



扫码关注南国学堂

跨越2000余年 “东方睡美人”辛追“活”了 AI重现其数字人形象

大约2000多年前，有一个叫做辛追夫人的女士，她被埋葬在一座叫做马王堆的墓里，这个地方在今天的长沙。最近，科学家们用一种叫做AI的技术，让具有“东方睡美人”称号的辛追夫人以一种特别的方式“活”了过来。

马王堆的秘密

马王堆是西汉时期一个非常重要的考古发现，它告诉我们很多关于古代人生活的事情。辛追夫人的墓里有很多珍贵的文物，她的遗体也保存得非常完好，这在世界上是非常罕见的。

复原的挑战

要让辛追夫人“活”过来并不容易。很久以前，当她被发现的时候，科学家们只能用X光片来检查她的头骨。虽然她的遗体保存得很好，但是她的脸已经变形了，所以我们不知道她原来长什么样。

随着技术的发展，我们现在可以用更先进的方法来复原辛追夫人的样子。科学家们用电脑和AI技术，根据她的头骨和一些其他信

息，重建了她的脸。

数字化的辛追夫人

现在，湖南博物院通过AI的帮助，让我们可以看到一个3D的辛追夫人，她看起来就像真的一样。她坐在那儿，大概35岁的样子，皮肤、头发都做得非常逼真，脸上的毛孔都能看得清清楚楚，连衣服都是根据古代的样式制作的。

辛追夫人将来还会“说话”

不久的将来，辛追夫人不仅能“活”过来，还能“动”起来，甚至可以和我们说话。她可以告诉我们很多关于古代的事情，就像一个活生生的历史老师。

让更多文化遗产“活起来”

通过AI和数字化，我们可以让古代的文化遗产“活”起来，让它们更加生动和有趣。就像敦煌、故宫、三星堆这些地方的文物一样，数字化能让它们变得更加触手可及，让我们能够更好地感受古代文化和历史。(小AI据新华社报道)



小AI带你读新闻
周一见



湖南博物院发布的“辛追夫人”3D数字人(35岁左右)形象。新华社发



铜奔马。新华社记者王毓国摄

古人的浪漫想象 铜奔马出道55年 依旧是“顶流”

想象一下，一匹马不仅能奔跑如飞，还能在空中翱翔，这是多么奇妙的景象！55年前出土的汉代铜奔马，就是这样一件充满古人想象力的艺术品，还是中国旅游的标志。5月19日是第14个“中国旅游日”，人们一起探索了这件古代“顶流”艺术品背后的故事。

铜奔马的奇妙之处

铜奔马是用青铜做成的，但它看起来非常生动，好像随时都会跑起来一样。这匹马抬起头，好像在嘶叫，它的三只脚都离开了地面，只有右后蹄轻轻地踩在一只飞翔的小鸟上。它的鬃毛和尾巴都飘扬起来，好像在风中飞舞。

铜奔马的来历

这匹铜奔马是在20世纪60年代，在甘肃

省武威市的一个叫做雷台汉墓的地方被发现的。它和其他安静站着的马不一样，因为它是唯一一匹看起来像是在奔跑的马。

铜奔马的名字

铜奔马有很多名字，比如“马踏飞燕”、“飞燕骝”、“马超龙雀”、“马神天驷”等等。这些名字有的描述了它的造型，有的表达了对所踏飞鸟的不同理解，有的从它所处时代背景来命名。

铜奔马的制作秘密

铜奔马之所以能够仅用一只脚站立而不倒，背后隐藏着古人高超的铸造技艺。这匹马的制作采用了商周时代流传下来的陶范铸造法，这是一种将泥土制成模具，再将青铜熔液倒入其中的方法。工匠们首先分别铸造

小AI对你说

小朋友，读完萌新闻，你知道铜奔马是什么时候成为中国旅游标志的吗？欢迎来信告诉我们你的答案，我们将择优刊发。

各位老师、家长，如果您对栏目有什么想法，也欢迎来信。

“萌新闻”每周一见

邮箱：nanguoxizuo@126.com

马的头部、身体、腿部以及脚下的飞鸟，然后将这些部分巧妙地接合起来，形成了一匹完整的奔马。

铜奔马成为旅游标志

铜奔马高34.5厘米，长44.5厘米，重7.15千克。1983年，铜奔马被选为中国旅游的标志。它不仅代表了古人的智慧和技艺，还与现代旅游和文化交流的理念相契合。

铜奔马的新形象

2022年夏天，以铜奔马为原型的文创玩偶产品在网络上大火，成为文创界的“顶流”。现在，铜奔马的玩偶形象——“绿马跳跳”和“绿马笨笨”，它们非常可爱，被赋予了积极的性格，让人忍不住会心一笑。(小AI据新华社报道)