

我省召开防汛防风视频调度会

冯飞刘小明对防汛防风工作作批示

南国都市报10月29日讯 受“潭美”残涡和冷空气共同影响,我省多地出现强降雨天气,10月29日上午9时30分,省防灾减灾救灾委员会将防汛防风Ⅲ级应急响应提升至防汛防风Ⅱ级应急响应。连日来,省委书记冯飞、省长刘小明对防汛防风工作多次作出批示。我省于10月29日上午召开防汛防风视频调度会议,听取全省各相关部门和市县关于“潭美”及强降雨影响和应急处置的情况汇报,部署安排下一步防汛防风工作。冯飞在批示中指出,要克服麻痹思想,

加强跟踪分析研判,及时预报预警应对,做好做实做细各项防范工作。要加强防范地质灾害、中小河流洪水,加强道路、漫水桥、水库、河道等风险隐患排查处置,进一步防范城市内涝及其次生灾害,对地质灾害隐患点受威胁群众,要做到应转尽转、妥善安置,确保人民群众生命安全。

刘小明在批示中指出,各有关部门和市县要守土有责、守土尽责,高度关注雨情,跟踪预报预警,加强风险监测,及时会商研判,做好应急准备,提前转移人

员,科学抢险救援,注重举一反三,防范次生灾害,特别要做好城乡积涝、农田渍涝、中小河流洪水、山洪和地质灾害等风险的防御工作。

会议指出,全省各部门各市县要在思想上高度重视,坚决杜绝麻痹思想,进一步压实主体责任和属地责任,以时时放心不下的责任感和极端认真负责的担当精神,全力以赴做好防御工作,最大限度确保人民群众生命安全。

会议要求,要加强统筹指导,强化部门协同联动,科学精准做好形势研判分

析,确保各项防御措施不折不扣落实到位。要密切关注江河、水库水位情况,加大漫水桥(路)、低洼地带、危房等隐患排查力度,加强学校、景区景点等重点区域安全管理,严防直接灾害和次生灾害发生,同时细化交通管制,强化重点点位值守,避免出现人员伤亡;要加大抢险应急救援力量投入,扎实做好群众转移安置工作,加强回港避风渔船管理,确保未达出港条件前不得擅自出港。

省领导巴特尔出席会议。

(沈伟)

跟着央视“打卡”海口骑楼老街 海南“非遗瑰宝”灰塑引关注



扫码看视频

南国都市报10月29日讯(记者张野文/图)10月25日,央视《远方的家》大型系列特别节目《海南环岛游》首播,第一站来到海口的骑楼老街,节目中展示了海口骑楼建筑群的美轮美奂,也让灰塑这一技艺进入大众视野。

28日下午,记者来到节目“打卡”的位于海口骑楼老街的寰海阁骑楼建筑博物馆酒店,推门入室,整个酒店大堂装饰着各种主题灰塑作品,雕梁画栋,栩栩如生。酒店工作人员告诉记者,节目播出后,连日来有不少参观者慕名来到酒店打卡参观。

灰塑,派生于石雕和泥塑两种技艺,使用贝壳烧制后磨成粉,加入稻草灰和牛皮纸灰,再拌以糯米粉、红糖等混合发酵,再由工匠手工雕塑而成,具有可塑性强,经久不坏的特点。

灰塑始于南宋,源于闽南,传至海南,尤以文昌灰塑最为出名,2023年,文昌灰塑被列入海南省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

大厅前后台后的墙上一幅双龙双蛟大蝠花篮图是该店的“镇店之宝”,纯白色的作品里汇集了花篮、龙、蛟、蝙蝠、火球、寿桃等元素,线条间尽显雕工。酒店运营经理吉承慧告诉记者,在琼北老屋中,主梁的下面一般都雕刻有一个花篮,有富贵祥和的寓意。

灰塑的发展是一个兼容并包的过程,在大厅另一面墙上分别是“五蝠瓶”和“六鹤图”,蝙蝠和鹤都是中国传统文化象征,雕刻手法符合传统工艺,但两幅作品的框架却带有典型的西域建筑风格。



海口骑楼老街寰海阁骑楼建筑博物馆酒店里有大量的灰塑装饰。

在大厅内,同样可以看到各类中国元素纹样雕刻在罗马柱、拱券之上,实现了中西方建筑元素的完美融合。

传统的琼北民居,不仅在房屋内部绘制各种精美的灰塑图案,在屋脊两端,还会装饰卷草尾的灰塑造型。在酒店的天台上,就有卷草尾脊、祥云草尾插花、祥云草尾藏兽等纹样的灰塑造型。

“酒店在设计中融入了很多灰塑元素,既让酒店更有特色,也借此推动了灰塑文化的传承。”吉承慧说。不少酒店客人在预定前并不知道灰塑,但是入

住后都被这满屋的精美灰塑作品所震撼。酒店还在大厅内循环播放关于灰塑的宣传片,宣传灰塑文化。

在文昌,灰塑技艺的传承也得到了极大的重视,当地通过举办展览、组织文化交流、在校园内设壁画基地等,扩大文昌灰塑的影响力。目前,文昌有壁画师约30人,灰塑技艺水平高,不时还被华侨邀请到国外绘制灰塑壁画。

当下,这一穿越千年的“3D立体画”,正在从墙上走向大众,从农村走向城市,摸索新的现代“绘”法。



「六鹤图」



卷草尾灰塑造型

看歌舞表演 逛非遗市集

乐东秋季村晚将于11月4日举行

南国都市报10月29日讯(记者张宏波)2024年全国“四季村晚”乐东黎族自治县抱邱村秋季村晚示范展示活动将于11月4日晚启幕。此次活动不仅有精彩的歌舞表演,还将设置趣味活动、乡村(非遗)市集等,全面展示乐东非物质文化遗产保护传承的新成果、新亮点。

本次活动中,歌舞《黎族鼻箫情》《木棉花之恋》《久久不见久久见》《崖州民

歌》等群众喜闻乐见的节目将轮番上演,通过清澈嘹亮的歌声、欢快优美的舞步、激情澎湃的朗诵、韵味十足的唱腔、声情并茂的情景表演,努力为现场群众带来一场视听盛宴。同时,活动还特别邀请了海南省文联副主席、海南省民间文艺家协会主席蔡葩讲述乐东历史故事分享会。

此外,活动现场还将设置趣味活动、

乡村(非遗)市集等,全面展示乐东非物质文化遗产保护传承的新成果、新亮点,推进非遗与旅游深度融合,满足广大群众“吃非遗”“玩非遗”“赏非遗”“学非遗”“购非遗”的需求,大力营造非遗保护传承的良好氛围,为乡村振兴注入源源不断的动力。

据悉,开展本次活动,旨在繁荣发展乡村文化,推动公共文化服务高质量发

展,鼓励和引导“村晚”机制化、常态化、品牌化。乐东黎族自治县旅文局有关负责人表示,希望通过此次活动,向外界展示乐东丰富的文化遗产和蓬勃发展的现代农业,为乐东的文化旅游产业开拓新的市场空间。同时,进一步提升本地文旅品牌影响力,打造更多充满活力、独具特色的乡村旅游目的地,把文化旅游产业打造成乐东的支柱产业。