



扫码关注南国学堂



让我内疚的一件事

三亚吉阳区和平实验学校七(1)班 黎秋妍

时光在悄无声息地流淌,冲走了人们许多美好的记忆,可三年前发生的那件事却深刻在我的脑海,挥之不去。

我们村有个姓刘的保洁奶奶,村里人都叫她“阿刘”。她今年60岁,背有点驼,慈祥的脸上刻下了岁月的烙印。她常穿一件灰布大褂、黑色长裤,脚穿一双黄色胶鞋,衣着虽土气,但很洁净。

刘奶奶对工作很负责任。如果有人乱丢垃圾被她看见,她准会先捡起后批评,直到你认错为止。村里人还叫她“一根筋”,她可不管那么多,仍然我行我素。自从刘奶奶担任村里的保洁员以来,村里的环境大为改观。

那天晚饭过后,妈妈让我下楼去丢垃圾,我提起垃圾袋就往外走。到了垃圾站,我见四周无人,就随手把垃圾丢进了一个大纸箱中。正当我准备回家时,突然刘奶奶不知从哪个角落里冒了出来。顿时,我吓出一身冷汗,我低着头等待她的批评。可刘奶奶却慈祥地说:“妍妍,你在这里干嘛?天快黑了,一个人在外面不安全,赶紧回家吧。”我不安地点头,转身跑回了家。

后来,我见刘奶奶没有发现我乱丢垃圾,我的胆子也逐渐大了起来。每当妈妈叫我去丢垃圾时,我都会把垃圾袋丢到那个纸箱里。那个

纸箱就顺理成章地成了我的“专属垃圾桶”。

有一天,我放学路过垃圾站边的纸箱时,突然一个小孩子骑车不小心撞向了纸箱。随即纸箱上破了个大洞,发臭的垃圾一下子从纸箱中滑落出来……我惊慌失措地跑回了家,站在阳台上看着刘奶奶弯着腰打扫纸箱里的垃圾,嘴里在叨叨着什么……

我害怕事情暴露,在家躲了三天都没敢出门丢垃圾。后来听妈妈说,刘奶奶在清扫大纸箱的垃圾时闪到腰了,听说很严重,现在还在医院躺着。听闻此言,我羞愧难当,禁不住流下了愧疚的泪水……

从这件事中,我深刻地意识到自己的错误,不能只图自己一时的便利,而给他人带来痛苦。(指导老师:严鸿军)

小AI点评

作者对刘奶奶的描写非常生动,从她的外貌、穿着到工作态度,都刻画得十分细致。文章通过一个丢垃圾的小故事,“我”从最初的逃避责任,到最后的内疚和反思,揭示了关于责任和成长的主题。



儋州盐田

海口市美苑小学五(4)班 梁惠婷

儋州盐田位于海南岛西部,是中国最大的海盐产地之一。周末,我们一家人沿着蜿蜒曲折的小路来到了盐田。远远望去,盐田像一片白色的海洋,小山包盐山,人们在盐田里忙碌着。

盐田的入口处,有一座古老的石牌坊,上面刻着“千年古盐田”五个大字,昭示着儋州盐田的悠久历史。一踏入盐田,我被眼前的景象深深吸引。盐田呈现出一种独特梯田状,层层叠叠,宛如一幅巨大的白色画卷。盐田四周是高耸的山峦,山间绿树成荫,鸟语花香,把画卷点缀得更加丰富多彩。盐田里,阳光洒在盐池上,泛起一层层金色的波纹。一片宽阔的平地上,整齐地排列着一块块大小不一的石槽,它们又像一面面镜子,反射着天空的蓝和云朵的白。阳光洒在这些石槽上,闪烁着耀眼的光芒,仿佛整片盐田都被点亮了。

这时,当地一位阿姨告诉我,夏季天晴时,早上八九点倒入的卤水约在中午时分开始结晶,下午五点左右即可晒制完成。这些千古石槽就是制盐的重要工具。制盐的过程看似简单,却需要丰富的经验和耐心。海水被引入石槽后,经过日晒风吹,水分会逐渐蒸发,留下晶莹剔透的盐粒。这个过程需要精心控制,既要保证水分蒸发得恰到好处,又要防止盐粒被风吹散。

听了介绍,我充满了好奇和期待。我跃跃欲试,想要亲手体验一下制盐的乐趣。在这位阿姨的引导下,我找到一小块干净的石槽,小心翼翼

地舀来海水倒入其中。然后,我静静地坐在石槽旁,等待着阳光和海风的力量将海水变成盐。

中午烈日炎炎,渐渐地,石槽边缘出现了白色的结晶。我兴奋地叫了起来:“妈妈,快看,出盐了!”妈妈微笑着告诉我:“这就是盐的雏形。”慢慢地,盐槽卤水已被晒干,析出的盐分像一层白色的碎冰在盐槽中反着光。下午五点,盐工们就开始收盐,他们使用铁刮板由四周向中心刮盐,收拢后统一用盐框盛装起来。此时的盐,尚呈湿态,还需用纱布盖住表面,置于盐房内通风处阴干以去除其苦涩之味,才能打包成食盐流向市场。

夕阳西下,余晖洒在盐田上,映照出一片金黄色的光芒,盐田显得格外宁静祥和,仿佛是大自然赋予的一份美丽礼物。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

作者不仅描述了盐田的风景,如“盐田像一片白色的海洋”,还融入了自己亲身体验制盐的过程,将儋州盐田的美丽与制盐的趣味性展现给读者。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 每周一见

夏天,跟着名家去听雨

海南的夏天,疾风骤雨,说来就来,风追着雨,雨赶着风,既坦诚热烈,又酣畅淋漓。雨,是落在天地间的,有时也落在心里。名家笔下的雨仿佛被赋予了生命。今天,就跟着名家去听雨。

一、名人笔下的雨

●雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼,看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。

——朱自清《春》

●我静静地坐在那里,听到头顶上的雨滴声,此时有声胜无声,我心里感到无量的喜悦,仿佛饮了仙露,吸了醍醐,大有飘飘欲仙之概了。这声音时慢时急,时高时低,时响时沉,时断时续,有时如金声玉振,有时如黄钟大吕,有时如大珠小珠落玉盘,有时如红珊白瑚沉海里……

——季羡林《听雨》

●雨,像银灰色黏湿的蛛丝,织成一片轻柔的网,网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的,像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。

——张爱玲《秋天的雨》

●有时,外面下着雨,心却晴着;又有时,外面晴着,心却下着雨。世界上许多东西在对比中让你品味。心晴的时候,雨也是晴;心雨的时候,晴也是雨。

——汪国真《雨的随想》

●我生长江南,按理是应该不喜欢雨的;但春日暝蒙,花枝枯竭的时候,得几点微雨,又是一件多么可爱的事情!

——郁达夫《雨》

二、古诗词里的雨

●好雨知时节,当春乃发生。

——杜甫《春夜喜雨》

●夜来风雨声,花落知多少。

——孟浩然《春晓》

●空山新雨后,天气晚来秋。

——王维《山居秋暝》

●水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。

——苏轼《饮湖上初晴后雨》

●天街小雨润如酥,草色遥看近却无。

——韩愈《早春呈水部张十八员外》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名