



充满“火药味”的星期天

海口市英才滨江小学五(2)班 黄玥琪

星期天是假期,本该美好。而我们家的星期天却乌云密布,“战争”不断,不信你听我来说一说!

片段一:一个星期天早上,我们一家去逛超市,当走到一家无人机精品店时,我眼睛都看直了,像一个木头人似的定在原地。我问妈妈:“我可以买一架无人机吗?”“不行,快走!”妈妈一口拒绝。爸爸也随声附和:“就是就是,一天天买买买,一点也不节俭。”我只好灰溜溜地跟着爸爸妈妈回家了,心有不甘。

片段二:转眼间到了中午,我奋笔疾书,完成了作业,然后兴致勃勃地拿起平板,刚打开,平板上突然显现出一个高大身影,我还没反应过来,平板就“啪”的一声被关上了。我战战兢兢地转过身,只见妈妈怒目圆睁地盯着我,仿佛用眼神都能杀死我。不等妈妈开口,我立马“投降”,拿起书读起来,坐姿端正极了。于是妈妈心满意足地走了,而我却还想着我心爱的平板,十分郁闷。

片段三:到了下午,我完成英语老师布置的默写作业,开开心心地准备下楼玩,妈妈却叫住我,听写单词,我心不甘情不愿地去听写。听写完后,妈妈找

出了我拼错的一个单词,就开始教育我,“你看看你,作业做不好,还老想去玩,你看看人家吴晨,人家成绩那么好,还努力学习。”我心里那座积攒已久的火山瞬间爆发了,怒气冲冲地向妈妈喊道:“写写写,你只会叫我写,吴晨是优秀,你拿我和她比,说我不努力,那你小时候呢?”妈妈也生气了,说:“我就拿你和吴晨比怎么了?我是你妈,我爱怎么说就怎么说!”一场鸡飞狗跳的口水大战开始了……

这就是我家充满“火药味”的星期天,我真希望以后的星期天都过得开开心心,其乐融融。

小AI点评

这篇习作生动地描绘了家庭周末的“硝烟”,通过三个具体片段,展现了亲子间的冲突与无奈。文章语言生动,情感真实,让人感同身受。希望小作者能与家人多沟通,理解彼此,共同营造温馨和谐的家庭氛围。



捡漏一球

海口市美苑小学五(4)班 刘恒睿

“哔!”一声哨响,一场激烈的足球赛正式开始。双方队员你争我抢,互不相让。足球不停地在我们脚下来回传接,双方队员不停地寻找机会截球。

一转头,我发现对方后防线空虚,一脚直传球,精准地将球传到了队长脚下,队长单刀赴会,往远角射去,可惜这球踢高了,足球擦边线而出,我们错失了一个破门良机。随后,我们发起了潮水般的进攻,向对方的球门奔去,想撬开对方的大门。队长独自一人带球突破,利用一个假动作轻轻晃倒对方守门员,将球射入网。1:0,我们取得梦幻般开局一球。

过了好一会儿,队长再次带球闯入对方禁区,只见对方多位球员包夹队长,他无法射门。此时,我从中场跑过来接应,队长立马将球传给了我,一不留神,对方球员冲上来将球拦截,我错失了一次射门的机会。教练喊道:“恒睿,怎么回事?踢球都不专心,踢不了就换人!”时间一分一秒地过去,本以为我们会以1:0结束上半场比赛,对方却利用一次反击,扳平了比分,1:1,双方再一次回到起跑线上。

中场休息,教练语重心长地说:“怎么回事?中场和后场队员只会大脚往前踢是没用的,前锋都已经冲到禁区线里了,两个边线队员都还没到大禁区

线上。”教练只好做了调整:我从右前卫换到了前锋,队长退到中前卫。

下半场伊始,裁判一声哨响,对方率先开球,就在这时,一个身影从我身边闪过,将球抢断,是队长!所有人就像木桩似的愣在原地,等我们反应过来,裁判已经吹响了哨声,指向了中圈,不用想,队长已经进球了,2:1,不愧是我们队里的“神射手”,我们再度领先。可对方也不甘示弱,一个凌空射门,再次扳平了比分,2:2,对方士气大增。

过了一会儿,队长传球给我,我一不小心,球一下子停高了,我就顺势来了个“凌空抽射”,足球直蹶死角,可惜没有力量,被门将“拒之门外”。这时,队友一个拨球,使出全身力气抽射,我正想来个“鱼跃冲顶”,可好巧不巧,帮助对方“化险为夷”,惹得对方队员哈哈大笑。队长再次拦腰接球,带着球冲进对方的禁区,送出一脚横传,我正好赶到,一脚推射,球进了!3:2,我们胜利了,队友开玩笑道:“刘恒睿又一次成功捡漏。”

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇习作生动地再现了紧张激烈的足球比赛场景,通过细致的动作和心理描写,展现了球员间的默契与对抗。故事情节跌宕起伏,紧张氛围营造得恰到好处。结尾的“捡漏”一球不仅反转了比赛局势,也增添了趣味性,展现了团队合作与个人努力的重要性。

南国都市报南国
学堂习作版等着你的妙笔
文章,千字左右,文体文风不
限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 每周一见

这些名句 写尽秋天之美

秋天,作为四季之一,以其独特的景色和氛围,激发了无数文人墨客的创作灵感。以下是一些描绘秋天的名句,它们不仅展现了秋天的美景,还蕴含了诗人对秋天的深厚情感:

● 王维《山居秋暝》:“空山新雨后,天气晚来秋。”这句诗描绘了雨后初晴的秋山,清新自然,透露出一种宁静与和谐之美。

● 李白《秋登宣城谢朓北楼》:“人烟寒橘柚,秋色老梧桐。”诗人以橘柚的寒气和梧桐的老去,描绘了秋天的萧瑟与清冷,同时也透露出一种淡淡的哀愁。

● 刘禹锡《秋词》:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”这句诗一反古人悲秋的传统,表达了诗人对秋天的热爱和赞美,认为秋天的景色胜过春天。

● 刘彻《秋风辞》:“秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。”这句诗以秋风、白云、草木黄落和雁南归等意象,生动地描绘了秋天的景象,同时也寄托了诗人的思乡之情。

● 叶绍翁《夜书所见》:“萧萧梧叶送寒声,江上秋风动客情。”诗人通过萧萧的梧叶声和秋风,营造出一种凄凉的氛围,同时也触动了他的思乡之情。

● 朱熹《偶成》:“未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。”这句诗以春草和秋叶的对比,表达了时间的流逝和季节的更替,同时也透露出一种淡淡的哀愁。

● 范仲淹《渔家傲·秋思》:“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。”诗人以塞下的秋景和远去的雁群,描绘了边塞的荒凉和将士们的思乡之情。

● 张孝祥《西江月·阻风山峰下》:“满载一船秋色,平铺十里湖光。”诗人以船载秋色和湖光秋色为意象,展现了秋天的丰盈和壮美。

● 晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》:“年年陌上生秋草,日日楼中到夕阳。”这句诗以秋草和夕阳为意象,表达了时间的流逝和人生的无常。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:赵健敏 值班主任:陈擎昊 徐智慧 肖小冰
封面编辑:元惠卿 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告