

中法童声合唱团 在海南唱响“友谊合声”



他们，有人来自热带雨林里的黎村苗寨，有人来自世界著名的“时尚之都”巴黎。因一个约定，让巴黎宝丽声童声合唱团跨越山海奔赴海南，与五指山黎苗童声合唱团在这里唱响“友谊合声”。中法两个童声合唱团的同台演出背后有哪些动人故事？这群远隔千山万水的孩子是如何结下深厚的友谊？（南国都市报记者 陈望）

▲巴黎宝丽声童声合唱团在毛纳村演出现场演唱《如果我去中国》。（海报集团全媒体中心记者 李天平 摄）

▲五指山黎苗童声合唱团为远道而来的朋友们唱起《久久不见久久见》。（主办方供图）

▼两国小朋友结下深厚友谊。（海报集团全媒体中心记者 李天平 摄）



一场跨越山海的音乐之约 他们在海南唱响“友谊合声”

日前，巴黎宝丽声童声合唱团受邀来海南举办音乐会，而这具有特殊意义的演出要从今年5月说起。彼时，五指山黎苗童声合唱团受邀赴法参加文化交流活动，两个国度的孩子们由此结缘，并约定未来的某一天要在海南同唱一首歌。

这个约定，让巴黎宝丽声童声合唱团在这个月不远万里飞赴海南，共赴美丽热情的浪漫之约。

“5月从法国回来后，我们立马着手准备宝丽声童声合唱团来琼事宜。”五指山市相关负责人介绍，为了让宝丽声童声合唱团多了解海南，他们精心选择合作单位，挑选具有代表性的地点，只为向法方展示另一面的海南。

“我们在巴黎的相逢不仅是一次简单的会面，也是一次心灵的碰撞与交融。”宝丽声童声合唱团负责人特里戈·伊丽莎白说，“我们当时就约定，要在中国海南开展一次音乐之旅，用音乐传递友情。我们为这次海南之旅准备了好几首优美的曲子。”

来琼一周的时间里，法国小朋友还到海南大学、海南热带雨林国家公园五指山片区、五指山市水满乡毛纳村等地开展研学交流活动，感受海南的雨林生态魅力和海南文化底蕴，感知中国文化的美好。

今年是中法建交60周年，伊丽莎白表示很高兴通过音乐之桥，孩子们得以实地访问中国，拓展对中国的认知。“《如果我去中国》是儿童的天真视角看中国，一定要去一次中国，才能懂得她的神奇。”

一所乡村小学的音乐之梦 山里娃飞出大山把海南唱给世界听

今年5月在巴黎的演出中，18名黎族苗族孩子穿着改良过的民族服饰，用法语演唱起了专门为法国儿童创作的《把五指山唱给法兰西》这首歌，给人留下深刻印象。

海南这群孩子是如何做到从五指山唱到国外的呢？孩子们动听的歌声背后有着怎样的故事？

2022年8月，经省委外办派驻毛纳村干部提议，在各方支持下，黎苗童声合唱团在水满中心学校成立，由该校7岁至12岁的黎族、苗族小学生组成。在校长郭海涛看来，早在

成立之初，合唱团的目标就不仅是在山里唱，而是期待有朝一日能唱到山外，展现本地民族文化特色，把海南的魅力唱给更多人听。

省委外办派驻毛纳村干部邀请海南省管弦乐学会会长刘昱等专业人士来当合唱团指导老师。

“孩子们虽然没什么基础，但嗓音纯真，直抵人心，可塑性较强。”在启动合唱团教学后，刘昱渐渐有了信心。

刘昱不时从海口过来，利用周五下午课后及周六时间，从最基本的音符教起，让孩子们掌握声部对位、演唱音色等基本功。平时，合唱团则在本校教师指导下，每周定时练习。

从那首脍炙人口的海南民歌《久久不见久久见》练起，在日复一日地排练与磨合中，五指山黎苗童声合唱团合唱节拍愈来愈齐，领唱、浅唱等配合技巧愈加默契。

今年3月，中央广播电视总台邀请五指山黎苗童声合唱团于5月初赴法国参加庆祝中法建交60周年系列活动，与《如果我去中国》的原唱巴黎宝丽声童声合唱团同台献艺。

接到邀请后，五指山黎苗童声合唱团就开始了准备工作，通过歌唱技巧、音乐素养能力和舞台表现力等多个方面综合考量选出18名学生。这些学生除了要兼顾日常的课堂学习，每天下午放学后还要到音乐教室排练。

“演出歌曲《把五指山唱给法兰西》要用法语来唱，这对一群法语零基础的中国孩子们来说，着实不是一件易事。”刘昱说，法语的语法比英语难多了，他们把歌词用中文、拼音以及各种升降调把它标出来。

刘昱告诉记者，为了让孩子们更好地表演这首歌曲，他们还特意请了一个法语老师教孩子们练习发音，孩子们也很努力去学。通过一周的练习，合唱团的孩子们不仅学会了唱法语歌，还学会了一些简单的法语：“你好，巴黎！”“你好，法兰西！”

“文化艺术是无国界的，不同文明之间的文化可以相互吸引。”刘昱说，五指山黎苗童声合唱团和法国宝丽声童声合唱团交流合作演出，两国的孩子用纯净的歌声为中法两国的文化交流注入新的活力，促进中法两国民间友好。

一首动人的跨国友谊之歌 合唱团成员友情升温相约未来再见

此次法国宝丽声童声合唱团来到五指山，可以感受到这里原生态的热带雨林，淳朴的民风，黎族苗族风情，进一步了解海南文化。

“五指山处处都是惊喜，这里的自然环境太美了，孩子们感受到黎族文化魅力。”伊丽莎白希望法国孩子回去后将这里的所见所闻分享给亲朋好友。

“苗族三色饭特别好吃，希望你能喜欢我们家乡的味道。”在五指山毛纳村演出结束后，五指山黎苗童声合唱团的苗族成员杨姝鑫拿着一盒自家做的苗族三色饭跑到舞台，塞到了法国小朋友的手里。

在毛纳村，五指山黎苗童声合唱团团员王铭建和宝丽声童声合唱团团员爱丽丝多次拥抱在一起。王铭建说，爱丽丝是他最好的法国朋友，他们之间相互送了礼物。当想到爱丽丝很快就要离开海南，他非常舍不得，两人约定希望未来有机会再次相见。

“经过这几天相处，我们的友谊又升温了。”王茹涵说，法国小朋友米娜是她的好朋友，她们的年纪和性格都很相似，能玩在一块。这几天的活动中，她们经常粘在一起，虽然语言不通，但不妨碍两人的交流。

法国小朋友面对五指山小朋友也是依依不舍。巴黎宝丽声童声合唱团团员雅娜亲自动手制作黎陶作品送给五指山好朋友王明儒，她在陶上刻了王明儒的名字，还刻上代表黎族文化的图案，希望王明儒看到这个作品会想到她。

一段友谊，促进了两个合唱团在中国海南首次“合声”。从合唱团出发，继续发力文化“出海”，五指山的声音必将越传越远，助力讲好海南故事，传播中国声音。