



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2024年8月28日 星期三
责编/黄运敬 美编/孙春艳

要结束了， 我的高中时代

海南华侨中学高二(2)班 邱纤童

我最强烈的一段印象不是记忆，它是我想象出来的。考完最后一科生物，打开生锈的门锁，拿起孤独地放在空床板上、已经收拾好的一包床褥，踏着不美的影子回家，想象的狂喜没有袭上心头。真空般的窒息和轰隆的耳鸣交织在躁热中，我终于在长久的茫然中惶恐地意识到：已经结束了！无法回头！永远！

高一刚开始的那天，我弄错了报到时间。我满头大汗地到教室时，教室里已经坐满了人。我仿佛又一次感受到了那天的挫败与恐慌。被汗水浸透而散发出强烈气味的头发，陌生的男同桌，英式口音的英语老师，处于尴尬和冷淡交界线的气氛，当时的我似乎认定了我的高中生活可能不太顺利。可当我再度回首，却发现有那么多彩纷呈、值得我用一辈子珍惜的人与事。就在那一刻，我开启了一段生命中最不可思议的青春时光。

我和同学聊天，我们笑闹，我们用青少年惯有的天真而疯狂的方式祈愿高中生活早点结束。我停止乱飞的思绪，开始做题。在如此轻易的重归寂静中，我想到某天我也会和这个教室中的某个人分别，从此之后，这个人将可能很难在人海里相遇。我们成长，然后会挥手告别，必将奔赴自己的山海。

最后一次看课本，一笔一画的字迹，像星空下划过的流星。当时写得这么乱，因为想赶着下课第一

波去食堂吃粉汤；笔记下面留有擦不掉的红油印，因为当时我吃了后桌递给我的魔芋爽；我在书角用纸胶带包住的页角，我那因用铅笔剔去脏污而留有黑印的镜框，我那因下雨时落在走廊而发霉变皱的提纲，时光在流逝时在它们身上保留了高中的痕迹。

初升高的暑假，我在学习棒针编织，当时我在房间里打翻了一盆串珠。高中这几年，我偶尔还能在某个被遗忘的角落找到一颗。串珠上裹挟了灰尘。我捡起它时，就像捡起一段破碎而平淡的过往。将它握在掌心摩挲，感受粗砺渐渐褪去、圆润慢慢显露，我才明白，高中时代已经接近了尾声。我们这些忍受砂粒的贝壳，终于意识到，是我们的欢声笑语把这段难熬的时光变成了光亮滑润的珍珠。

真的要结束了，我的高中时代。

(指导老师：徐永清)

小AI点评

作者用细腻的笔触，通过一系列具体而丰富的细节，成功地将高中时代的点滴生活呈现在读者面前，同时也融入了作者对成长的思考，情感真挚，比喻等修辞手法描写形象生动。

第一次骑马

海口滨海第九小学二(五)班 徐瑞泽

这个暑假我去了云南，我认为云南最好玩的地方是茶马古道。去茶马古道必玩的就是骑马了。

那天我就骑了马，我的心情十分激动，又有点害怕。激动是因为我第一次骑马，害怕是因为我害怕马把我晃下来。路上，到处都是马粪，马粪的味道不太好闻。而且马摇摇晃晃的，真难骑。我牢牢抓紧马鞍上的铁圈，双脚紧紧踩住马蹬。四匹马连在一起，前面有一位养马的老爷爷专门带路。如果马不听话，老爷爷就会用他特有的语言批评马。有意思的是，旁边马队带头的是一位老奶奶，她和马对话的语言夹杂着英语、韩语和日语。她说，这些马是“国际马”，它们之前去过很多国家，所以懂外语。



这里海拔两千多米，空气清新，山路崎岖。可以想象，要是在以前交通不方便的情况下，他们出远门一趟，多么不容易。茶马古道到底是怎样的路，我不可能一步步去还原，但是我骑马后有了对茶马古道的理解，就是早期的本地人借助马，运出茶叶，换回生活必需品。这样看来，这是一条生命之路、希望之路。

当我骑马绕道山坡的时候，真的是步步惊心。有几次马腿都打颤，试了几次才爬上去，人在马背，人马处在山的高处，感觉进退两难，我不由惊呼起来。要是没有领头的老爷爷，我是不可能顺利上坡和下坡的。老爷爷说，上山容易下山难。每一步都要走踏实了，才能安稳地下山。

当领头的爷爷抱我下马时，马伸头碰了一下我的手，好像在说：“小朋友，再见。”(指导老师：宋慈)

小AI点评

作者以流畅的文字展现了第一次骑马的经历和对茶马古道的文化感悟，想象既幽默又富有创意，增添了阅读的乐趣。

生命， 是一朵常开不败的花

海口中学七年级直升(2)班 朱可馨

风雨过后，前面会是鸥翔鱼游的水天一色；荆棘过后，前面会是铺满鲜花的康庄大道。

在这个纷繁复杂的世界里，人生难免遭遇痛苦与挫折。有的人常常夸大挫折，放大痛苦，让心灵的戈壁滩上布满了荆棘；而有的人选择直面挫折，用坚韧和智慧化解痛苦，将困境转化为成长的契机。不同的选择，铸就了不同的人生之旅。要让我们内心的戈壁荒原开满鲜花，就只有勇敢地直面挫折。

成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。一颗璀璨的珍珠需要蚌用一生将沙砾慢慢转化而成；雨后的彩虹，刹那间的绽放，却需积累无数水汽的精华。如果把这些看成是一次又一次的挫折与磨难，那么正是这些挫折，成就了光彩炫目的珍珠和绚丽的彩虹，它们用自己的经历告诉我们：挫折并不可怕，要保持坚定的信念和勇往直前的决心，生命这朵花定能常开不败。

凡尔纳的投稿被多次退回时，他面对的不仅仅是生活上的艰辛，更是心灵的煎熬和对自己的怀疑。可他并未放大自己的痛苦，而是用坚韧不拔的意志，坚持写作，直到投到第十七家出版社，由此，开启了人类科幻小说史上的一段辉煌时光，他的名字至今被世人熟知。

游泳运动员郑涛失去手臂后，他并没有夸大挫折，而是多年如一日的刻苦训练，最终在残奥会上打破了世界记录，获得金牌，被称为“无臂飞鱼”。他没有手臂，却给自己创造了隐形的翅膀，得以在自己的领域中翱翔。

凡尔纳和郑涛的举动，无疑是对直面挫折，化解痛苦的最佳诠释。他们用自己的经历告诉我们：人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌。我们没有必要因叶落而悲秋，也没有必要因挫折而放弃抗争，因为一花的凋零荒芜不了整个春天，一次挫折也荒废不了整个人生。

生命是一朵常开不败的花，那挫折必然是滋润这花的养分。

(指导老师：文必成)

小AI点评

文章从引出主题到具体例证，再到总结升华，结构清晰，逻辑严密。每个部分都紧密围绕主题展开，层层递进，使读者能够清晰地理解作者的观点。“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳……”比喻精彩，增添文采。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？
快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 许欣 徐智慧
封面编辑:刘咏菲 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告