



月川楼历史照片。资料图来源《月川村志》

三亚月川楼 整体平移178米

老楼啥来头？为什么要搬？搬楼要几步？

搬家，不是一件容易的事儿，整栋楼房“搬家”，那更不简单了。

近日，三亚市月川社区一栋老楼迁移的视频在网上热传。视频中，一栋2层楼的老房子“端坐”在轨道上，缓缓向前移动了178米，搬迁当天，引得群众到现场围观。“为什么要平移楼房？”“这么大一栋楼房怎么才能移动？”10月11日下午，南国都市报记者带着这些疑问，来到保利天珺项目月川楼及门楼平移项目施工现场进行实地探访。

□南国都市报记者 符彩云

为什么要整楼迁移？

要问搬迁的原因，这得从月川楼的“前世”说起。

据了解，月川楼由崖县著名盐商林瑞川于1933年修建，于1934年竣工，总建筑面积为560平方米，坐北朝南，二层楼，平面呈工字型，是一幢中西合璧的钢筋混凝土结构建筑。现存建筑主要有主楼与门楼两座，设计风格独特，融合了崖州传统民居与西洋建筑的特点，且建筑材料全部从香港运来，是三亚地区近现代代表建筑之一。

据了解，在1932年前后，三亚陆续出现了三座现代建筑物，一是七高小学，二是平民医院（在今三亚港附近），三是月川楼。

1939年，日军入侵海南岛，其间，七高小学与平民医院成为第一次空炸的目标，现已不复存在。林瑞川带着家人前往广东湛江避难，月川楼被日军侵占，成为当时驻守三亚的日军司令部，也正因此，月川楼躲过了战火的炮击，并未遭受到严重的破坏。

月川楼是三亚市区内保存最为完整的民国初年民宅建筑，是月川村近百年来不变的地标，记述着时代的风雨和历史的变迁，也见证了其修建者林瑞川一代盐商的传奇经历，具有重要的历史价值、艺术价值和科学价值。

随着经济社会不断发展，月川迎来发展的新机遇，而对月川楼的保护也面临着新的挑战。因周边棚改项目建设需要，无法实施原址保护，为了留住这段弥足珍贵的历史，所以采用异地搬迁保护的方式，对月川楼进行平移及保护性加固修缮，延续文物价值。



月川楼及门楼被整体顶起。(受访者供图)



月川楼门楼平移现场。(受访者供图)



▲月川楼被装上板车平移到新址。(受访者供图)

◀月川楼及门楼平移路线。(三亚日报微信公众号)



扫码看搬楼过程

整楼迁移需要几个步骤？

10月11日下午4点，记者在施工现场看到，原位于三亚市东河区月川村北300米的月川楼，已经整体迁移到指定位置，为一座新楼的施工腾出了空间。

“项目严格坚持不损坏原结构构件、不降低文物价值，采取了先进技术和完备措施进行迁移。”月川楼平移项目负责人吴良伟介绍。本次迁移过程包括土方开挖、上托盘梁施工、顶升反力基础施工、上部结构加固、原址整体顶升、SPMT拖车安装、新址筏板基础施工以及平移就位连接等多个步骤。其中，采用的交替PLC同步顶升系统和SPMT自行式液压平板车是一大亮点。

“简单来说，就是先挖土，然后把房子顶起来，接着装上平板车，在既定好的线路上，平移至新址，然后缓缓将建筑交替降落，最后浇筑混凝土将房子与新址地基相结合。”吴良伟说。

记者了解到，前期，经过反复技术论证，施工方使用交替PLC同步顶升系统进行顶推施工，加垫钢支撑，每个支撑顶点处安装两组千斤顶，每个千斤顶能承载200吨的重量。通过电脑控制驱动两组千斤顶进行反复交替

顶升，满足SPMT拖车的进车要求，保证整个顶升过程安全可靠。施工过程中，月川楼顶升1.6米，门楼顶升2.4米。

“另外，我们要进行室外土方开挖，并在平移路线铺满钢板，增加支撑力，以防平移过程中房子开裂。”吴良伟说，此前对原建筑进行结构加固处理，对建筑上下两层托换结构、门窗洞口进行临时加固，每层设置型钢拉结加固措施，增强横向和竖向稳固程度。平移过程中，月川楼先是向东平移，接着根据线路旋转，向西北方向平移，呈“L型”走向，平移了178米后最终抵达新址。与此同时，月川楼也从原来的朝南改为朝西北向。

“此次使用在历史风貌建筑平移中的SPMT自行式液压平板车工艺，3条共46轴的平板车当成平移的导轨，每条滚轴可托起48吨的重量。”吴良伟介绍道，同时，在对原建筑加固基础上，安装了筏板基础。施工全过程建立自动化监测体系，以实时掌握建筑各项监测数据。

“此次迁移工作于8月28日开始动工，接下来要进行建筑的整体降落。”吴良伟说。总重约1280吨，总建筑面积560平方米的月川楼，不破坏一砖一瓦，最终顺利搬到了新址。

未来将对老楼保护修缮

在新址的月川楼由56个千斤顶牢牢托起，这栋91岁老建筑的“背影”依旧坚定挺拔，伫立在月川中路旁，静静地望着周边的高楼大厦，在高楼林立中，月川楼有着独特的质感和历史韵味。

走近月川楼，记者看到，其长条形的木窗较为窄小，外墙体表面粘着黄色瓷砖，内墙体表面有些斑驳脱落，但整体保存较好，风格简约素雅大方。一眼望去，月川楼的二层外挑小阳台格外引人注目，采用了白色的罗马柱和穹顶式的建筑元素，属于西方建筑风格。

“月川楼采用了砖混结构，这在20世纪30年代是很先进的。现在来看，房子整体的结构和布局都不算过时，保存得很好。”吴良伟说。

一旁的门楼被社区居民称作“炮楼”。据了解，为防止

土匪来犯，月川楼四周原本配套建有四个门楼，用来夜间放哨，护卫家宅平安，如今仅剩1座门楼。门楼额上装饰三排乳钉，两边各置长方形射击孔，楼顶灰塑有同心纹结等图案。

“一座城市，会随着时代的变迁不停地更新，像月川楼这样的文物代表了一座城市特定时期的文化记忆，对月川楼的保护和修缮是对历史文化的传承，这对后人来说是一段宝贵的财富。”吴良伟说。

保护古建筑就是保护一段历史。平移整体搬迁的方式，让我们看到了历史建筑保护与城市更新能够实现有机统一，把历史建筑流传下来。

记者了解到，后期相关部门将对月川楼通过“修旧如旧”的方式进行保护修缮，同时完善文化遗产的保护展示与利用设施建设。