



扫码关注南国学堂



温暖我的瞬间

□海南华侨中学初三(4)班 黄琬惠

阳光,一如既往,是那么的温暖,这让我想起了那温暖的一瞬间。

超强台风“摩羯”过后,阳光洒在大地上,微风轻轻拂过。楼下的树倒了,折的折,即使是挺立着的树也没了叶子,玻璃碎片满地……小区内满目疮痍。因为家里既断水又断电,于是我和母亲决定出去走走散心。

我和母亲走在道路上,看到了有工人在砍树,有志愿者在扫地,还看到了一些年轻的战士在清理马路。我和母亲继续走着,我们走到了一条小路上。这条小路以前绿荫葱葱,还能听见微风拂过它们吹奏起动听的曲子。而如今这条道路两旁的树有被连根拔起的,也有仍然挺立的,还有看上去摇摇欲坠的。虽然有阳光照在这条路,明明很温暖,但此刻这条路的景象却令人感到不自在。

母亲的身体不是很好,慢慢地跟在我身后,我们之间的距离越来越远。

忽然,母亲一下子冲到了我的身后,抓住我后背的衣服把我拉到她的身后,并用手挡住我,不让我向前走。这突如其来的拉扯动作,让我跟踉得摔倒了。“妈,你咋使那么大劲……”我刚要责怪母亲两句。这时,一棵大树上被台风吹折的树枝突然断

裂,砸倒在了我们面前。我看着倒下的粗壮的树枝,再看看母亲。她右手向外伸直,保持着阻挡我的姿势,口微张着快速地喘气,俏皮的阳光不懂事地照射着她头上悄悄躲着的银丝。就这样,母亲保持着姿势待了一小会,然后绕开大树走了。我跟在她后面继续走着,没一会儿,我又走在了她前面。

我边走边想着母亲刚刚的模样,上一次这么仔细看母亲是什么时候?好像是三年级。那一次,我要写关于母亲的作文,那时的我观察母亲的时候是仰望的。那时的她一头乌黑的头发,一双眼睛炯炯有神,脸上也没有皱纹。而如今,母亲那一头乌黑的头发中掺杂着一根根银丝,脸上的肌肉也不再紧实,眼角多了几道皱纹,眼神也不像从前那般明亮。母亲患上了贫血,每天都要吃药,身体一天比一天消瘦。可她保护我的时候,眼神却是如此的坚定,毫不犹豫地把我挡在她的身后。上初中住校后,我回家的次数少了,也很少与母亲交流,以为她不再关心我,没想到,她一直在我身后,不曾走远。想到这,我不禁流下了眼泪。

岁月带走了母亲的青春,但无法带走她那颗关爱我的心。母爱,不曾走远,也不曾减少。

我放慢了脚步,转身过去,母亲就站在我的后面。我伸臂抱住她,“妈,谢谢你!”我说完后,母亲愣了一下,随即双手抚摸我的后背,轻轻地拍着。我是多久没有这样抱过母亲了?我愧疚自问。母亲为了生活劳累奔波,作为她的女儿,我应该给予反哺,像她关心我一样关心她啊!

阳光洒落在我身上,那份温暖不只是来自阳光,还有母亲关心我的那颗心,温暖如初。这温暖的瞬间将永藏我心。(指导老师:文必成)

小AI点评

文章从台风后的小场景切入,通过母亲在危急时刻迅速保护孩子的细节,展现了母爱的伟大与无私,情感表达真挚而深刻。文中的细节描写出色,对环境的描写(如台风过后的景象、阳光下的银丝等)以及对母亲动作、神态的刻画(如“右手向外伸直,保持着阻挡我的姿势,口微张着快速地喘气”)都非常生动,使读者感受到紧张与温暖并存的氛围。

我的好朋友

□海南师范大学附属小学三(3)班 林玥希

我有很多好朋友,其中我最喜欢、最要好的朋友是符禾。

她胖嘟嘟的脸蛋上有一张红润的樱桃小嘴,月牙似的眉毛下有一双黑宝石似的眼睛,长长的头发像瀑布一样,非常美丽动人。她的皮肤白里透红,像洋娃娃一样美丽、可爱。

符禾不仅长得好看,而且还多才多艺。她弹琴非常动听,画画色彩丰富多彩,画出来的小动物或是风景都栩栩如生。有一次手工课上,老师布置作业——制作会动的“毛毛虫”,有的同学乱折,有的同学发呆,还有的同学做其它动物,而符禾泰然自若,很快就做出了几个“毛毛虫”手工作品。最后,老师让她到讲台上,手把手地教同学们制作“毛毛虫”。

符禾还有一个优点,就是学习中善于思考。每当她遇到难题时,都会耐心地思考,然后慢慢地解决难题。有一次,数学老师出了一道思维题,很多同学都找不到解题思路,但她专心致志地思考,然后用正确的方式解题,并很快得出了正确答案,当场得到了老师的表扬。

每次下课或是放学后,我和符禾都会一起玩,一起说话聊天,我们是形影不离的好朋友。

小AI点评

小作者先对符禾的外貌进行了细致的描写,使用了丰富的比喻和形容词,如“月牙似的眉毛”“黑宝石似的眼睛”等,接着通过具体事例表现其多才多艺,如擅长手工制作等,使其形象更加立体、饱满。若再增加一些你们共同经历的小故事或趣事,则可以让你们的友情更加生动、有趣。

推荐一个好地方——万宁东山岭

□万宁科星学校四(1)班 符思源

万宁有一个特别好的地方,你们知道是哪里吗?它就是东山岭。

东山岭很闻名,被称为“海南第一山”,远望像笔架,又叫“笔架山”。当你踏上登山的台阶,仿佛进入了一个绿色的世界。山上绿树成荫,为我们遮挡阳光;空气清新,让人忍不住深呼吸。

沿着台阶往上走,你会看到形态各异的奇石。有的像小船停在这里,这是“仙舟系缆”;有的像古代官员手里拿的朝笏,就叫“正笏凌霄”;还有两块巨石快长到一起了,从底下往上看,只看到一条线那么宽的天,所以叫“一线天”。这些景点真是太形象了!

巨石上还有古今名人的题字,有的厚重,有的刚劲,有的飘逸,展现了东山岭深厚的文化。

山上最神秘的是潮音寺。此寺是为纪念南宋抗金名将李纲而修建的。寺门两边有副对联:“潮自空中起,音从海外来。”不远处的巨石上竖立着李

刚的塑像。看着他那刚毅的面容,我很想了解他的历史事迹。

登上山顶,眼前的景色美不胜收。远处的大海一望无际,山下的城市尽收眼底,构成了一幅美丽的画卷。

朋友,如果你喜欢游览祖国的山河美景、名胜古迹,那么万宁东山岭是一个不容错过的好地方。快来这里感受它的魅力吧!

(指导老师:林彩祝)

小AI点评

文章按照游览的顺序进行叙述,从登山开始,到沿途的奇石、文化景点,再到山顶的美景,条理清晰。在描述奇石和名人题字时,可以增加一些细节或背景故事,使读者能更加深入地了解到这些景点的独特之处和文化内涵。



南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:赵健敏 值班主任:陈擎昊 肖小冰 胡诚勇
封面编辑:李欣 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告