



扫码看赛事专题



海南“村VA”

2024年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛



04~05

2024年8月19日 星期一 责编/元惠卿 美编/孙春艳



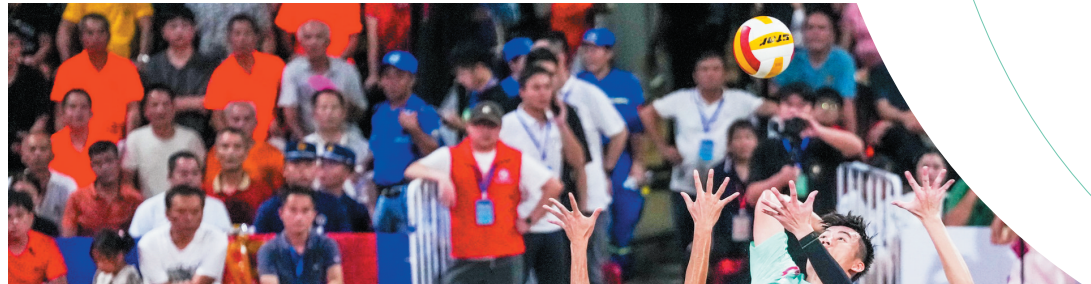
琼剧表演。



七夕节的花神巡游活动。



文昌的村宴。



精彩的比赛。

传递，在赛场内外

海南「村VA」一线观察

随着龙桥镇动漫战队的一记重扣得分，文昌玉阳公园彻底陷入沸腾，数千名观众现场见证冠军的诞生，也见证2024年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛正式落下帷幕。

在海南“村VA”联赛举办的第二年，冠军奖杯有了新的传递。与此同时，更多的传递，发生在赛场内外。

老将与小将的同场竞技，是长江后浪推前浪，以排球传递一项民间运动的不朽；排球与民俗的有机结合，是百花齐放春满园，以赛事传递多元民间文化的兴盛；赛事与侨乡的相辅相依，是乡音无改鬓毛衰，以体育传递无数民间情感的延续。

一百多年前的舶来品，逐渐演变为海南乡村的传统体育项目，海南群众对于参与排球运动的连续性、对于九人制排球的创新性、对于体育认知的统一性、对于规则多样的包容性，以及对于胜负友谊的和平性，让排球运动融为海南文化的一部分，具有鲜明的优秀传统文化特征。

在海南“村VA”的赛场上，一颗排球，已然迸发更多能量，让无数小小村庄摇身变为这项运动的焦点所在，打破农村与城市的界限，彰显中国式现代化的卓越进程。

南国都市报记者 贺立樊 纪燕玲 胡诚勇/文 李昊/图

一颗排球代代相传

在海南“村VA”的赛场上，14岁的符树盖用一次次发球和防守帮助球队得分，被现场解说员称赞为防守端不折不扣的“一哥”。

隔着球网，符树盖的对面，站着30岁的周国宝，周国宝的对面，也曾站着韩兴畴、朱文信等前辈。像每一位热爱排球的海南孩子一样，他们的起点总是上一辈的代代相传。

“小时候，村里有一块排球场，从小蹲在场边看着大人们打排球。”稍大一些，周国宝也站上这块球场，与长辈们同场竞技。那时，周国宝和父亲常常去文昌城镇蒙贝岭灯光球场看比赛，儿时的周国宝有着自己的排球偶像——当时就读于海南师范大学的球员韩兴畴。每当看见韩兴畴高高跃起，重扣得分，周国宝总是幻想：“有一天，我也能像他一样打球。”

当时的韩兴畴，也有自己的导师——时任海南师范大学排球队教练的林明祥教授。而当林明祥年少时，他的排球之路，受教于曾在1958年夺得全国冠军的文昌中学排球队老队员们。

对于体育的传承和教育意义，古希腊哲学家柏拉图曾经说过：“体育造就体格健壮的勇士，并且使健全的精神寓于健全的身体。”

一百多年前，当一群南洋青年将排球运动带回文昌，这颗排球渐渐演变为一个载体，在无数次传递之中，以体育教育的方式滋养这里的人们。

打了20年排球的符传信，工作最忙的时候，每天要在自家的养殖场忙碌20个小时。“劳累了一天，打球娱乐是最好的放松方式。”

新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。在全面推进乡村振兴的当下，一个个更美、更富、更积极的乡村，正在找到经济与文化之间交替上升的途径，椰林间打响的排球赛，也变得更有活力。

与去年相比，2024年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛参赛选手的平均年龄从30岁下降至26岁，进入八强阶段，平均年龄更是降至25岁。更多年轻人的参与，保持这项运动的生命力。如同一场接力赛，有人交棒，也得有人接棒。

从运动规律的角度，交棒的原因有很多，运动员的年龄增长、竞技水平下滑等，但是接棒的原因很简单——有继续参与的条件。这条件既属于个体，也属于全社会。

16岁的吕诗壮是锦山牛肉干队的主攻手，他的成长路径有着新时代的烙印。从锦山二小排球队到文昌中学排球队，相比于前辈们，吕诗壮这一代球员有着更好的训练条件，更多的比赛机会，更卓越的身体素质，以及海南“村VA”走红网络之后，更广泛的关注。

这颗排球能够在海南代代相传，主观条件是群众的热爱，客观条件则是一代胜过一代的经济社会发展。从绑在两棵椰子树之间的一张渔网，到具备多层看台的玉阳公园排球场，打球、看球的环境变了，这颗排球得到更多的支持，却依然是一个载体——承载所有来自民间的热爱与传递。

多元文化生生不息

“我们家三代当村厨，40年做村宴！”7月27日，海南“村VA”来到文昌市东阁镇，村厨陈奋和同行们在赛场外摆起炉灶，升起炊烟。

陈奋要做四道菜，分别是沙虫、排海、西仔鱼，以及良丰对虾，它们被称为“东阁四宝”。一代代人传下来，口味不变，做菜的方式也不变。

“必须用木柴烧菜，才有家乡的味道。”陈奋的手艺来自父亲陈智东，父亲的手艺来自爷爷陈礼文，一家人的营生，除了经营饭店，就是人村操办村宴。

如今，父亲和爷爷都已远去，唯有“东阁四宝”，让陈奋忆起往日时光。那些激起味蕾的感觉，能够深入记忆，久而久之，在心头挥之不去，再次寻味，已是一种文化。

无论酒店还是村巷，那些代代相传的菜肴，从满月酒到周岁宴，从喜酒到公期，载满村宴的味道，贯穿海南人的一生。只要这味道不曾中断，属于陈奋的手艺，以及更多的文化结晶，就能够一代代传承下去。这道理在海南“村VA”的赛事活动上，有着最为直观的证明。

99张餐桌排成阵势，一道道极具当地风味的菜肴轮番上桌。以海南“村VA”赛事为平台，“东阁四宝”与“头盘菜”受到热捧，这背后，是民以食为天的质朴理念。

不远处的空地上，琼剧舞台已经搭好，借助海南“村VA”的赛事平台，一道道“文化大餐”相继登台。

文化兴则国家兴，文化强则国家强。多元文化的相互融合与促进，推动中华文明的持续向前。以体育凝聚文化，一场赛事，正在成为海南民间多元文化最为集中的展示平台。

“互相谅解深情厚谊/知冷知暖知冷暖是依啊喂才是好夫妻……”舞台上，琼剧演员的表演吸引了众多乡亲驻足观看；赛场上，排球队员的拦网和重扣掀起一波波浪浪。传统艺术与现代体育的结合，各有各的受众，各有各的驱动。

作为乡村振兴战略的五大振兴之一，包括体育、德育、智育、美育等在内的文化振兴，正是要从文化的角度，为乡村振兴提供有力支撑，使乡村振兴的内生动力更加强劲。

在2024年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛期间，组委会组织了多场文化活动。八强决赛的周末，正值中国传统节日七夕节，玉阳公园排球场周围摆满了穿针、投壶等动态的文化互动游戏。事实上，关于七夕节的传统活动还有很多，比如静态的汉服展示、首饰制作等，然而组委会重点组织的动态互动，更为契合体育赛事的主题与氛围。

从历史发展的角度，文化的传承需要“结合”，但是“结合”不是“拼盘”，而是相互契合，在适当的时机，进行适当的文化呈现与交融。

在海南“村VA”铺前站，依托极具南洋风格的骑楼老街，由马来西亚海南会馆联合会牵头组织的马来西亚专场演艺，让异国文化漂洋过海与本土文化相结合；在海南“村VA”东阁站，琼剧表演与全民“K歌”此起彼伏，让传统文化穿越千年与现代文化相结合。

古有百越渡海，秦汉迁琼；后至西汉设郡，中原移民入琼；宋元明清，闽越移民达到高峰；乃至新中国成立以来，历次人口迁琼。多元人口的融合，为海南带来多元的文化。

因此，当文化的种子漂洋过海，对于乡情的眷恋，让种子生根发芽，生生不息。

排球传递恋恋乡情

海南人下南洋的历史，已经有上百年之久。落到某一个家族，也许无法精确地说出离家的具体时间，却总能记起家的方向。

在泰国出生长大的谢存，有泰文名字，早已不会说家乡方言，却仍记得上一代人说过的话：“故乡在锦山。”

走得再远，总会在某个时刻想起故乡，不只是记住生物学上的血缘来源地，更是记住一个民族关于文化与精神的基础，由此塑造这个民族中的每一个人。

“为了生活走出去，心还是要回来。”7月13日，海南“村VA”铺前站，马来西亚海南会馆联合会总会会长拿督杨克浩带来一支特殊的队伍——马来西亚海南联会排球队。

伴着南洋归侨演出团的表演，听着马来西亚民歌，看着在赛场周围飞扬的中马两国国旗，有人看到游子归乡，游子看到的则是家的亲切。

“依是海南人/依讲海南话……”比赛间隙，马来西亚海南总会总会会长拿督林秋雅和乡亲们一起唱起这首歌，乡音无改鬓毛衰，是独属于中华文明的诗意乡愁。

新加坡的海南鸡饭，源于海南乡间的文昌鸡。琼海街头的斑斓糕点，源于东南亚丛林里的斑斓植物。由海外华侨带回来的排球运动，则成为东西方文化在海南的一次交融。

长久以来，海南与海外的交流不曾中断，无论海南岛或马来半岛，总有海南人的血脉在排球场上跃动着，飞向天空的那颗排球，也飞向更远的地方。

在苏里南海南会馆排球场，每个周末打一场排球，是这群异乡客的重要活动。他们试过用当地肉鸡制作文昌鸡，可是做出来的鸡肉却不是那个味道，就连简简单单的大米饭，吃起来总感觉少了一丝甜味。

身在国外，很多东西都会变，可是排球不曾变。每逢中秋，苏里南海南会馆会举办排球赛，白色的排球在球网上方来回飞跃，就像挂在天上的一个月亮。

承载乡愁的寄托，有时只需要一首歌、一道菜、一颗排球。从这头到那头，排球飞跃的不只是球网，更是时代变迁。

身在泰国的张虹，通过手机观看海南“村VA”的赛事直播，她看到的，还有更美的家乡；回到海南的马来西亚海南联会排球队教练郑友松，来到球场，也来到航天城。

如同象征奥林匹克运动的五环标志，体育没有边际，能够将所有人联系在一起。体育也是一个窗口，海外游子透过它看见家乡，家乡人透过它，看见更美好的未来。

2023年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛，取得超过7亿+的线上全网曝光量，给举办地文昌带来2.8亿元的旅游综合收入，成为当年夏季关注度最高、知名度广的“排球+”品牌项目。2024年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛开赛以来，截至8月18日15时，内容阅读播放量已经达到2.09亿+，随着赛事热度的蔓延，相关数据仍在持续攀升。

脚踏实地的筹备，精准到位的策划，群策群力的参与，换来真金白银的回报。不仅为一方百姓带来丰富多彩的精神文明享受，也带动当地乡镇经济发展，更为重要的是，作为一扇“体育之窗”，海南“村VA”让世界看见一项运动的中国故事，看见欣欣向荣的中国村庄，看见满怀希望的中国人民，真实感知中国式现代化的建设成果。

海南“村VA”也从另一个角度，传递一个启示——最高级的文化享受，不存在地理的局限。只要规划得当，结合当地实际，每一个乡镇村落，都能搭起最闪亮的舞台。

曾因“村BA”火爆全网的贵州台盘村，已经陆续举办多届全国乡村篮球联赛；曾因冲浪享誉盛名的海南田新村，成为众多冲浪爱好者心中的圣地。

有了经济基础，有了文化积累，可以预见，未来将有越来越多的村庄，拥有属于自己的文化品牌。这是传统文化代代相传的持续积淀，也是传递至今条件到位的必然爆发，如同这颗在球网两端飞跃的排球，已然拥有飞向天空的一刻。