



扫码关注南国学堂



感谢那个为我提灯的人

海口中学七(2)班 常涵泮

人生漫漫,如同一场长途旅行,道路坎坷,泥泞不平。而你——我的母亲,就是那个为我提灯的人。

教室里书声琅琅,粉笔轻轻划过黑板,我以初中新生的身份坐在座位上,又是新学期的开始。凭着小学打下的基础,面对中学新的四门学科,我秉持着不屑的态度——认为新增的学科一点儿也不难。

晚修结束的夜晚,我的房间中亮着明晃晃的光。书本堆叠在一旁,我的手指轻轻叩响桌面,“叮铃铃”,门前的风铃作响,你推开房门走了进来,而我正无所事事地盯着桌面发呆。你怔住了,随后立即皱起了眉头,问道:“你在干什么呢?”“我的作业写完啦!”我是料到了你要问什么,反驳的话语脱口而出。你的嘴巴微微张开,似乎是想说什么,却只是轻轻地叹了一口气,又把话咽了回去。“多看看书,多温习功课,总是有要干的事吧……”随后,你转身离

去。我看着你的背影,心中满是疑惑。

时光流逝,昼夜不停,很快我们就迎来了第一次课堂测试。试卷发下来了,我一直引以为傲的生物科目,试卷上最先跃入眼帘的,竟是好多个红叉叉,而老师要求试卷要带给家长查阅签字。我回到家中,你静静坐在沙发上,似是有意在等我,我却逃避地冲进了房间。

你跟了上来,轻声说:“先温习功课,总是有要干的事吧?”我愣住了,大脑中恍惚一片。“不让你尝尝苦头,光说对于你是没用的。”你还在继续说着,“上了初中,学习要懂得温故知新,你应该知道的,但你却没有做到,这样怎么能获得出彩的成绩呢?”我不敢直视你的眼睛,心虚地低下头,下意识看向生物试卷。昏黄的灯光打在试卷上,我的错题都是老师一再强调过的知识点,而我却没有将重点记下来。顿时,一股愧疚感涌上心头,我盯着生物试卷,沉默不语。“我想,你应该知道怎么做了!‘一分耕耘,一分收获’,不付出实际行动怎么能行,初中学习岂是那么简单的?”说完,你拿起笔利落地在我的试卷上签字,走出了房间,留下我一人静静沉思着。

自那以后,我懂得了“温故而知新”,也懂得了“一分耕耘,一分收获”。我亲爱的母亲,是你,在我深陷黑暗时拉了我一把,提灯为我指明方向,指引我向前走。

感谢你,我的母亲——那个走在前头,为我提灯照亮人生的人。
(指导老师:文必成)

小AI点评

文章通过具体事例(如课堂测试的失败、与母亲的对话等)展开叙述,逐步推进故事情节。母亲的形象通过对话和行动得到刻画,展现出她对孩子严格而深沉的爱。可以再适当增加一些对母亲形象的细节描写,如她的表情、动作等,使人物形象更加丰满。



你让世间多了一丝温暖

海口寰岛中学八(1)班 陈元翰

夏天的烈日十分炽热,太阳的光线照射着大地,人们像在烤箱里一样。路上的行人来来往往,人们都加快着脚步,希望能在这“大烤箱”中少待一会。

在等红绿灯的位置上,有一位失去了右手的中年男子,他的面前放着一个音响和麦克风,在麦克风前放了一个大牌,上面写着:“请帮帮我”,牌子前放了一个大铁碗。他的头上都是汗珠,衣服也被汗水打湿了,他应该在这里唱很久了,可是面前的大铁碗中一分钱也没有。尽管来往的人很多,可是没有一个人注意他,像是没看到他的存在。

在远处的树荫下,站着一位中年男性,头上带着一顶安全帽,身上的衣服和裤子上都沾满了从工地里带出来的尘土,脚上穿着一双黄色的胶鞋,胡子也不是很干净。他已经站在那里很久了,他手里拿着一盒盒饭,他一直看着这位正在努力唱歌的残疾大叔。

正当我准备走向为生活敢打敢拼的残疾大叔时,这位工人大叔已经走向了残疾大叔,我不禁驻足原地静静地

看着。工人大叔走到残疾大叔面前,看了一眼纸牌上的字便匆匆地离开,飞奔向对面的马路。过了三、四分钟,工人大叔又回来了,此时他的手上多了一瓶矿泉水。他把手放入口袋中,从口袋里拿出了零零散散的一些零钱,他将自己身上所有的现金都给了残疾大叔,并将手中的矿泉水和盒饭也都给了残疾大叔。

我隐约听见残疾大叔对工人大叔道谢的声音。工人大叔只是微微点点头笑了笑便离开,向着远处走去。

他懂得伸出援助之手,我为他而驻足,是他让世间多了一丝温暖,多了一丝丝良善。

小AI点评

文章紧扣主题,从描述夏日的炎热开始,到发现残疾大叔的困境,再到工人大叔的出现和帮助,最后以工人大叔的离开和作者的感慨收尾,结构清晰,逻辑连贯。

南国都市报南国
学堂习作版等着你的妙笔
文章,千字左右,文体文风不
限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 每周五见

读懂母爱 看名家笔下的“母亲”

●儿女的生命是不依顺着父母所设下的轨道一直前进的,所以老人总免不了伤心。人,即使活到八九十岁,有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲的人,心里是安定的。

——老舍《我的母亲》

●我的母亲教育我,人要忍受苦难,不屈不挠地活下去;我的父亲和爷爷又教育我人要有尊严地活着。他们的教育,尽管我当时并不能很好地理解,但也使我获得了一种面临重大事件时做出判断的价值标准。

——莫言《母亲》

●我十七岁离开母亲,到远方求学。临行的时候,母亲眼睛里发出严肃的光辉,诫我待人接物求学立身的大道;嘴角上表出慈爱的笑容,关照我起居饮食一切的细事。陶渊明诗云:“昔闻长者言,掩耳每不喜。”我也犯这个毛病;我曾经全部接受了母亲的慈爱,但不会全部接受她的训诲。

——丰子恺《我的母亲》

●我十四岁(其实只有十二零两三个月)便离开她了,在这广漠的人海里独自混了二十多年,没有一个人管束过我。如果我学得了一丝丝的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能够宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。

——胡适《我的母亲》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 徐智慧 肖小冰
封面编辑:元惠卿 封面美编:何子利 合版:何子利

广告