

# 打卡废墟风险几何?

新华社南宁10月23日电 光线昏暗、场景阴森、草木间小鸟突然飞起……近年来,网络上掀起一股废墟打卡风。

记者采访发现,为了流量,一些网络博主进入废弃建筑拍照、拍摄短视频并在平台上分享,引来众多网友关注。

然而,这类废墟打卡暗藏安全隐患、法律风险,亟待予以引导纠偏。

## “废墟探险”吸引年轻人打卡

“之前可以随便进入,现在已经被挡板围住了,听说之后会被拆掉,想去拍照的小伙伴们要抓紧时间”……在某社交平台上,一名用户分享了在广西南宁市一处废弃建筑内打卡的视频,视频中,博主用各种道具营造恐怖氛围。不少爱好者被吊足胃口,在既害怕又期待的好奇中奔赴而来。

循着指引,记者在南宁市良庆大桥南侧的邕江边看到一栋废弃厂房和几根残存烟囱。厂房墙壁上画满了各式涂鸦。周围野草肆意生长,随处可见尖尖的石头,一些裸露在外的钢筋在风雨侵蚀后锈迹斑斑。来到二楼,只见地板多处坍塌,稍不留神便容易跌至一层,安全隐患较大。

在此巡逻的一名保安介绍,平时经常有年轻人进进出出。他们多是团队行动,把围挡破坏后进入内部涂鸦、拍照打卡、拍视频等。

记者采访了解到,不少年轻人对废墟打卡情有独钟,哪怕明知有危险,也乐此不疲。

“我去过不少废墟。”废墟探险爱好者张乙(化名)说,这些地方确实存在一定危险性,他也曾几次遭遇擦伤、摔倒跌伤等意外,但还是很享受那种刺激的感觉。不管是照片,还是短视频,都容易在网络上爆火,受到很多人的追捧。

太阳西斜,斑驳的光影给已停产的南宁手扶拖拉机厂蒙上一层神秘色彩。这片废弃厂房吸引了很多网络博主前来打卡。

厂区门口的保安黄小典说,很多年轻人是被网上的视频吸引而来的。他们带着单反等设备过来,然后四处寻幽,越是危险的地方越想去。附近居民黄文说:“最近每天都有十来年轻人过来猎奇探



南宁手扶拖拉机厂的一些厂房外侧,设有警示牌。新华社记者 雷嘉兴 摄

险,鬼鬼祟祟的,不少原本完好的门窗被人打碎。”

一些城市里的废墟充满时代沧桑感,成为探险爱好者的“新宠”。进入城市探险行列至今,白大明(化名)已在网上发布了20多篇相关内容的笔记,并不时进行直播,探险对象多为天津、北京的废弃医院、学校、居民楼等地。目前,白大明已经吸引了数千名粉丝。

广西社会科学院社会学研究所所长姚华说,这些废弃场所景色比较特殊,往往有荒凉感、工业感,拍出来的视频、照片风格鲜明,有的甚至成为“流量密码”。

## 背后暗藏风险

由于年久失修、缺乏保护措施,很多废墟“网红点”看似景色特殊、引人关注,实则暗藏隐患。

记者梳理发现,近年来,打卡废墟受伤事件时有发生。今年8月,有游客进入山东烟台养马岛一栋废弃建筑里打卡拍照,不慎意外跌落摔伤,被困于3米深的建筑物墙缝中间。今年初,一名年轻人到

网传某“废弃”火车站打卡拍照,爬上车厢顶部被高压电弧击中坠落,造成全身大面积烧伤;事后证实,该火车站并未废弃。

南宁市多处“网红”废墟点,尽管设有警示牌,仍挡不住群众的“热情”。在南宁手扶拖拉机厂,部分房屋由于年久失修,竖立了“屋顶坍塌,请勿靠近”等警示标语。“一些年轻人为了进入厂区,还编造各种谎言,有说进去务工的,也有说探望亲人的。”黄小典说。

记者以“网红”“废墟”等为关键词在网络平台上搜索发现,大量“打卡废墟”视频、图文在网上走热。在拍摄场所上,废弃商场、学校、酒店等较为常见;有的博主甚至探访废弃医院、寺庙、陵园等较为特殊的场所,部分视频还打上了“无人禁区”“探险”等吸引眼球的标签。

值得注意的是,为了博眼球,不少类似视频刻意制造迷信、恐怖气氛。“神秘仪式”“鬼魂”……在一些视频里,博主为了增强恐怖氛围,不时在解说中“添油加醋”,以博取更多流量。这些渲染浓厚恐怖气氛的视频,播放量动辄百万以上。

姚华说,这类故意塑造恐怖氛围的废

墟探险视频,不少内容违反科学常识,带有迷信色彩,会对观众尤其是未成年人造成不良的心理影响,不宜广泛传播。

此外,擅自闯入废墟打卡或涉法律风险。北京德恒律师事务所律师张蕾介绍,如果网络博主私自进入有保安看守的废弃厂房,或到上了锁、有封条的废弃建筑物内探险、打卡,则可能会被认定为非法侵入。虽然是废墟,很多场所还是有产权单位的;如果以破坏围栏、门窗等方式进入废墟,或者探险时故意毁坏物品,可能因损坏公私财物触犯法律。

## 多方共治引导纠偏

业内人士认为,应形成合力刹住没有安全保障的“废墟探险”风;同时,可有针对性开展废弃场所二次改造利用工作。

国家广播电视总局、文化和旅游部发布的《网络主播行为规范》规定,网络主播提供网络表演及视听节目服务过程中,不得编造、故意传播虚假信息,不得宣扬封建迷信文化习俗和思想。

受访人士认为,平台要在资质审核、内容审核、违规信息处置等环节加强把关,并建立健全投诉举报机制,及时处理相关信息。同时还应优化算法,不宜对这类作品予以推荐引流。相关职能部门应综合施策,加强对平台的监督管理及约束。

专家提醒,博主要增强安全意识,不要为了好奇或为了流量,轻易进入废弃场所探险。一旦发生意外伤害,很难维权索赔。

另一方面,可因地制宜加强对废弃场所的改造利用,让这些场所充分发挥余热。

坐落在南宁市亭洪路的百益上河城便是老厂房变潮流新地标的一个典型例子。这里由原南宁市绢纺厂废弃的旧工业厂房升级改造而成,如今已成为集工业、文化、非遗、潮玩、潮购于一体的情景式文化体验创意街区,曾经的“工业锈带”成为如今的“生活秀带”。

姚华说,对于废弃商场、厂房等,有关部门可积极引入新的投资方,推动这些场所二次改造利用,使之成为新的城市景观、文旅场所,让废弃场所焕发新生。

(记者 覃星星 雷嘉兴)



## 大湾区不眠夜

10月22日,在粤港澳大湾区交通基础设施建设现场,巨型上行式移动模架“登高号”进行“空中造桥”,浇筑800多吨的深江铁路全线首孔移动模架现浇梁。项目团队利用夜间适宜温度,现场浇筑大型混凝土箱梁。(新华社发)

# 通过共享屏幕诈骗学生 警方揭秘诈骗新手法

新华社深圳10月23日电 近期,深圳市发生多起针对学生群体的共享屏幕诈骗案件。深圳市反电信网络诈骗中心发布预警,提醒广大学生和家長增强防范意识,提高防骗能力。

这些案件受害人基本是中学生,年龄12岁至18岁,起因都是在网络上进行购买或销售行为遭遇诈骗。

警方揭秘共享屏幕诈骗手法“三部曲”:一是伪装身份,获取信任。诈骗分子通常会冒充公检法、银行、电商平台客服等身份,利用事先获取的个人信息编造理由,对受害者实施精准诈骗。他们会通过电话或网络聊天工具与受害者取得联系,以各种理由(如账户异常、涉嫌洗钱、商品质量问题等)骗取受害者的信任。二是诱导下载共享屏幕软件。在获取受害者信任后,诈骗分子会诱导其下载具有屏幕共享功能的会议软件,如Zoom、

Teams、腾讯会议、QQ、钉钉等。这些软件通常可以通过正规渠道下载,但诈骗分子往往会通过发送不明链接或二维码的方式诱导受害者下载。三是开启共享屏幕,窃取信息。诈骗分子会以指导操作、核实信息等各种理由要求受害者开启屏幕共享功能。一旦屏幕共享开启,受害者手机上的所有信息(包括输入的密码、收到的短信验证码等)都会同步显示到诈骗分子的设备上。诈骗分子会利用这些信息,迅速盗取受害者的钱财或进行其他非法活动。

警方提醒,正规机构或平台通常不会通过屏幕共享的方式核实信息或解决问题,如要求下载屏幕共享软件或开启共享屏幕功能时,应坚决拒绝。网上交易要选择正规渠道,坚持在平台内完成交易,不要轻信陌生人的线下交易请求。(记者 周科 陈宇轩)

# 四川九皇山景区 取消“徒手逮猪”项目

新华社成都10月23日电 新华社“新华视点”栏目10月19日播发《抓到“野猪”可以免费带走?景区“吸睛”项目存隐患》一稿,质疑四川省北川羌族自治县九皇山景区“徒手逮猪”旅游项目的安全性和合规性,指出简单靠新奇“博出位”并非文旅发展正道,也与保护野生动物的理念相悖。

稿件发出后,北川县文化广播电视和旅游局第一时间组织专班,会同当地林业局、农业农村局等部门和相关领域专家赶往九皇山景区,针对相关安全隐患进行核查,并对旅游项目开展综合评估,要求景区停止对外宣传,立即整改。

九皇山景区运营方日前致函表示,充分认可这一监督报道,将立即整改,从即日起取消“徒手逮猪”旅游项目,对景区内的杂交野猪将依法依规处理。

北川县文化广播电视和旅游局相关负责人介绍,目前已派驻专人在九皇山景区进行相关善后处理。

(记者 唐文豪 尹恒)