



有啥特别之处？ 六边形球拍

最近,巴黎奥运会诸多比赛项目火热进行中。在巴黎奥运会乒乓球男子比赛中,中国选手王楚钦、樊振东和一个瑞典选手莫雷加德相继交手。莫雷加德用的乒乓球拍形状很特别,是六边形的,这让很多人感到好奇。

国际乒乓球赛事中对乒乓球拍有何要求?“独特”的乒乓球拍还有哪些?除了红黑配色,乒乓球拍还有哪些颜色?

让我们一起探寻问题的答案。

六边形球拍为什么特别?

通常,我们见到的乒乓球拍都是椭圆形的,就像网球拍一样。但是,国际乒联,也就是制定乒乓球规则的组织,并没有规定球拍必须是椭圆形。所以,选手们可以使用不同形状的球拍。

莫雷加德用的六边形球拍,已经用了好几年。这种球拍的设计让它比普通球拍多出了5%可以用来击球的面积,而且球拍中心的最佳击球区域,也就是我们说的“甜区”,增加了11%。

“甜区”是球拍上一个特别的地方,当你的球拍在这个区域击到球时,球会飞得更直,更有力。这就像是一个“魔法圈”,让你的球技更好。

六边形球拍不仅增加了击球面积,而且重量并没有变

重很多。六边形球拍还让莫雷加德在打球时可以更靠近球桌,这样他的球技就能更好地发挥出来。

还有谁使用特别的球拍?

莫雷加德不是唯一一个使用特别形状球拍的人。比如,瑞典的女选手克里斯蒂娜·卡尔伯格也喜欢用六边形球拍。还有,瑞典的老将瓦尔德内尔用的是水滴形球拍,韩国的一些选手喜欢用方形的直拍。甚至,法国的选手埃洛瓦曾经用过小提琴形状的球拍。

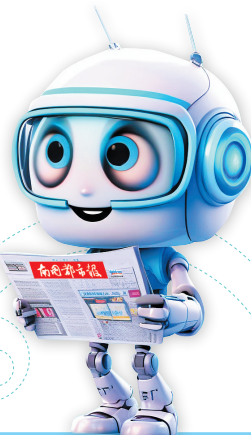
大赛中首次出现彩色球拍

2019年,国际乒联修改了胶皮颜色的规定,允许球拍的另一面使用除了黑色以外的其他颜色。到了2021年4月,国际乒联又增加了粉色、紫色、绿色和蓝色四种颜色的胶皮,让乒乓球拍变得更加多彩。

2021年,在休斯敦举行的世界乒乓球锦标赛上,尼日利亚选手阿鲁纳用了一把绿色的乒乓球拍,这是世乒赛历史上首次出现彩色球拍。罗马尼亚选手斯佐科斯也曾在成都混合团体世界杯中使用了粉色的乒乓球拍。

多彩乒乓球拍的起源

乒乓球拍的世界并不只有形状的创新,颜色也变得越来越丰富。在1983年的第37届世乒赛上,中国选手蔡振华使用了两面都是黑色的球拍,但胶皮的性质不同。他在比赛时会频繁地变换球拍的方向,这让他的球路变得非常难以预测。由于这种打法让对手和观众都感到困惑,国际乒联在1983年的大会上制定了新规则,要求球拍的两面胶皮必须有不同的颜色,从1984年开始实施。(小AI据WTT世界乒联、央视网、南方都市报报道)



小AI带你读新闻
周一见

小AI对你说

小朋友,读完这篇萌新闻,你知道六边形球拍有啥特别之处吗?乒乓球拍必须有两种颜色是在哪一年开始的?请来信分享你的答案。

老师、家长,如果您有啥建议,也欢迎来信。

“萌新闻”每周一见
邮箱:nanguoxizuo@126.com

知道多一点

球拍胶皮的不同

乒乓球拍就像小朋友们手中的彩笔,每一支都有它独特的颜色和特性。在乒乓球的世界里,球拍胶皮有几种不同的类型:正胶、反胶和长胶,它们就像是不同的画笔,适合画不同的图案。

正胶拍:快如闪电的画笔

正胶拍表面的小颗粒像一排排站立的小士兵,它们让球拍有着很强的反弹力。当球碰到球拍时,就像是一个弹力球,快速地反弹回去。这种球拍适合喜欢快速攻击的选手,他们的球速可以像闪电一样快。

反胶拍:会魔法的彩笔

反胶拍表面平滑,有着像粘土一样的黏性,它能紧紧抓住球,让球在离开球拍时转得像陀螺一样。这种球拍适合喜欢用旋转球来迷惑对手的选手,他们的球可以在空中划出美丽的弧线。

长胶拍:神秘的隐身斗篷

长胶拍上的胶粒像随风飘扬的柳枝,它们让球拍能够“借力打力”,把对方球的旋转变换成自己的旋转。这种球拍适合那些喜欢用变化多端的球路来让对手措手不及的选手,他们的球可以像蝴蝶一样飘忽不定。

乒乓球拍与选手的默契

在乒乓球的世界里,每位选手都在寻找他们的最佳搭档——一把最适合自己的球拍。这个过程就像建立一段深厚的友谊,需要时间和耐心去了解彼此,适应对方的特点。

(小AI据南方都市报报道)



阿鲁纳使用的绿色球拍。
(来源:WTT世界乒联微博)



瓦尔德内尔使用的水滴形球拍。
(来源:中国乒乓球协会官网)