

“侃爷”来了，为何选择海口？

“海口再见！”9月16日，“95后”广东游客刘慧雅刚返程，没想到很快又来，“9月21日，海口再次相见！”

眼下，“跟着演出去旅行”“为一场演出奔赴一座城”已成为很多年轻人的生活方式新潮流。

中秋假期首日（9月15日晚），美国说唱歌手坎耶·维斯特的世界巡回试听会海口站在五源河体育场如约开唱，吸引了近4万名歌迷，实现票房收入约5100万元，带动海口旅游收入3.73亿元。

9月16日晚，海口市旅文局发布消息，“9月21日，坎耶·维斯特世界巡回试听会海口站加场，具体售票信息请等官宣。”

国际顶级商演为什么选择落地海口？演唱会经济是否能成为推动海南旅游消费增长的新动力？

□南国都市报记者 丁文文

为什么选择海口

“I love you Haikou!”9月15日晚，坎耶·维斯特在五源河体育场开麦第一句就是深情的表白，瞬间点燃全场。“叹为观止，最好听的试听会！”“海口赢麻了！”……当晚，试听会加时加料，直接变成了3个小时的唱跳rap，现场近4万名歌迷在红色麦浪中与音乐一起摇摆。

此次试听会是坎耶·维斯特时隔16年又一次来到中国演出，海口是该轮巡回试听会在中国的唯一一站。

很多人好奇：为什么选择海口？

记者注意到，国际顶级商演要在国内城市落地，并不容易。以演出市场表现火爆的上海为例，国际顶级商演落地上海，涉及审批、签证、报关、税收、场馆、交通、安全配套服务等各个方面，与国外相比，仍有较多短板，特别是相关演职人员和演出器材的签证、报关，以及入境观演游客落地签等方面受限多、速度慢、落地难。

而海南在自贸港政策加持下，落地国际商演具有一定优势。自2018年5月1日起，海南实施59国人员入境旅游免签政策，并于今年2月9日起扩大59国人员免签入境海南事由；今年5月15日起，我国全面实施外国旅游团乘坐邮轮入境免签政策，将海口和三亚列入邮轮口岸免签城市；今年7月30日起，海南加入144小时免签“朋友圈”。上述免签政策有利于境外演艺人员、观演游客“丝滑入境”来海南交流交往。

时下，演唱会堪称“行走的GDP”，跨城观演已是常态。“侃爷”的试听会，也让五湖四海的歌迷“迷”上椰城。事实也的确如此，据统计，9月15日演出当晚，入场观众共计39727名，岛外人员占比超过95%。广东、上海、浙江、北京成为主要客源地，此外，还吸引境外和港澳台地区观众848名。

“Ye的试听会太震撼了，根本走不出来，到现在都还在回味。”刚从海口看完试听会飞回广东的歌迷刘慧雅得知“侃爷”试听会在海口加演时激动不已，“已经在蹲票了！”

对于此次试听会，海口市旅文局局长王可表示，作为海南建省以来举办的第一场国际级大型演出活动，这不仅是一场音乐与艺术的交流，更是海口向世界展示文化魅力的重要契机。

坎耶·维斯特在红色麦浪中演唱。



坎耶·维斯特

海口打造“演艺之都”

海口的“演艺之路”走了很久，“演艺之都”名片全方位显现。以去年为例，2023年，海口市举办各类演艺活动200余场，万人以上营业性演出15场，入场观众38万人次，带动旅游收入17.8亿元。其中，最为“吸金”的是去年7月的周杰伦演唱会，4天吸引15.46万人次，实现9.76亿元旅游收入。

今年以来，海南相继出台政策，对引进国际知名或国内一流的大型演唱会、音乐节给予奖励，提升海南演艺市场活力。

而海口，从周杰伦到“侃爷”，吸引顶级明星的步伐一步步从国内走向国际。

王可透露，下一步，海口将继续聚焦文旅融合发展，巩固海口“演艺+旅游”发展成果，积极引入更多国际级大型演出活动。

在宋向清看来，海口要打造国际“演艺之都”还面临诸多挑战，最重要的是海口需要面对不同文化背景的艺术家和观众，如何找到共同点，促进不同文化间的交流与融合，是海口打造国际“演艺之都”需要重点解决的问题。

“基础设施的适配性和数字化、智能化升级以及演出场所数量和档次提升也是海口需要下大力气解决的问题。”宋向清直言，面临国际化演出内容的多样性，如何实现法律上的保障和质量上的保证，也是海口急需研究解决的重大挑战。

演唱会经济是否能成为推动海南旅游消费增长的新动力？宋向清坦言，答案是肯定的。演唱会直接带动票房收入，形成稳定的消费增长点，来自世界各地的游客在举办地停留时间一般要持续一到两天，吃、住、行是其必然消费。如果举办地特色宣传和推广能够及时配套的话，还会适当拉长“粉丝们”的消费链，从而促进旅游消费业的发展和旅游消费市场的增长。

“侃爷”来了又来

“侃爷”试听会的热度，是在歌迷粉丝们抢票那一刻才能知晓的。“秒没！快哭了！”成都歌迷夏天上次“手慢”，没有抢到“侃爷”试听会的票，得知加场的消息她又看到了希望，“海口，希望9月21日见。”

9月17日，王可在接受记者采访时表示，欧美顶流艺人基本只会选择在北京、上海等超一线城市商演。而国际顶级商演落地海口，需要多个部门联动配合，包括审批、签证、报关、税收、场馆、交通、安全配套服务等各个方面。“我们提前介入服务，主动协调，依托自贸港的营商环境和敢于担当的作风品质，才有了此次演出的顺利举办。”

演出前夕，受超强台风“摩羯”影响，海口部分市政道路设施被破坏，五源河体育场西侧看台顶棚也受损。海口以最快的速度恢复城市正常运转，全市重点酒店、旅游景区等快速恢复接待能力；而五源河体育场一边维修施工，一边开展舞台搭建，仅用1周时间完成所有演出准备工作。

谈及“侃爷”试听会缘何加场，王可介绍，“试听会首场效果很好，对提升海口以及海南自贸港城市形象和文化交流起到了极大的推动和传播。同时，坎耶·维斯特也很喜欢海口，乐意主动加演。”

“国际级明星大型演唱会对举办地的影响是全方位的、积极的和深远的。”中国商业经济学会副会长、自由贸易港（区）专委会会长宋向清在接受记者采访时称。

从经济角度来看，不仅可直接带动票房收入，还间接促进了酒店、餐饮、交通等相关行业的发展。明星演唱会可吸引国内外粉丝，形成强大的经济拉动能力。

从文化角度来看，国际级明星演唱会不仅吸引了国内外观众的关注，还可能吸引更多国际活动选择该城市作为举办地，进一步增加城市的国际知名度。

从旅游角度来看，演唱会的举办地往往成为旅游的热点，不仅可吸引来自世界各地的游客，还为城市带来了多样性和活力。



9月15日晚，坎耶·维斯特世界巡回试听会海口站现场。（图片均由海口市旅文局提供）