

数智化变革叠加自贸港优势

海南数字出版业如何乘数而上？

数博会微观察

点击感兴趣的朝代，屏幕上方的地图上即刻实景动画展示该朝代疆域，并配有解说；透过VR眼镜，京杭大运河、福建土楼等不同地域文化景观尽收眼底；隔着屏幕，体验电子化“笔墨纸砚”……9月21日，第十四届中国国际数字出版博览会（以下简称数博会）现场，文化与数字的“碰撞”随处可见。

从“笔与纸”到“数与屏”，数字技术正逐步重塑内容生产、传播与消费模式。变革背后，出版业的产业发展新趋势也成为行业热议的焦点。

作为本届数博会的主宾省，海南以300平方米的展区集中展示了数字出版领域创新成果和产业前景，也让各界看到海南深耕数字出版业的底气和决心。未来，海南将如何用好自贸港政策拥抱数字出版行业更多的创新发展机会？

南国都市报 记者 汪慧 文/图



海南展区人气十足。

出彩数博

自贸港数字出版领域创新成果集中展示

VR赛车、现场游戏、AI动作捕捉体验……9月21日，第十四届数博会开幕首日，海南展区就聚集了颇高的人气。体验区、文创区、展示区等多个功能区域都吸引了不少观展者驻足。

“东坡书院立体画的设计很有巧思。”刘先生带着孩子前来观展，现场丰富的东坡元素文创产品让他赞不绝口。通过VR设备感受了海岛风光后，他还和孩子体验了酷炫的VR赛车设备。刘先生坦言，海南自贸港在科技领域的发展步伐比他想象的更快更好。

绿幕技术在电影制作中很常见，很多只能想象的丰富场景依托绿幕和虚拟技术，都可以呈现出来。在海南展区，海南蓝陵数字科技有限公司（以下简称蓝陵科技）通过5G+实时渲染技术，让很多观展者站在绿幕前体验了置身月球的奇妙体验。“看到前方屏幕了吗，是不是像置身电影中？”蓝陵科技副总经理林栋忙着引导观展者体验。

林栋告诉记者，他们是来自海南陵水的企业，总部在江苏，这次参展主要展示虚拟直播产品。“之所以现场就可以体验到电影的画面感，是因为我们运用5G+实时渲染技术，在绿幕环境下进行拍摄后，再通过Studio Bridge传输到云端，实时完成抠像、渲染与合成。”他向南海网、南国都市报记者介绍说，这一技术已经广泛应用于电商直播、娱乐直播、在线教育、虚拟发布会等领域。

林栋表示，希望通过这次参展，展示海南数字内容产业方面的实力，也借助数博会平台开拓一些合作机会。

在海南展区入口，海南自贸港建设中的优秀园区和企业文化科技展示也很抢眼。

龙华动漫产业园主要展示了AI、数字影视、数字IP和跨境电商领域的优质企业和案例。

“‘漫桥文化’主要做IP孵化和运营；‘生花慧画’擅长将人工智能技术应用于绘画软件开发和内容创作。”展区现场，龙华动漫产业园招商助理王梓轩热情地向观展者解说道。她告诉南国都市报记者，这次参展不仅带着展示任务，也有招商目的，开幕首日已经和很多观展者、客商和媒体交流并建立联系。

除了园区、企业组团参展，在本次数博会上，海南还以主办多场专题分论坛的形式充分展现海南数字出版和数字产业发展成果。

前景可期

海南发展数字出版业具备多重优势

数博会是我国唯一以促进数字出版产业发展为主题举办的全国性博览会，2023年，数博会首次在京外举办，选择了世界艺术宝库甘肃敦煌。

在中国商业经济学会副会长、自由贸易港（区）专委会会长宋向清看来，今年，数博会落子海南，并且首次增加了“国际”二字，这无疑为海南加强与国际同行在数字出版领域深度合作提供了绝佳平台。“海南自贸港拥有目前国内最高水平的开放政策，为海南数字出版业国际化高质量发展创造了良好条件。”

数字出版业是近年来快速兴起的新兴业态。就在本届数博会上，中国新闻出版研究院发布的《2023—2024年中国数字出版产业年度报告》显示，2023年中国数字出版产业整体规模达到16179.68亿元（人民币，下同），同比增长19.08%。

中国新闻出版研究院院长魏玉山表示，未来，AIGC（生成式人工智能）在数字阅读、动画、影视、音乐、新闻、数字教育、直播、社交媒体、会议等领域和场景，都具有良好的发展前景。

“从产业视角看，数字出版业是出版业改革发展的重要方向，也是中国出版业参与国际文化市场竞争、实现弯道超车的重要路径。”宋向清表示，对海南出版业而言，巨大的产业空间对意味着前景广阔产业机会。

他分析称，自贸港多方面的优势使海南具有发展数字出版业所需要的更高水平的开放性、包容性、国际性和创新性，具备全面嫁接并提升数字出版行业水平的政策基础、法治环境。上述多重优势，有利于数字出版业数据的安全有序流动，有利于拓展数字文化贸易应用场景和打造全产业链，也有利于企业探索多元化盈利模式，实现数字出版的跨越式发展。

海南省出版发行集团有限公司党委书记、董事长吴斌向国内外行业相关企业发出合作邀请：“海南自贸港在发展数字经济和推动新兴数字化产业方面更具开放性包容性，更具融入数字社会的政策基础。”他认为，出版业可以依托海南自贸港的优势与机遇，拓展数字出版全产业链，探索多元化盈利模式，实现数字出版的新跨越。

向数图强

如何推动数字技术和文化服务深度融合？

海南省出版集团迸发的活力，是海南以“向数图强”等目标，不断培育壮大具有海南特色的新质生产力的生动见证。

近几年，在随着自贸港政策不断落地见效，海南以版权贸易和版权保护为依托，以游戏出海和网络文学为特色，不断打通数字出版上下游产业链，已经建设形成了海口复兴城产业园、澄迈海南生态软件园、陵水清水湾科技园等一批产业集聚、特色鲜明的数字产业园区。

以此次参展的蓝陵科技为例，该公司于去年10月成立，由蓝海彤翔集团和陵水黎族自治县发展控股集团共同出资，“我们总部集团积累了20多年的探索经验，正是看好海南的政策环境和产业前景，选择投资自贸港。”林栋告诉记者，由他们运营的海南陵水国际数字内容产业平台在今年4月已经上线了，是全球领先的云端数字内容协同创作与应用服务平台，基于工业化体系实现了数字内容生产的全流程服务。

“数博会今年落子海南，让海南数字出版业吸引了更多目光，相信这个行业前景可期。”现场，海南一家从事三维数字化创新应用的高新技术企业负责人展望道。

尽管数字出版市场前景广阔，但随着全球化的加速推进和消费者需求的多样化发展，海南数字出版企业在拓展业务范围和模式以及开拓国际市场方面，还是面临诸多挑战。如何寻找新的增长点？

吴斌认为，新形势下，出版业要围绕新质生产力，利用大数据、云计算、人工智能等前沿科技推进数字融合、跨界融合，充分发挥定制化、实时型、延展性的多维优势，延伸阅读空间，增强品牌黏性，提升增值服务，全方位升级用户体验。

“出版业在推动知识服务向个性化、体系化、数字化立体升级的同时，自身也在实现向集成化、多元化的服务商转型蝶变。”他表示。

关于下一步发展方向，海南省出版集团非常明晰——坚持内容资源与数字技术双轮驱动，推动科技创新与产业创新深度融合，助力文化“出海”提质提速；积极布局新业态，在国际版权贸易、研学、文旅融合等方面开展多元经营。吴斌表示，海南出版产业大厦将集聚国内外出版发行行业资源，努力打造数字出版和版权贸易孵化基地。

宋向清认为，海南自贸港可大力发展数字出版业，把数字出版业作为海南自贸港产业经济的一大亮点进行深耕细作。他建议重点做好数字出版产业深化改革，汇集产业发展新主体，构建现代出版产业新业态。同时，强化数字出版业技术创新，并通过政策扶持和资金支持等，引导数字出版企业培育新质生产力，为数字出版业国际化发展创造新空间。

他还建议海南数字出版业强化品牌意识，充分利用好数博会、消博会、博鳌亚洲论坛等具有全球影响力的展示平台，借鉴国际数字出版业先进经验和成熟模式，深化前沿技术研发和应用合作，促进数字出版产业与大数据、人工智能、信息技术、文化创意和物联网等的融合创新，引导企业进行“出版+”“数据+”多元多维新品开发，提高数字出版产品和服务的含金量。