

省委专题会议强调

以最高标准最严要求持续抓实抓好习近平总书记两次“4·13”重要讲话和关于海南工作系列重要指示批示精神贯彻落实

南国都市报12月5日讯 12月5日，省委召开专题会议，听取我省贯彻落实习近平总书记两次“4·13”重要讲话和习近平总书记关于海南工作系列重要指示批示精神情况，以及相关贯彻落实情况监督检查的工作汇报，研究部署下一步工作。

省委书记冯飞主持会议，省长刘小明等省领导参加。

会议指出，习近平总书记对海南自由贸易港建设关怀备至、寄予厚望。推动习近平总书记系列重要讲话和指示批示精神在海南落地生根，抓好监督检查问

题整改，始终是全省上下的首要政治任务。要坚定不移树牢政治意识，自觉站在党和国家大局上想问题、办事情，在践行“四个意识”和“四个自信”上勇当先锋，在讲政治、顾大局、守规矩上做好表率，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，心怀“国之大者”，以最高标准、最严要求推动习近平总书记系列重要讲话和指示批示精神逐条落实、件件落地、事事见效。要坚定不移强化政治监督，紧盯重点人重点事、重点岗位、重要环节，把中央决策部署同各市县各部门各

行业实际结合起来，健全政治监督具体化精准化常态化机制，坚持台账管理，明确时间节点，把重大改革落实情况作为政治监督重要内容，以实绩实效和人民群众满意度检验改革，深化运用“监督一张网”平台，促进各类监督贯通协调，推动习近平总书记系列重要讲话和指示批示精神贯彻落实清单化、项目化。要坚定不移推动问题整改，坚持首位推动，相关省级领导同志要带头示范，亲自推动啃“硬骨头”，各有关部门和市县主要负责同志要严格履行“第一责任人”职责，把牢问题导向，坚持定期动态调

度、压茬依序推进、层层传导压力，高质量高标准推进整改；注重分类施策，对短期内能解决的要立行立改，客观准确评估整改成效，完成整改的要持续巩固提升，对短期内一时难以解决的问题，要细化步骤、明确期限和可量化阶段性目标；强化举一反三，深化系统治理，做到从“解剖一个问题”推动“解决一类问题”，以建章立制推动标本兼治、长效长治；严格执纪问责，深化作风能力建设，大兴调查研究、比学赶超、岗位练兵，推进领导干部能上能下常态化，提升基层抓好贯彻落实的能力水平。（沈伟）

黎族传统纺染织绣技艺
转入《人类非物质文化遗产代表作名录》

南国都市报12月5日讯(记者 陈望) 北京时间12月5日晚上，正在巴拉圭亚松森召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会通过评审，决定将“黎族传统纺染织绣技艺”从联合国教科文组织《急需保护的非物质文化遗产名录》(以下简称《急需保护名录》)转入《人类非物质文化遗产代表作名录》(以下简称《代表作名录》)。遗产项目从《急需保护名录》转入《代表作名录》在我国尚属首次。

列入《代表作名录》，意味着这项在海南传承久远的技艺荣登人类非遗殿堂。中国非物质文化遗产馆党委书记王晨阳对此评价很高：“黎族传统纺染织绣技艺‘转名录’成功，为世界贡献了非遗保护又一个‘中国方案’。”他建议，海南要积极做好这项技艺保护和传承的“后半篇文章”，让黎锦走出“岛门”“国门”，走向更广阔的世界舞台。

2003年，联合国教科文组织通过了《保护非物质文化遗产公约》。该公约设立了《代表作名录》《急需保护名录》及

《优秀实践名册》，细化了非物质文化遗产的保护举措。

黎锦技艺已有3000多年历史，被誉为“中国纺织史的活化石”。黎锦不仅是黎族人民的生活用品，还是黎族历史、黎族文化、黎族生活习俗的记录。

2005年，黎锦技艺被列入省级非遗保护名录；2006年，黎锦技艺被列入国家级非遗保护名录。2009年，联合国教科文组织将黎锦技艺列入首批《急需保护的非物质文化遗产名录》。当时，全省掌握该技艺的传承人不足1000人，且多为年过七旬的老人。

近些年，海南通过加大财政投入、完善保护机制、增设非遗工坊、组建产业联盟、建设原材料种植基地、培养传承人、发展黎锦产业、举办系列品牌活动等有力举措，推动这项非遗技艺从“历史遗产”变为“当代资源”，从“濒危保护”走向“创新发展”。如今，该项技艺的传承人已有2万多人，全省100多所中小学开展了技艺实践课；白沙、琼中、保亭、昌江、陵水、乐东等地建成了5个300平方米的黎锦

技艺传习馆和16个传承村，建有148亩的原材料生产基地专供传承所需。

如今，海南黎锦服饰已登上时尚大舞台，除了海南本地非遗文化活动，黎锦还先后亮相上海时装周、中国国际时装周、斐济时装周……模特们穿着精美的黎锦服饰，向世界展现黎锦的历史、现在和未来，让许多人欣赏到古老黎锦和现代时尚融合的魅力。

在实践中，海南传统纺染织绣技艺传承人张潮瑛坚持将黎锦的传统工艺、图案和生活方式、艺术形态融合，在她的设计下，黎锦刺绣的蓝牙音箱，改良过的黎锦旗袍、婚礼服，时尚黎锦帆布包受到消费者的喜爱。在她看来，只有在创新中才能更好传承，未来，海南黎锦应该被年轻人穿在身上、放在手边、用在家里，得到更多人的了解和喜爱。

当下，“国潮”已变为年轻人的时尚文化热词，海南本土旅游商品企业也纷纷加入“潮圈”当中，尝试将黎锦元素运用到潮服、丝巾、电脑包、手机壳等，打造黎锦“国潮”旅游商品。

15年来，海南扎实推进黎族传统纺染织绣技艺的系统性保护工作，整合政府、企业、高校和传承人等多方力量，通过与教育融合、与设计结合、与旅游融合，使黎族传统纺染织绣技艺在得到有效传承的同时，焕发现代审美，走入更大范围的生活视野，走上可持续发展的道路。

今年4月，第六批国家级传承人评定结果公示，海南增加13名国家级代表性传承人，其中包括2名黎族传统纺染织绣技艺传承人。目前海南黎族传统纺染织绣技艺共有3名国家级非遗传承人(不含正在公示中的2名)、25个省级传承人。

黎族传统纺染织绣技艺成功“转名录”后，如何做好下一步的工作？海南省旅游和文化广电体育厅相关负责人表示，海南省将加强联合国教科文组织《非物质文化遗产保护公约》的履约要求，进一步健全保护传承体系，全面提升保护传承水平，加大国际国内传播力度，让黎锦成为海南自贸港的靓丽文化名片。

(相关报道详见08-09版)

海口成为南航国产大飞机第5个航点
C919将首次搭载旅客飞抵海南

南国都市报12月5日讯(记者 丁文文)12月5日，记者从南航海南分公司获悉，南航C919飞机将于12月11日首飞广州⇌海口航线，自12月16日起，定期执飞海口⇌广州“南航快线”航班。

这是国产大飞机在海南的商业飞行“首秀”，也是南航使用国产大飞机执飞的第4条航线。海口将成为南航C919飞机继广州、上海虹桥、杭州、成都天府后执飞的第5个航点。

据悉，南航C919飞机机舱布局为三舱模式：公务舱、明珠经济舱和经济舱，共有164个座位。按照航班计划，南航C919每周一、四、五、六、七执飞海口至广州航线，每日两个往返。

具体航班时刻信息为：CZ6786/6777往返航班，11:30从广州白云国际机场起飞，13:05抵达海口美兰国际机场；14:20从海口美兰国际机场



南航C919飞机。(南航供图)

起飞，15:40抵达广州白云国际机场。CZ6778/6783航班，16:50从广州白云国际机场起飞，18:20抵达海

口美兰国际机场；19:35从海口美兰国际机场起飞，20:55抵达广州白云国际机场。

琼海潭门中心渔港升级改造
预计明年5月竣工

南国都市报12月5日讯(记者 苏桂除)记者从琼海市潭门中心渔港升级改造项目指挥部获悉，目前该项目码头施工已完成80%，防波堤已完成85%，整个项目预计明年5月竣工交付使用。

潭门中心渔港升级改造项目位于潭门镇排港村，总投资约1.05亿元。于今年3月中旬开工建设以来，项目稳步有序推进。项目内容包括建设310米综合渔业管理码头泊位、加固改造北侧防波堤225米、修复海堤20米、改造沙滩木栈道320米，以及新建生产配套设施、供水供电、照明通信、消防和航道疏浚等工程。项目将建成集远洋捕捞、海产品加工、休闲渔业为一体的综合渔业码头，计划明年5月前达到验收交付水平。