



扫码关注南国学堂



## 摘胡椒

海口市美苑小学五(4)班 朱亦飞

七月的海南,是采摘胡椒的季节。我们迎着徐徐微风,在那重重叠叠的胡椒林中穿梭,摘下一串又一串的胡椒……

暑期里,外婆家的胡椒熟了的消息传到我们耳边,我们二话不说,简单收拾一下就赶往外婆家,帮忙采摘新鲜的胡椒。

经过一小段车程,我们一家来到外婆家后院的一片胡椒林边。这里还是如往常一般美好宁静:一片片绿油油的胡椒绿叶肆意地生长着,翠绿璀璨,与碧蓝的天空遥相呼应;有几分不同的是,正是这些胡椒长熟了,如葡萄串一般的胡椒由绿色渐渐泛红,好似染上了夕阳,让我们闻到了丰收的味道!

“外婆!外婆!我们来帮您采摘胡椒啦!”我们七嘴八舌地吵闹着,争着抢着要上前抢最大的竹篮,摘最多的胡椒。“好好好,那我们赶紧进去采摘吧。”外婆拗不过我们,赶快将我们领进了胡椒林。关于摘胡椒的技巧,在我看来,摘胡椒没有什么需要特别注意的地方,只要这颗胡椒木长得好,那尽管摘就行了!

一进去,我首先找到了最前面的一排胡椒,将手伸进那重重叠叠的绿叶间,

抓住胡椒的根茎,扯一扯其中的胡椒,这么一扯,小雨过后停留在胡椒和绿叶上的水珠顿时啪嗒啪嗒往下掉,再掐下胡椒的茎,清脆的一声,胡椒就被摘下来了。可有些胡椒就如藕断丝连一般,停在半空中摇晃不止,我眉头一皱,伸手一拔,那串胡椒终于依依不舍地离开了胡椒木的枝干,一下砸落在我手中的竹篮。我从竹篮里捡起那串胡椒,沉甸甸的,每一粒都圆润饱满,质感光泽,可有分量了!轻轻咬开,辛辣的味道在我嘴里绽放开来,甚至带了几分麻,直击味蕾,比平时吃到的胡椒还要浓郁!

我如同发现了新的乐趣,加快了干活的速度,一滴滴雨珠被打落,一串串胡椒落进篮子里,篮子满了一回又一回,在大家分工合作之下,我们终于赶在太阳落山前摘完了所有的胡椒。

拎着沉甸甸的胡椒回到外婆家中,大人们就将这些胡椒清洗、脱皮、放干、磨粉,最后成了一罐虽辛辣又美味的胡椒粉!晚饭喝汤时,我拿来那刚磨好不久的胡椒粉,摇起一勺放进汤里,略微搅拌,一口喝下肚,汤中夹杂着浓郁的胡椒味,那味道是辛辣、是麻口、是鲜美,更是那独一无二的感触! (指导老师:黄恒宝)

### 小AI点评

这篇作文通过细腻的笔触和丰富的感官描述,成功地再现了海南七月采摘胡椒的生动场景。作者巧妙地运用了色彩对比(如“翠绿璀璨”与“夕阳”),增强了视觉冲击力。动作描写(如“抓住胡椒的根茎”、“清脆的一声”)让读者能够感受到采摘过程的生动和实在。此外,作文中对胡椒的描述不仅停留在外观,还深入到味道的体验,使得描写更加立体。

### 小AI作文课堂 | 每周五见

投稿邮箱 nanguoxizuo@126.com

### 品读诗人眼中的春天

春天是诗人笔下永恒的主题,不仅描绘了春天的自然美景,也反映了诗人们对生活、自然和美的深刻感悟。今天,小AI给大家带来一些描写春天的优美诗句:

●杜甫《春夜喜雨》:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”此诗表达了诗人对春雨的喜悦和对自然规律的赞美。

●孟浩然《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”诗人通过“春眠不觉晓”和“花落知多少”传达了对春天稍纵即逝之美的感慨。

●李清照《如梦令》:“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。”李清照以女性特有的细腻情感,描绘了春雨过后的景象,通过对“绿肥红瘦”的描写,传达了对春天景色变化的敏锐观察。

●韩愈《早春呈水部张十八员外》:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”诗中的“最是一年春好处”凸显了早春时节的独特魅力。

2024五指山民族时装“村秀”系列文化活动

# 民族秀 中国情

海南五指山市小岛公园  
2024年 敬请期待

海南省融媒体中心2024年重大活动推荐

