



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2024年9月4日 星期三
责编/黄运敬 美编/李思思

糯米酒酿

海南华侨中学八(18)班 罗予彤

拉开抽屉的最下层,一本不知躺了多久的、灰尘盖满封面的相册映入眼帘。翻开发黄的扉页,一张张家庭聚餐的相片散落开,最抢眼的一张是家人一同举杯共饮糯米酒酿,回忆在心间泛起层层涟漪,思绪浸入阵阵酒香中。

家乡的味道是奶奶做的糯米酒酿。以前,奶奶总在临近节假日时起早贪黑,白花花的糯米从袋子里滑进盆子里,奶奶小心地控制着糯米的量。将洗净的糯米上锅蒸熟,盛入竹筐里放至冷却。轻轻掰碎甜酒曲,便可一层糯米一层酒曲地叠起至酒缸的三分之二。为什么要留下三分之一的空间呢?奶奶说,糯米要发酵,酒是会“运动”的,剩下的空间是为了留给糯米酒生存的呀。盖上盖子,待几十日后便可开盖享用了。

时间越长酒味越浓,漫长的岁月悄无声息地淌过,也似奶奶对我们细腻的爱,从青丝到白发,早已渗入到生活的方方面面。醇厚而香甜的糯米酒充斥唇齿间,像每天早上准时出现的那壶刚烧开的热水,让我甜蜜又幸福。

我问过奶奶,这么多年为什么要一直坚持做酒酿,这不是浪费时间吗?

那时奶奶笑着对我说:“咱家以前经济条件不好,卖糯米酒酿就是唯一的收入。那会儿,你爷爷负责砍柴烧火,我负责酿酒,一酿就是几大缸啊!等个几十天有些酒味了,我和你爷爷就上街去卖,赚到的钱就用于供你姑姑和你爸爸上学了。但现在不一样,坚持做酒酿,早就不是为了赚钱,不管是送人还是留着自己品,这里头装着的是人情、是传承呀!”曾经的我一知半解,不太懂这“人情”究竟是什么。

如今,爸爸接手了酿酒这个任务。每年相同的时间,相同的材料,还是同一个地方,却是不同的人。奶奶在一旁一步一步地指导着爸爸,他也有模有样地学着,动作越来越熟练。恍惚间,我仿佛看到了曾经坐在小椅子上,弓着背守着酒酿的奶奶。夕阳散发出一束温暖的光辉,如同奶奶的一抹微笑,将暮色中的万物点亮。

一罐又一罐的糯米酒送出,糯米酒酿早已成为我们家的代名词。现在倒是有些明白奶奶这么做的道理了,密封着的酒罐,藏着奶奶的处世之道。每一份送出去的糯米酒,不仅是盘中餐,更是一份心意和关怀。

回首云烟,糯米酒香的浓郁在岁月弥漫,每当思绪触及,都能生出一缕缕温暖情愫。奶奶做的糯米酒酿,便是载着这情愫的小船,缓缓驶向家乡。糯米酒酿也是满足口腹之欲的食物,是家人间情感交流的桥梁,是亲情的见证,是爱的传递。(指导老师:文必成)

小AI点评

文章以其独特的视角、细腻的情感描绘和生动的语言,成功地将“糯米酒酿”这一平凡食物赋予了深厚的情感内涵和文化意义。“时间越长酒味越浓,漫长的岁月悄无声息地淌过,也似奶奶对我们细腻的爱”,这样的比喻既贴切又富有诗意,将酒香与亲情完美融合。

别同窗

海口市第九小学六(4)班 林晋宇

时光匆匆如水流,小学挚友将别愁。
欢笑打闹犹在目,今日分别泪花浮。
校园小径共漫步,课堂同把知识求。
此后虽难常相伴,情谊深深心底留。

(指导老师:赵丽君)

小AI点评

诗歌对小学毕业离别情感的深情表达,充满了对同窗友情的珍视与不舍,以及面对分别时的淡淡哀愁。

雨幕

海南华侨中学高二(13)班 谭瑛婷

是谁让黄昏随雨点落下
是谁让阴云吞噬了晚霞
是谁让行人徘徊在归途
是谁让旅者寻找着街铺
是谁让花海埋葬在悬崖
是谁让树叶飘散在迷雾
是谁让孤独攀上了曲谱
是谁藏匿起温暖的幸福
是这漫天厚重的雨幕

小AI点评

诗歌以雨为媒介,巧妙地编织了一幅幅充满情感与意象的画面,展现了雨中的世界及其所引发的内心感触。

小AI点评

文章用拟人化手法叙述了小土豆的冒险经历,再到最终找到新的“归宿”,故事情节紧凑连贯,充满了悬念和转折,让人忍不住一直读下去。小土豆不甘于平凡的生活,勇敢地迈出舒适区,去探索未知的世界,这种冒险精神值得肯定和鼓励。

滚来滚去的小土豆

首都师范大学昌江木棉实验学校 三(3)班 曾业歆

大家好,我是一个小土豆。我生活在一个五颜六色的菜篮里,我有很多伙伴,有黄瓜大哥,有番茄小弟,有西瓜大叔,还有豆角小妹……我常常在想:我这一辈子都要待在这儿了吗?外面的世界会是什么样子的呢?我会遇到哪些神奇的事情呢?

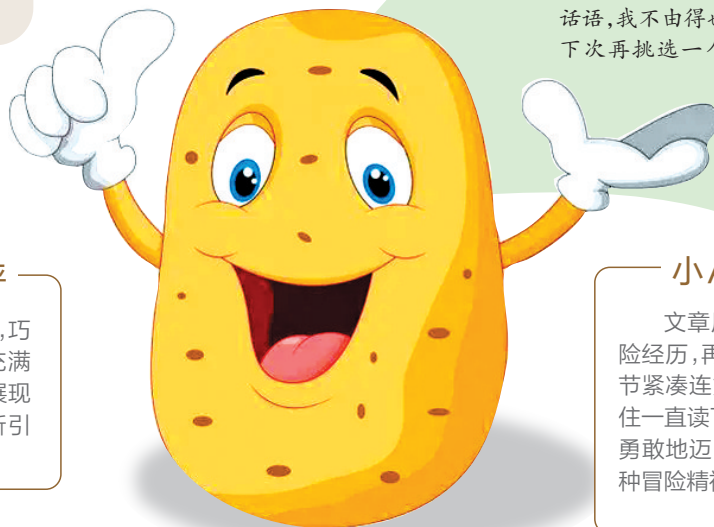
我每天思来想去,这次终于决定开启人生的第一次冒险,于是我告别伙伴们,逃出了热乎乎的菜篮子。

我滚到了公园里,二话不说先舒舒服服地趴在柔软的草地上享受温暖的阳光浴。此时,一群男孩发现了我,他们调皮地把我当足球踢。其中一个男孩高喊一声:“看我的飞毛腿!”话音刚落,他这独特的“球技”让我在空中来了一个“完美”的弧线飞跃……然后,我落到了下水道口。

我在臭烘烘的下水道里慌乱地扑腾着,束手无策。“喂?你是一个土豆吗?土豆的味道不错,我很喜欢。”我顺着声音抬头一看,原来是一只老鼠正饥肠辘辘地盯着我,我感到大事不妙,拼命扭动身躯,赶紧跳上前面的西瓜皮,顺着水流漂到了闹哄哄的菜市场。

我跳下西瓜“滑板”,刚想喘口气呼吸一下新鲜空气,又被路人一脚踢到了路边的泥土里。折腾了一整天,我竟在泥土中睡着了。当我再次醒来,发现自己开始冒出了一些小芽。“快看,这是个发芽的土豆,真有趣。”路过的小学生们都对我发出了感叹。听到他们的话语,我不由得也高兴起来。不管怎样先好好发芽吧,下次再挑选一个好日子,继续开启我的冒险之旅。

(指导老师:周金莉)



南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:赵健敏 值班主任:陈擎昊 徐智慧 肖晓冰
封面编辑:秦茵茵 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告