海南东坡主题图书馆明日开馆

系国内首家以“东坡”为主题的图书馆

图书馆走道上，都是和苏东坡相关的字画。

电子书屋里人们可以点击屏幕，放大字体，细微观看。

图书馆内与苏东坡相关的印章。

南国都市报10月16日讯（记者 陈望/文 汪承贤/图）位于海南省委党校内的海南东坡主题图书馆将于10月18日开馆。作为目前国内第一家以“东坡”为主题的图书馆，该馆建设有哪些亮点呢？10月16日，记者提前探访海南东坡主题图书馆，带您深入了解该馆的五大核心功能区。

以“东坡”为主题的图书馆 填补领域专业图书馆空白

海南东坡主题图书馆以“打造国内藏书量最多、藏书手段最先进、环境最优美的东坡主题图书馆”为目标，总面积达到2278平方米。目前，在馆藏书总量已达9036册，除常见的三苏诗、文、词集之外，该馆还藏有《蘇東坡集版本叢刊》《蘇軾著作版本集成》《蘇軾書法全集》《蘇門四學士著作合刊》《宋代詔令全集》《宋代傳狀碑誌集成》《宋代序跋全編》《全宋筆記》《域外漢籍珍本文庫》《近代日本漢文文獻叢刊》《韓國漢文學百家集》等。

作为目前国内第一家以“东坡”为主题的图书馆，它填补了该领域专业图书馆的空白。海南东坡主题图书馆将打造集学术研究、文化交流、休闲阅读于一体的综合性文化地标。馆内将采用最先进的图书管理技术与数字化手段，实现图书资源的高效检索与便捷利用，同时注重打造优雅舒适的阅读环境，让读者在享受阅读乐趣的同时，也能沉浸在浓厚的文化氛围之中。

设有五大核心功能区 吸引国内11名收藏家捐献古籍

记者了解到，海南东坡主题图书馆共设有阅读互动区、藏书区、电子图书阅览区、学术研讨区以及文化交流接待区等五大核心功能区。

在电子图书阅览区，记者注意到，电子图书瀑布流可以让读者在线阅读东坡相关的书籍，透明屏则将在实物和电子图像相结合，十分有特点。在一面互动魔屏上，读者可以查看东坡文物书籍，苏轼真迹《题王诜诗词帖》，黄庭坚真迹《惟清道人帖》，米芾真迹《道林帖》等来自故宫博物院的“国宝级”一级甲等文物。

海南省东坡文化研究与传播中心副研究员王睿认为，电子图书阅览区是海南东坡主题图书馆非常大的一个看点，其中互动电子屏中有珍贵的图书、书画与绘画作品，都经过了数字化处理。

藏书区展示《蘇東坡集版本叢刊》《蘇軾著作版本集成》《蘇軾書法全集》等珍贵书籍。王睿介绍，该图书馆首次得到国内收藏家王富龙、金亮、张玉坤等11人自发组织的慷慨捐赠，捐献东坡古籍善本；还先后收到海南出版社、《巴蜀全书》编纂组及东坡文化爱好者等捐赠或委托管理的东坡图书、文物，极大地提升了馆藏资源的多样性。

海南师范大学教授阮忠认为，11位来自全国各地的收藏家捐献几百余册古籍，对于海南学者研究东坡文化，东坡文化在海南的发展有着非常重要的意义。“海南东坡主题图书馆非常大的一个特点是历史与现实的融合，当市民群众翻阅影印本的时候，也可以通过观赏线状本，感受更多关于历史的厚重。”

王睿告诉记者，当前，他们正积极推进海南东坡主题图书馆信息化工程的建设工作。待东坡数字图书馆全面建成并投入使用后，读者将能够通过网络平台及手机等移动终端，实现图书、艺术作品及视频内容的在线借阅与浏览。

海口龙华区 非遗书香别苑开馆迎客

南国都市报10月16日讯（记者 张野）记者从海口龙华区图书馆获悉，近日，坐落于海口非遗文化展示馆的非遗书香别苑开馆迎客。至此，龙华区图书馆特色分馆增加到6个。

龙华区图书馆非遗书香别苑是以“非遗”为主题的特色图书馆，收藏了《海南省非物质文化遗产图典》《土法制糖技艺》《黎锦传统图案研究》等书籍，或展现海南的非遗图景，或讲述非遗的传承故事，或科普非遗的技艺知识。此外还有地方文献、旅游、文学等相关书籍，截至目前，场馆藏书量为1996册。

非遗书香别苑。（龙华区图书馆供图）

海南省博物馆面向社会征集藏品

包括但不限于书法、国画、油画

南国都市报10月16日讯（记者 陈望）近日，海南省博物馆面向全社会发布“尽携书画到天涯”书画特展藏品征集公告，征集藏品的种类包括但不限于书法、国画、油画等形式的艺术作品。

一、征集范围

征集藏品的种类包括但不限于书法、国画、油画等形式的艺术作品，也包括苏轼、海南四大才子等与海南有关的历史文化名人主题藏品，反映海南各历史时期政治、经济、社会、文化、军事、科技、教育、卫生、体育、宗教等方面发展的重要物证，以及其他类具有重要历史意义或特殊纪念意义的物证等。

艺术作品根据创作时间分为以下类别：

（一）古代和近现代类

1.古代各历史时期艺术名家作品及民间收藏的珍贵艺术作品；2.近现代艺术名家作品及民间收藏的珍贵艺术作品。

（二）当代类

新中国成立后当代著名艺术家作品及民间收藏的珍贵艺术作品。原作者须具备以下资格条件之一：

1.取得高级工艺美术师及以上职称。

2.获得过省级工艺美术大师（名人）称号或省学术技术带头人后备人选称号。

3.独创或者主持创作的该作品获得省（部）级专业奖项。

4.该作品曾在国家级博物馆、美术馆或省级博物馆、美术馆参展（提供相关证明）。

二、征集方式

（一）藏品征集工作严格按照《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》《国有博物馆藏品征集规程》《博物馆藏品管理办法》等法律法规进行，具体包括捐赠和购买两种方式。

（二）藏品所有者须承诺对藏品拥有完整的所有权，确保藏品来源真实可靠、合法合规，不存在任何纠纷或瑕疵。

（三）鼓励藏品所有者无偿捐赠。对于无偿捐赠藏品的单位和个人，将颁发捐赠证书。

三、征集要求

（一）藏品所有者可通过电话、电子邮件等方式与本馆取得联系，需提供藏品照片、来源、流传经历等背景资料与文字说明，并请发送至指定邮箱hnbwg@vip.163.com。

（二）藏品需具有一定的历史、文化、艺术、科学价值，同时需经海南省博物馆聘请专家组鉴选，确定符合我馆藏品征集方向与规定要求后，方可征集。

（三）藏品征集公告自发布之日起长期有效，诚望热心公益、关心海南文博事业发展的社会各界人士积极提供藏品征集线索并与联系。

（四）藏品征集工作的最终解释权归海南省博物馆所有。