

数博会为海南“向数图强”注入发展新动能

数博会微观察

南国都市报9月23日讯(记者 谭琦)9月23日,第十四届中国国际数字出版博览会(以下简称“数博会”)落下帷幕。

数传集团副总裁陆欢收获颇丰,参会期间,他代表集团与海口复兴城达成战略合作,将海南作为出版业务的“出海”基地;中国新闻出版传媒集团总经理李忠也看好海南数字文化的发展,集团联合多家单位在海南成立了“国际数字出版生态创新联合体”,利用海南自贸港建设的政策优势,引领数字出版行业“出海”。

中国国际数字出版博览会是中国新闻出版研究院主办的一个开放的、面向国内外新闻出版企业、互联网企业、网络文化企业的展览展示与交流合作的国际化平台。数博会落地海南举办,不仅助力海南“向数图强”发展战略,加快海南文化强省建设步伐,更深化了国际交流合作,提升海南自贸港国际影响力。

数博会上,来自国内外的500家出版

相关企业、全国23个省区市组团参展,带来了一批丰富多样、体验互动性强、趣味性突出的展品,吸引了众多市民游客和出版行业爱好者参会。“好玩!有趣!”北京师范大学海口附属学校初二学生高原明玥在海南展区过了一把“月球拍照打卡”的瘾,直呼“太酷了!”这一使用5G+实时渲染技术的产品源于陵水的一家文化出海企业。

这是陵水黎族自治县近年来打造文化出海“新名片”的成果之一。“我们依托陵水黎安国际教育创新试验区人才高地、国际海缆登陆站对外连通、海底数据中心数字基座等优势,打造海风国际影视基地、陵水数字文化产业云平台和海南陵水国际数字内容产业平台,全力推动文化出海产业成型起势。”陵水县委书记、黎安国际教育创新试验区管理局党委书记、局长吴海峰介绍,目前陵水以科技服务为支撑赋能,纵向以影视短剧、游戏动漫和跨境电商三条产业链为核心,

逐步汇聚和培育其他多种新消费、新业态、新场景为特征的产业链,打造数字文化产业生态。

数字文化产业在海南各地蓬勃兴起,海南与多家出版单位在数博会上达成战略合作:湖南省动漫游戏协会与海南省动漫游戏协会、海南省动漫艺术学会达成动漫游戏作品创作和发行对接、展会组团、IP文创平台、培训考察等方面的合作;海口经济学院莱佛士文创学院与上海圣瞬文化发展有限公司就“利用扩展现实(XR)技术为非遗文化注入新活力”签署产教融合合作协议;海南省出版发行集团与山东新坐标教育发展集团、树莓科技(成都)集团签约,为数字影像技术与出版发行的融合提供崭新契机……

此外,数博会上配套安排了多场主题论坛,行业专家、学者积极为海南的数字文化的“破圈”与“出海”提供智识支撑。

“海南是对外文化交流的沃土。”阅文集团公共事务副总裁王睿霆说,如何

用好数字出版的力量塑造中国故事、传播中国声音,海南可利用自贸港的政策优势,为出版行业“打样”。“我们的智能服务阅读公司已经在海口复兴城落地,后续还会有更多的出版融合业务落户海南。”数传集团副总裁陆欢说,未来将以海南为基础辐射华南地区,并借助海南自贸港的发展优势“出海”,服务于全球的出版融合大格局。

近年来,海南坚持强龙头、延链条、建集群,推进“向数图强”,通过建设数字新基建、拓展应用场景、培育特色产业等一系列举措,数字经济不断壮大。与此同时,海南正在着力建设国内外出版机构乃至文化单位双向交流的“新窗口”与互鉴互惠的“新高地”,积极为数字文化出海提质增速,持续推进“向数图强”。

数字文化出海谋“新”,正加速崛起成为自贸港高质量发展的新引擎,数博会也为海南“向数图强”注入发展新动能。

乘“数”出海 第十四届数博会“国际范”十足

南国都市报9月23日讯(记者 谭琦/文 李昊/图)“大家可以扫码添加我的微信。”在第十四届中国国际数字出版博览会(以下简称“数博会”)的分论坛上,巴西和西班牙图书贸易媒体出版新闻PublishNews创始人Carlo Carrenho在分享结束后亮出了自己的微信二维码;在国际合作展区,韩国文化产业振兴院现场组建了“中韩文化产业交流群”,邀请参会嘉宾会后交流。

9月21日-23日,数博会在海口举办,本届数博会首次突出“国际化”特色,邀请了多位国际嘉宾交流,不同程度体现了国际交流与合作特色。“扫码”交流,让更多中外出版单位通过数博会的平台,加密业务的合作与交流,乘“数”出海。

“据我了解,能聚集这么多中外出版单位开展国际化交流探讨,数博会在国内的大型出版论坛里,是第一家。”赛阅(OverDrive)是全球最大的数字图书馆内容供应商,赛阅公司东北亚区域经理兼中国区总经理张丽平在数博会期间出席了多场分论坛,与多家出版单位负责人进行了深入交流,并交换了联系方式。

数博会的“国际范”体现在论坛交流上。

今年,组委会邀请到日本书籍出版协会、韩国文化产业振兴院等组织以及荷兰爱思唯尔、德国施普林格等国际化企业的国际嘉宾参与到专题论坛及现场活动中,并举办中外数字出版合作洽谈会,论坛的内容也关注国际间数字出版专业化和产业化的交流与合作。

ShimrAI创始人兼首席执行官Nadim Sadek分享了人工智能对图书出版的影响;《法国书业周刊》《图书周刊》总编辑法布里斯·皮奥与参会嘉宾交流“出版业如何走出去”的话题;中央经济社控股



第十四届中国国际数字出版博览会展区。

株式会社代表理事社长山本宪央计划促进中国动漫业与日本动漫产业开展进一步合作……

数博会的“国际范”还体现在展区里。数博会设立了数字出版国际合作展区,展示了国际企业和国际合作项目的相关内容。展区邀请了爱思唯尔、圣智出版集团、德古意特出版社、学乐出版集团、埃迪蒂出版集团、意大利出版商协会等国际企业,集中展示了法国、意大利、荷兰、马来西亚等国家和地区出版企业数字化发展的新产品、新技术、新应用。在国际合作项目上,展示华教中文智慧教学平台、上海交通大学出版社数据库云平台、厦门外图集团有限公司、商务印书馆、五洲传

播出版集团、外语教学与研究出版社、科学出版社、北京语言大学出版社等国内出版单位和数字出版企业在国际合作中的新项目、新成果。

在数博会的多场论坛上,与会专家都十分关注乘“数”出海的话题,看好海南自贸港的政策利好,通过海南促进数字出版行业的国际化合作。“我们致力于推动中国优秀网络文学出海,在传播中国故事的同时,推动中国独创的产业模式在全球扎根。”阅文集团公共事务副总裁王睿霆说,海南这片对外文化交流的沃土,有益于培育海外网络文学作家及原创作品“出海”。中国教育出版传媒集团党委书记、董事长冯云生也在谋划三亚建设集团数

字化和海外业务总部基地。

海南也在推进“向数图强”建设,通过建设数字新基建、拓展应用场景、培育特色产业等一系列举措,数字经济不断壮大。其中,陵水黎族自治县立足于全球首个商用海底数据中心和国际海缆登陆站、黎安国际教育创新试验区等资源优势,大力发展数字经济,数字文化产业集群初步形成,短剧出海、游戏出海、跨境电商等应用场景不断拓宽,稳步助推海南数字经济发展。未来,将用好用足海南自贸港政策红利,激发出更大发展潜力,推动文化出海产业成型起势,通过数字化的创新技术打造具有中国味和接地气的优质产品,让世界更好地读懂中国。



外籍嘉宾逛展。



数字出版国际合作论坛现场,与会外籍嘉宾参与讨论。