

明日4时51分夏至

蝉鸣夏深 圆荷始芳

前接芒种,后启小暑。北京时间6月21日4时51分将迎来夏至节气,标志盛夏来临,也是万物生长最旺盛的时候。此时节,知了们欢快地错落鸣叫,似乎有使不完的劲;池塘里的荷花也开始大面积盛开,散发出阵阵清香。

夏至,是夏天的第四个节气。民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍,夏至这天,太阳直射地面的位置到达一年的最北端,几乎直射北回归线,北半球各地的白昼时间达到全年最长。过了这天,太阳的直射位置逐渐向南移动,北半球则开始了昼短夜长的天气变化。

无蝉不夏天。蝉,又名“知了”。知了知了,热啊热啊!蝉鸣成了盛夏必不可少的景致。骄阳酷暑里的声声蝉鸣,是生命活力旺盛的一种象征。现代人多不知,蝉的形象还曾是中国传统民俗文化中出名的吉祥纹饰,寓意多子多孙、人丁兴旺。

王来华说,我国古人根据对大自然的观察,将夏至分为三候:一候鹿角解,二候蜩始鸣,三候半夏生。其中,蜩始鸣是说终年蛰伏土中的雄蝉,一朝蜕变,便肆无忌惮地鸣叫起来,在其有限的“蝉生”里,合奏着一首快活逗趣的交响曲。

南宋诗人陆游在《夏日杂题》中说,“满地凌霄

花不扫,我来六月听鸣蝉”。夏至时节,处处能听到蝉声,它在告诉人们时光已走到了一年中的六月。

夏至里,不只有蝉,还有荷花。夏至到来,大地一片深绿。

信步荷塘,摇曳的荷叶,像张开的绿伞一样,粉红的荷花点缀其中,有的含苞欲放,有的怒放盛开,皆亭亭玉立,让人在此感受到“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的诗画美景。

荷花,承载了太多的文人雅士情结,有明志的,有抒情的,也有写景的。“诗仙”李白说,“碧荷生幽泉,朝日艳且鲜”;北宋诗人孔平仲说,“一花一叶自相连,待得花开叶已圆”。

千百年后,散文家朱自清也说:“月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样……”

“吃过夏至面,一天短一线”。在这个酷热时节,不妨吃上一碗色香味俱佳的面条,再到户外走走、停停、看看,听蝉鸣声声,赏荷叶田田,静享夏至后的悠闲时光。



夏至夜赏北斗七星 古人曾用它定季节

对于我国大部分地区而言,进入6月就意味着夏天的开始。6月21日,夏至,这天前半夜,北斗七星的斗柄会指向正南,正所谓“斗柄南指,天下皆夏”。天文科普专家表示,感兴趣的公众不妨找一找这个夜空中的“大勺子”,感受古人用其辨别季节的古老智慧。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏指出,北斗七星是由天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳和摇光这七颗恒星组成,这些星星排列成一个“大勺子”的形状。我国古人把这七星联系起来想象成舀酒的斗形。天枢、天璇、天玑、天权组成斗身,古曰“魁”;玉衡、开阳、摇光组成斗柄,古曰“杓”。

古人很重视北斗七星,因为可以用它来辨方向、定季节。把天璇、天枢连成直线并延长约五倍的距离,就可以找到北极星,而北极星是北方的标志。

北斗七星用以辨方向,不少诗中也有描述,如“夔府孤城落日斜,每依北斗望京华”“仰视北斗高,不知路所归”等。

不同的季节,北斗七星在夜晚相同的时间,出现于天空不同的方位,看起来就像在围绕着北极星转动,所以古人又根据斗柄所指的方向来决定季节:斗柄东指,天下皆春;斗柄南指,天下皆夏;斗柄西指,天下皆秋;斗柄北指,天下皆冬。

“古人用北斗七星判断季节的方法是粗略的,只适合天黑后不久。如果待到深夜,你会发现斗柄的指向有明显的变化,这是地球自转导致的结果。比如,在夏天天黑后不久,斗柄确实大体上指向南边,但如果待到午夜,斗柄就渐渐开始指向西边了。”修立鹏说。

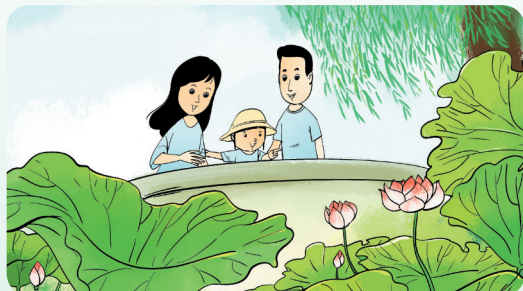
北斗七星中,天权最暗,是一颗三等星,其余六颗均是二等星,其中,玉衡最亮。在城市中,只要没有过多的光污染,凭借肉眼是可以看到北斗七星的。

“夏至这天,北斗七星会在入夜后高耸在北方天空,异常醒目。”修立鹏建议,要想看得更清楚,最好是到光污染少的地方,如郊区、农村等地。“当然,观赏北斗七星不限于夏至这天,几乎一年四季都可观赏。”

(本版文图据新华社)



按照民间习俗,夏至这天,我国大部分地区都要吃面,正所谓“一碗面下肚,暑气消大半”。至于其中的缘由,众说纷纭。在北方,夏至前后正是小麦丰收、新粉上市之时,古人以面食敬神,庆祝丰收,自然就有了吃面的习俗。面条不仅种类多,口味也多,如北京炸酱面、天津三鲜打卤面、山西刀削面、陕西臊子面、兰州牛肉面等等。



盛夏是万物生长最旺盛的时候。池塘里的荷花开始大面积盛开,散发出阵阵清香。



夏至这天的前半夜,北斗七星的斗柄会指向正南,正所谓“斗柄南指,天下皆夏”。

