

全国首个公路“五网合一”示范段项目在琼开建

对国道 G225 乐东至三亚段改扩建,全长约 89 公里

南国都市报 12 月 11 日讯(记者 王小畅 文/图)11 日上午,国道 G225(海榆西线)乐东至三亚段改扩建工程“五网合一”示范段项目正式开工。该项目是全国首个公路“五网合一”示范项目,也是海南省“十四五”重大交通建设项目和海南省自由贸易港基础设施高质量发展“五网”融合示范项目,项目涉及乐东黎族自治县、三亚崖州区,串联沿海六镇。其中“路网”作为基本骨架,同步建设水、电、光、气“四网”。

据了解,近年来,随着经济社会的快速发展,国道 G225 乐东至三亚段周边重要城镇的人口流动逐渐增加,车辆逐年增多,现状国道已无法满足日益增长的出行需求。且部分段落设施不齐全,供水管径小、排水沟淤堵、消防栓阀门井损坏、路灯老旧等问题,急待进究改造扩建要。

国道 G225 乐东至三亚段改扩建工程“五网合一”示范段项目路线全长约



镇区段“五网合一”效果图。

88.999 公里,采用双向四车道一级公路标准,设计速度 60/50 公里/小时;单侧敷设给水管道 45.23 公里,雨水管道 30.07 公里,污水管道 31.7 公里,再生水管道 2.1 公里;单侧敷设 10kV 电力排管 62.553 公里;全线设通信排管 62.553 公

里;规划中压燃气管道,预留管位。

该项目有多个亮点。项目指挥部总工程师符绳山介绍,该项目依托全域“多规合一”和区域五网需求,构建高效路网、智慧水网、绿色电网、集成光网和安全气网,打造五网资源

共享走廊。项目的“四网”管线由横向粗放建设优化为纵向统筹布设最大限度集约利用土地。

“通过旧路全利用,旧桥利用最大化,铣刨路面材料 100% 再生利用、拆除建筑垃圾部分再生利用,生态排水沟等措施打造绿色公路。”符绳山接着说,项目的“四网”建设考虑技术趋势和业务需求,选择环刚度高、长寿命绿色管材,管网规模在确保满足规划的同时,也为未来的扩展和升级预留了空间。另外,通过零碳停车区、智能候车亭、观景台等提升旅行体验。

项目施工将因地制宜分幅分段,综合统筹缩短工期,管网建设永临结合,解决“五网”保通的同时避免重复开挖和管线碰撞,极大减少社会影响并可节约投资 10% 以上。升级既有管养设施,监控信息中心及时处理交通事故、路障、管道破损、滴漏阻塞等,实现集约高效的联合监管养护。

环热带雨林国家公园旅游公路(保亭段)各项工作进入尾声 预计 12 月底通车

南国都市报 12 月 11 日讯(记者 胡丽齐)环热带雨林国家公园旅游公路是海南热带雨林国家公园交通体系的重要组成部分,是贯彻国家公园、生态文明试验区、乡村振兴等国家战略的重要基础设施项目。该项目全长 466 公里,途经海南陵水、保亭、三亚、乐东等 9 个市县。目前,该项目保亭段各项工作进入尾声,预计 12 月底实现功能性通车。

运料、摊铺、压平……近日,环热带雨林国家公园旅游公路 TJLM01 标段施工现场一派热火朝天的建设景象。

环热带雨林国家公园旅游公路 TJLM01 标段项目副经理杨涛介绍,截至目前,保亭路段项目总进度已完成 95%,其中路基工程、桥梁工程、路面工程基层全部完成,预计 12 月底达到通车目标。



航拍环热带雨林国家公园旅游公路(保亭段)部分。(县委宣传部供图)

据悉,保亭段起点位于响水镇与 G224 国道交叉,途经毛感乡仙安石林,建设内容包含路基工程、路面工程、桥

梁工程等,项目建成后将极大改善毛感乡交通条件,推动保亭经济社会高质量发展。

海南省非遗展示中心海南省琼剧院揭牌啦

南国都市报 12 月 11 日讯(记者 陈望)12 月 10 日上午,海南省非遗展示中心海南省琼剧院揭牌仪式在省非遗展示中心举行。海南省琼剧院正式揭牌,标志着省琼剧院在传承与发展琼剧艺术道路上的一次重要跨越,也是海南省琼剧事业踏上了新的征程。

揭牌仪式,除了热闹的舞狮表演,海南省琼剧院还精心安排了《刁蛮公主》选段“郎君他多潇洒”、《梁山伯与祝英台》选段“十八相送”等经典琼剧折子戏节目,演员们身着华美的戏服,一颦一笑,尽显风情,他们婉转的唱腔与传神的演绎仿佛将观众带入了一个个动人的故事之中,再次将现场氛围推向高潮。

快来和“千年男神”约会啦 原创诗舞乐《海南万里真吾乡》 12 月 14 日至 15 日上演

南国都市报 12 月 11 日讯(记者 丁文文)12 月 14 日至 15 日,由海口市旅文局主办,海口市艺术团创作演出的原创诗舞乐《海南万里真吾乡》将在海口湾演艺新空间综合剧场连演两场,邀市民游客共赴一场东坡文化盛宴。

据悉,该剧以不老的古风偶像东坡先生跌宕起伏的人生逆旅和谪居海南的重要历程为着眼点,将苏东坡不同时期创作的经典作品贯穿成线。整台演出时

长 90 分钟,十余个节目将舞蹈、朗诵、戏剧、歌曲、书法、古乐演奏、情景表演融为一体,兼具文化氛围与烟火气息。

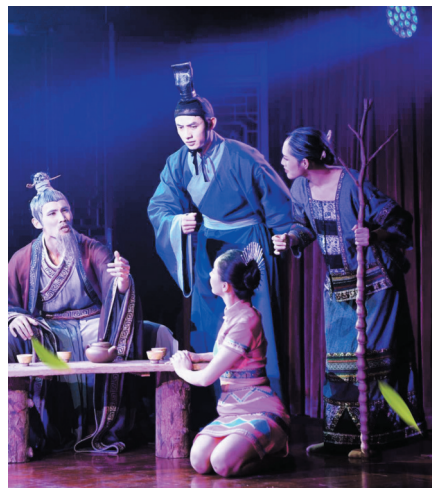
值得一提的是,此次演出不同形式交织,打破传统的节目界限。就诵者而言,采用“双女主”的形式,并称其为“语者”,于各个节目间进行巧妙串讲,展现宋代与现代时空交汇之感。

同时,演出共设置了三个不同角色的东坡:舞蹈苏东坡、诵者苏东坡和琼

剧苏东坡,根据不同的人物与节目,巧妙协调灯光的变化与表演形式,生动演绎苏轼曲折的一生,营造了古朴典雅的氛围。

届时,演员们将通过真诚、细腻的表演,生动诠释东坡先生人生中的重要历程,塑造一个乐观、豁达、幽默的鲜活东坡形象。带领观众走进东坡先生的内心世界,引发对生命和心灵的感悟与思索。

·冬游海南



原创诗舞乐《海南万里真吾乡》海报。(主办方供图)