨笛。

见有观众前来，他主动介绍起他的作品。“这是新加坡美年大厦，它是由建筑师凯文·罗奇设计的；这是我在海花岛创作的作品，表现了海花岛芬芳的环境……”

很难想象，这个侃侃而谈的少年却是一位孤独症患者，并曾一度无法与人正常交流。在爱与艺术的陪伴下，这位19岁的少年发掘出了异于常人的绘画天赋，用画笔绘出了自己独一无二的新人生。

□南国都市报记者 陈婧



邢雨笛正在画画。记者 曹志 摄

“星星少年”邢雨笛 用画笔改写人生

天赋发掘 命运的齿轮开始转动

“你想画画吗？”“想。”
“你觉得什么景色好看，就画什么吧。”“那我画个房子。”

两年前，邢雨笛跟随父亲走进了海南省青年美术家协会的天涯画室，结识了启蒙老师林国华。起初父亲只想让他有个去处，不承想17岁的雨笛一拿起画笔，就迅速沉浸在了绘画的世界里。不多时，他的第一幅画便诞生了——蓝天、绿茵、红屋顶的小房子，色彩明丽，干净纯粹。

他从此与绘画结下不解之缘。

学画后的一两个月，雨笛开始展现超出常人的天赋。“零基础的孩子都要花很长的时间学习透视，雨笛只需点拨两句就迅速领悟了，并且呈现的画面恰到好处。”林国华评价道，“他对色彩也有自己的理解，用色、光影处理非常舒服，有时候我都要向他学习！”

看过雨笛的画后，就连中国美术学院博士生导师李梅也连连称赞“天赋异禀”。

“画画对我来说是一个很快乐的事情。”邢雨笛从对着照片临摹一幅法国建筑开始，到巴黎卢浮宫、上海天文馆等国内外知名建筑，再到海口骑楼、儋州海花岛等海南景致，以及用纪实手法呈现环卫工人等群体的生活图景，两年一共创作了300余幅作品。

4月19日，邢雨笛迎来了自己的首个个展。由于孤独症患者又被称为“星星的孩子”，此次展览的主题便定为“星星点灯”，寓意着这些孤独症孩子们如同天上的星星，虽然孤独，但也能点亮自己的世界。

绘画是感受世界的触角 也是价值实现的方式

“我不希望他活在别人同情的目光里，他有能力通过自己的作品打动他人，从而获得认可。”林国华说。

职校二年级时，雨笛的同学纷纷开始实习，“我也想去上班。”他对父母恳求道。知晓此事的林国华决定让雨笛到画室“上班”。

“画画对我来说是我的工作。它很有意义，也很专业。”从第一天起，邢雨笛就表现出了极高的工作热情和自律性。他每个工作日早上七点半就起床，骑着单车到画室开始一天的创作，构图、调色，细致展现明暗关系、冷暖对比，不完成一幅作品就不休息。“他像一个工匠，沉迷在绘画里。”林国华如是评价。

在学习绘画的过程中，邢雨笛不仅掌握了绘画技巧，还学会了如何欣赏和理解世界。“我想把世界上所有最好的建筑都画出来。”他有一个本子，里面密密麻麻记录着国内外的特色建筑和建筑师，随后，他会逐一找到图片进行临摹。他对建筑风格、设计师、世界历史都如数家珍，这些知识融入了他的作品中，让每一幅画都充满了故事。

绘画还打开了邢雨笛对世界的好奇心。他开始观察城市里的建筑，参加文艺活动和展览丰富自己的视野，主动找不同的文艺名家交流。在读了《中国美术史》和《世界美术史》后，最近他买来了《流行音乐简史》和《本草纲目》，他爱上了读书。

更令人欣慰的是，邢雨笛的绘画之路还改变了他的生活。原本与人沟通存在障碍的他，现在能流利地表达自己的想法和感受；原本无法独立于父母陪伴的他，现在可以自己坐公交到市区内的任何一个地方“打卡”；原本对他人状态与情绪不敏感的他，现在可以感知到父母身体不适，并主动关心。通过绘画，他还结识了许多朋友，聊绘画、聊历史。

如今的邢雨笛，已经不再是那个孤独症患者，而是一个充满自信和活力的文艺青年。于他而言，画画不仅是他的兴趣爱好，更是他实现自我价值的方式。他通过绘画找到了自己在社会上的立足之地，也找到了与他人沟通的桥梁。他用自己的作品打动了他人，获得了认可，也让自己变得更加自信和坚定。他用画笔点亮了自己的世界。

爱心传递 “星星之子”未来可期

“消博会是亚太地区规模最大的消费精品展，场景和建筑结构也比较复杂，我计划创作得更完整一点，争取入选第十五届全国美术作品展览。我希望能成为优秀的艺术家。”在美术馆门口，邢雨笛画的是第四届消博会的场景。绘画给了他生活的目标与满满动力。

“我想去看更大的世界，我还想交更多志同道合的朋友，每个人我都想去认识一下，多聊会儿天。”邢雨笛说，“我觉得未来可期。”

从寡言的孤独症男孩，到说出“未来可期”的少年，其中巨大的转变像是一个奇迹。在这个过程中，从未放弃他的父母、一直关心照顾他的学校老师与同学、耐心发掘他潜能的美术界前辈，以及将他视为独立个体并予以尊重的每一个人，都用他们的爱与艺术共同为雨笛保驾护航，让雨笛得以用画笔重新书写自己的人生篇章。

如今，邢雨笛已经是海南省青年美术家协会画家队伍的一员，在继续努力创作的同时，他还跟随老师们到特殊学校教授更多“星星的孩子”绘画。同时，此次展出的作品已有部分被认购，这些收入的一部分将用于购买画材，捐给特殊学校里的孤独症孩子。

邢雨笛的经历，对孤独症孩子以及孩子的家长，也是一种激励。这些“星星的孩子”只是特别，他们也可以闪闪发光，闯出独一无二的精彩。



邢雨笛在海口南洋骑楼美术馆展出的作品。记者 曹志 摄



扫码看视频