

中国渔政两艘新船在海口正式入列

有效提升海洋渔业巡航执法和紧急救助能力

南国都市报10月22日讯(记者 袁玉龙 文/图)10月22日上午,随着响亮的船笛声在海口海监渔政综合服务基地响起,悬挂满旗的中国渔政46017船与46018船正式入列。

据了解,这两艘执法船正式入列后,将大大提升海南省海洋和渔业执法机构在巡航执法、紧急救助以及打击海上非法活动的能力。

在现场,海南省海洋和渔业监察总队的工作人员介绍,海南岛周边海况复杂,海流急、风浪大,执法监管

任务重,对执法船舶的性能要求较高。新入列的46017船与46018船机动性好,有很强的适航性,能够更迅速地抵近海上目标,有效缩短海上航行时间,提高打击海上违法活动效率。

入列后将肩负起海洋专属经济区巡航、渔港监督管理、打击海上违法行为,以及海难救助等职责任务,为海南省海洋经济高质量发展、海洋强省建设和再造一个“海上海南”保驾护航。



10月22日上午,中国渔政46017船及46018船在海口海监渔政综合服务基地入列。

全国首单山兰稻种质资源保护保险落地琼中

为农业种质资源保护单位提供风险保障19.82万元

南国都市报10月22日讯(记者 汪慧 通讯员 朱建)近日,全国首单山兰稻(早稻)种质资源保护保险落地海南琼中,为农业种质资源保护单位琼中上安乡南万村山兰稻社区种子库提供风险保障19.82万元,同时围绕山兰稻上下游产业链,分别提供山兰稻种植保险和雇佣务农人员责任保险。

海南作为我国的南繁种业硅谷,良种一粒重千钧,而山兰稻(早稻)作为海南特有的早稻品种,在海南的早稻种质资源中占比80%以上,是早稻种质的重要组成部分。为了消除目前制约海南当地农业遗传多样性保护和可持续利用的障碍,以支持实现长期农业生物多样性保护和可持续发展成果,由海南省农业

农村厅GEF领导小组项目办公室牵头,琼中黎族苗族自治县农业农村局与人保财险琼中支公司负责实施,开展了山兰稻全产业链保险,其中山兰稻(早稻)种质资源保护保险就是其中的重要一环,该险种的落地有效满足了育种源头风险保障需求,对于加强海南全球重要农业生物多样性保护和发展农业新质生产

力,维护国家粮食安全具有重要意义。

人保财险海南分公司表示,下一步将在省农业农村厅、琼中当地政府的支持与指导下,围绕山兰稻全产业链,持续开展山兰稻种植保险、农产品加工食品安全责任保险等助力种业乡村振兴工作,为海南农业种质资源保护及农业文化遗产保驾护航。



施工现场。(图片均由五指山市融媒体中心提供)

五指山毛阳镇

饮水工程预计11月完工

南国都市报10月22日讯(记者 余育桑)近日,为解决农村饮水问题,让群众喝上自来水。五指山市分别对毛阳镇毛路、毛兴、毛贵、什稿、牙合等五个村委会的老旧供水管网进行更新改造,预计11月完工。

据了解,什坡天村等村庄的供水水源为山泉水,水量受季节影响,且取水设施及现有水处理设施较为简陋。为有效解决村民用水难题,今年6月,五指山市2024年农村饮水巩固提升工程(6宗)——毛阳镇毛路、毛兴、毛贵、什稿、牙合村委会饮水巩固提升工程正式启动,逐步更新改造农村老旧供水管网。

据悉,通过新建配水管道及入户管道从毛阳、番阳水库引水入户,工程完工后,将改善解决项目区村庄供水问题,满

足2700余名群众的用水需求,进一步提高村民生活质量水平。目前,该项目总投资0.12亿元,施工进度完成65%。



施工现场。

海南省图书馆“留住读书声”

系列活动走进海南大学

南国都市报10月22日讯(记者 陈望)近日,海南省社科联2024年社科普及月重点项目——海南省图书馆“留住读书声”中华吟诵传承与推广活动走进海南大学,与海德书院共同开展“读大学与读《大学》”系列活动之《大学》吟诵与解读。

活动现场,海南省图书馆“文麦·朗读者”主讲人王云、海口经济学院教授王敬华,与现场300余名师生进行了交流。王云介绍,吟诵作为汉语诗文的传统诵读方式,具有极高的文化价值、艺术价值和学术价值。

“它不仅是极高效的学习方法,更是我们体会古诗文韵味和深层次内涵的重要途径。”王敬华围绕《大学》的三纲八目,以及《大学》的社会价值和个人价值进行了深度解读。

活动后,海南大学2024级生物科学本科新生张少鹏分享了学习体会。他说,听了王教授对“读《大学》”与“读大学”的解读,对修身、齐家、治国、平天下的理念有了更深的理解。“活动不仅提升了同学们的人文素养,还激发了我们对传统文化的热爱。”



观众参观画展。(海口旅文集团供图)

“畅神·大千气象”

全国中国画名家开展展

南国都市报10月22日讯(记者 张野)21日,“畅神·大千气象——全国中国画名家海南三地邀请展”暨文昌市优秀美术作品展在海口会展工场展览。此次展览是“畅神·大千气象”全国中国画名家海南三地邀请展的第二站。此次展览在海口站特邀的

45位当代中国画名家阵容基础上,又增添了6位在琼文昌籍名家及26位在文昌深耕的艺术精英。200余件艺术珍品,皆为艺术家情感与才华的结晶。此次展览不仅涵盖中国画,还增添了油画、版画、水彩、灰塑、绒布画及椰雕等多种艺术类型。