



扫码关注南国学堂



竹根艺术

海口市美苑小学六(4)班 王莉媛

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”竹子寓意着蕙心纨质、坚韧不拔。而埋藏在土壤里不起眼的竹根，却能构造出一种诗情画意的艺术之美。

假期，我回到了海南鹦哥岭的罗帅村。这里山清水秀、峰峦雄伟，绵延不断的山峦和波光粼粼的瀑布交织成一幅典雅的画卷。一进屋，葱绿的气息扑面而来，使人心旷神怡。爷爷招呼我道：“爷爷今天要去挖竹根，做个手镯送给你。你要不要跟爷爷一起去看看村尾的竹林？”我欣然应允。

到了村尾的竹林，肥沃的泥土中屹立着一根根翠绿的竹子。爷爷赞叹着绿意盎然的竹林：“竹经历风霜雨雪都不为其折腰，人也一样，无论遭遇多少凄风苦雨，都不该为五斗米折腰。”他讲得绘声绘色，还不忘手中的挖竹根工作。他一边找寻品相好的竹子，一边告诉我如何挖竹根：要先寻找那些刚长出一两米左右的嫩青竹子，要细小些的，然后向下挖它的根。根通常呈深棕色，有的会透着紫色，更罕见的是会有白色的竹根。这时，爷爷佝偻着身子发现了一根合适的竹子，他向下挖了大约20厘米，就从下往上数大概15厘米左右的地方，用弯刀割下一根紫竹根。挖完后，他要把土给埋回去，因为竹根通常扎得很深，挖到底可得费很大劲，而只剩一小节根须也可以长成竹子。埋上土可以让它重新生长。

拿到竹根后，爷爷用他枯槁的双手把竹根上的泥土洗干净，然后用小刀把多余的、密密麻麻的须削掉。动作虽然有些磕磕绊绊的，但当我提出要帮忙时，他却有些小不乐意：“别管那么多哩，你爷爷没那么弱不禁风。”说罢，他便继续削起来，竹根一下都不让我碰。

削完后，爷爷拿出一盏煤油灯，用火柴点燃。他手拿竹根两端，从竹根中间开始烧。竹根渐渐软化后，爷爷从两头轻轻用力，中间就弯了，呈圆弧形。然后他又烧其中一头，用钳子把这头掰弯，放凉一会儿。接着再烧另一头，最后烧成一个圆形。其间，爷爷好几次都差点被烫得脱了手，但他却毫不在意。烧到形状差不多了，他就把竹根放到凉水里定型。做好后，爷爷拿给我试戴，看合不合适。他看着挺满意，接过来后又拿砂纸打磨了一番。他眯着眼，仔细地打磨着。

打磨完的手镯在光的照耀下闪着淡淡的、优雅的紫光，摸起来光滑细腻，仿佛把最轻柔的绸缎加工成了手镯一般。我戴上后，爷爷左看右看，满眼都是藏不住的欢喜。他布满褶皱的脸上喜滋滋的，嘴中还不断喃喃自语：“这竹根可寓意着高风亮节，是高洁的象征。爷爷期待你做一个脚踏实地、将来能出人头地的人！”

爷爷纯朴的手艺做出了精美的手工艺品，这既是一种深情的厚意，更是一种独特的艺术。

(指导老师：黄恒宝)

小AI点评

这是一篇充满温情与敬意的记叙文，作者通过细腻的笔触描绘了与爷爷一起挖竹根、制作手镯的温馨场景。文章情感真挚，字里行间流露出对爷爷深厚手艺的敬佩和对爷爷疼爱的感激。文中竹根的寓意与爷爷的教诲相传递了亲情的温暖与人生的哲理呼应，展现了坚韧不拔、高风亮节的精神品质。同时，文章语言流畅，细节描写生动，传递了亲情的温暖与人生的哲理，使读者仿佛身临其境。

阳光总在风雨后

海南省农垦直属一小五(5)班 余悦翔

放学路上，突然下起了瓢泼大雨。我抱头冲向一家小店屋檐下躲雨。

这时，一个瘦弱的中年男人骑着电瓶车也停在了店铺门口，焦急地向店里喊道：“老板，我的车没电了，能不能在您这儿充一会儿电？”店主爽快地答应了。

随着雨势越来越大，店主连忙招呼我们进屋躲雨。店铺空间不大，我们两人挤进去后更显拥挤。中年男人坐在门口的小凳上，店主递给他一根烟，两人开始攀谈起来。在交谈中，我了解到这个中年男人原本是个包工头，家里原本还算富裕，但去年做生意赔了几十万。尽管面临困境，他却并没有拖欠工人工资，甚至把车都卖了来偿还部分债务，剩下的债务则准备慢慢偿还。年初，他来到海口跟人学做装修，打算以后自己单干。这不，他叫上老婆一起出来打工，想多赚点钱。

这时，店主煮的面熟了，他热情地邀请我们一起

吃。中年男人连声拒绝，坚持要付钱。店主说相遇就是缘分，就在这简单吃点吧。中年男人这才千恩万谢地接过了碗。过了一会儿，雨渐渐停了，我们准备告辞。只见店主挽起裤腿，用手指着自己的小腿对中年男人说：“你看我腿上这个疤，去年做的肿瘤手术，现在不也好好的吗？人生没有过不去的坎，生意赔了大不了从头再来。人只要活着，就有希望！”我仔细瞅了一眼，惊讶地发现还真有一道长长的疤痕！中年男人也愣了半天，才憋出一句话：“你，你看上去气色很好，身体一定会好起来的。”店主宽慰起中年男人：“没事的，咱们都要想开点，别有压力，都会好起来的！”

雨过天晴，天边突然出现了一道彩虹。我心中涌起一阵莫名的感动：是啊，只要有希望，生活就一定会越来越好，就像歌里唱的那样，“阳光总在风雨后，请相信有彩虹……”

(指导老师：符素毓)

小AI点评

本文是一篇富有温情与励志色彩的小故事，通过描绘放学路上偶遇的一场大雨，引出了一位遭遇挫折却坚韧不拔的中年男人与一位乐观善良的店主之间的温馨互动。作者以细腻的笔触刻画了人物性格，展现了他们在逆境中的乐观态度和对生活的希望。文章情节紧凑，语言流畅，通过对话和细节描写，生动地传达了“阳光总在风雨后”的主题思想。结尾处彩虹的出现，不仅是对自然景象的描绘，更是对人物精神世界的象征，给人以深刻的启示和鼓舞。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

摘芒果记

海口市英才小学六(8)班 权艾萱

吃着软糯香甜的芒果，一些零星的记忆画面浮现在我眼前。我努力把它们拼在一起，还原那次去乐东果园摘芒果的经历——

今年劳动节的时候，爸爸的一位朋友带我们去乐东的芒果园摘芒果。一进果园，独特的芒果清香扑鼻而来，清晨的叶子上挂满了晶莹的水珠，好像一个个可爱的小精灵在欢迎我们。黄澄澄的大芒果挂在枝头，挤在一起压弯了树枝。

我迫不及待地摘下了一个芒果，黄灿灿的看起来很甜。可当我满怀期待地切开时，映入眼帘的却是一个烂掉的芒果。看见我失望的样子，叔叔笑着对我说：“分辨芒果的成熟程度是有技巧的。绿里透黄的芒果吃起来才刚刚好，像这种全黄甚至长斑了的就只能留给大自然了。”

根据这个技巧，我和爸爸寻找了好多个芒果，由爷爷拿着钩子钩断树枝，妈妈拿着筐在下面接。遇到高的树，爸爸便爬上树枝把芒果扭下来。

忙活了一上午，我们累得满头大汗，衣服上也沾了好多树皮、泥土。叔叔切开一个芒果请我们品尝，我咬了一小口，便觉得酸中带甜、软糯多汁，独属于芒果的芬芳在舌尖扩散开来，扫去了一上午的疲劳。

太阳渐渐爬上枝头，我们带着一大筐芒果，恋恋不舍地离开了芒果园。

(指导老师：陈慕贞)

小AI点评

以细腻的笔触，描绘了作者与家人朋友在劳动节期间前往乐东果园摘芒果的温馨回忆。文章通过生动的场景描写和真实的情感流露，展现了摘芒果过程中的乐趣与挑战，以及家人间的默契与和谐。作者巧妙地运用比喻和细节描写，让读者仿佛身临其境。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告