

2024年海南岛欢乐节开幕

冯飞宣布开幕刘小明致辞

南国都市报6月16日讯 6月16日晚,2024年(第二十五届)海南岛欢乐节在海口世纪公园开幕,为期一周的欢乐盛宴正式吹响号角。省委书记冯飞宣布开幕并启动欢乐传递仪式,省长刘小明致辞。

刘小明在致辞中表示,欢乐节是海南为全国人民追求美好生活、高品质生活倾力打造的一项重大文旅节庆活动,通过举办丰富多彩的旅游、文化、体育、娱乐等系列活动,凸显“全民欢

乐”主题,吸引中外游客来海南休闲度假,体验海南的自然之美、生态之美、文化之美、服务之美、生活之美。本届欢乐节利用“月月有主题”的持续活动让欢乐集结、延续整个夏季,为广大游客打造海南文旅体活动盛宴,让全省处处掀起“欢乐浪潮”,让全民共享“欢乐福利”,让海南变成使年轻人活力起来、中年人欢乐起来、老年人青春起来的一方乐土,生动展现一个欢乐满满的海南。

诚摯邀请中外游客来海南旅游,参加欢乐节活动,感受开放海南的日新月异、阳光海南的绚丽风景、文化海南的独特魅力、活力海南的蓬勃生机。

本届海南岛欢乐节以“酷酷海南消暑度假”为主题,是首次在夏季举办,将推出开幕式及11大系列活动、欢乐嘉年华、闭幕式三大板块共50余项欢乐主题活动,涵盖文化、运动、演艺、美食等多个维度,将拉开海南暑期游大

幕,生动展现海南的“花式玩法”。开幕式上,全国百家旅行商代表共同发布暑期旅游助力宣言,表示将积极响应宣言号召,深入挖掘海南旅游资源,推出更多具有吸引力的暑期旅游产品,为广大游客带来更加丰富多彩的旅游体验。

开幕式后,冯飞、刘小明等在欢乐节主题活动现场巡场。罗增斌、倪强、孙大海、肖莺子、陆志远出席开幕式。(沈伟)

活力海南 全民欢乐

6月16日晚,2024年(第二十五届)海南岛欢乐节在海口世纪公园开幕,为期一周的欢乐盛宴正式吹响号角。



演员们在非遗巡游活动中展示河南滑县高跷非遗技艺。(海南省旅游和文化广电体育厅供图)



2024年(第二十五届)海南岛欢乐节在海口世纪公园开幕,为期一周的欢乐盛宴正式吹响号角。(海报集团全媒体中心记者 封烁 摄)

当海南旅游遇上非遗 会开出怎样的“繁花”?

南国都市报6月16日讯(记者 丁文)“架子孔雀舞,国家级非遗项目!宛如自然界中的精灵翩翩起舞,特别震撼!”6月16日晚,云南游客许万虎在2024年(第二十五届)海南岛欢乐节(下称“欢乐节”)非遗巡游活动上看到家乡的孔雀舞生动亮相海口后倍感亲切。

一边走、一边看,椰城夏日胜景与丰富多彩的非遗巡游尽收眼底,浸润式多维度的旅行体验令人们赞叹不已——“在海南,打开非遗的方式竟如此精彩纷呈!”

非遗巡游,花样过节

欢乐节开幕当晚,多彩非遗相互交织,一幅绚丽缤纷、魅力四射的非遗画卷在海口云洞图书馆附近徐徐展开。

非遗巡游现场,除了海口《虎舞》、三亚《黎族打柴舞》、儋州《儋州调声》、五指山《织美黎锦秀》、屯昌《坡陈五行桩》、琼中《苗族招龙舞》,还有云南《架子孔雀舞》、河南《滑县高跷》、安徽《颍上花鼓灯》、重庆《大足鲤鱼灯》、湖南《杜心五自然门武术》颇为吸睛。

非遗巡游现场,11支非遗巡游队伍行走在海口云洞图书馆一带,吸引不少市民游客停下脚步拍照打卡,还有人举着手机做起直播,向网友分享自己在海南岛欢乐节现场“零距离”体验非遗

的感受,“旅游不仅是为了欣赏山河湖海,更是为了体验不同地区的人文风情,非遗与人们世代相承的生活方式息息相关,亲身体非遗项目,让旅途更有收获、更为难忘。”

“踩高跷,闹元宵。以往在元宵节或者庙会时,才能看到高跷表演。”安阳游客听闻欢乐节现场有老家河南的高跷队伍巡游,晚上早早地候在活动现场,兴奋地举着手机拍照发朋友圈留念。

“热闹!震撼!”今年是73岁的国家非物质文化遗产代表性项目傣剧省级传承人朱宽涵跳架子孔雀舞的第53个年头,也是他第一次来海南表演,“从云南到海南,展演非遗项目,引领民众深入领略架子孔雀舞最原始的精髓,吸引了不少游客争相拍照合影留念。”

“架子孔雀舞是云南芒市吸引游客的一张靓丽名片。”看到在海南也备受欢迎,朱宽涵跟游客互动时发出邀请,“欢迎你们到云南来!”

亮相非遗巡游现场的三亚《黎族打柴舞》赢得掌声喝彩不断,表演者们将

磨石步、筛米步、砍柴步等传统跳法招式表现得淋漓尽致,生动还原了黎族的自然风貌、风俗习惯、生产生活。

“在家门口不仅可以看‘非遗’巡游,还可以跟省内外非遗项目代表相互交流。”琼中民歌展演团副团长王德岗带着23位表演者来到了欢乐节现场巡游,希望让更多人走近琼中《苗族招龙舞》,到琼中旅游。

“非遗+旅游”,实力“圈粉”

非遗牵手旅游,带来“诗和远方”。当古老非遗项目与网红打卡地相遇,各地游客在传统与潮流的碰撞中感受“活”起来的非遗。

“当非遗巡游遇上云洞图书馆,又‘土’又‘潮’,让旅行更加有意义!”身穿汉服的湖南“00”游客陈亦晨惊叹不已,“随手一拍,都很出片。”

如今,在海南与非遗“不期而遇”,已成为一道独特风景。在海南各地丰富多彩的文旅活动中,常常可以看到“非

遗”的身影。传统音乐、民间舞蹈、传统技艺、传统戏剧……独具地域特色的非遗项目让游客耳目一新。

今年“五一”,火爆全网的潮汕英歌舞,节奏活泼的奇幻欢乐巡游火爆海口街头,古老与现代在海口这座城市里交织辉映,绽放出非遗独特的魅力。

事实上,从过去的抢救性保护、展览式传播,到“见人见物见生活”,非遗正走出民俗场馆,以可知可感可体验的多元方式融入人们的生活日常。而丰富多样的非遗巡游、民俗休闲活动等成为拉动旅游市场增长的新热点。“非遗+旅游”,实力“圈粉”的同时,也为旅游业的发展提供了更广阔的空间。

对于如何提升“非遗+旅游”的吸引力,海南的答案是:走近大众,走进生活,推动非遗与旅游高质量融合发展。通过旅游助力,让非遗“活”起来“火”起来。下一步将在更多充满烟火气的地方打造“非遗+”,形成年轻人时尚的社交场所,吸引更多的游客,让“非遗之花”在传承中演绎别样精彩。

目前,海南已经建立了国家、省、市(县)三级非物质文化遗产名录体系。

截至2024年,共有国家级非遗项目32项,省级以上非遗项目103项,市县级以上非遗项目398项。其中,“黎族传统纺织染绣技艺”于2009年被联合国教科文组织列入首批“急需保护的非物质文化遗产名录”。共有国家级非遗代表性传承人19人,省级非遗代表性传承人147人,市县非遗代表性传承人1183人。