

# 因何？如何？奈何？ 说说国乒奥运冠军退出世界排名这件事



马龙

## “退赛要罚款”是否为新规？

谈及退出世界排名的原因，樊振东和陈梦均提到了WTT有关退赛罚款的“新规定”。

据2024年12月20日公布的2025年WTT手册规定，世界排名前十的运动员如果不迟于开赛前一周选择退赛，将被罚款5000美元（1美元约合7.30元人民币）；开赛前一周内选择退赛或者直接缺席比赛的，将被罚款6000美元；如在退赛同一周参加俱乐部赛事或表演赛，运动员将再被罚款5000美元。

樊振东直言，这一规定“个人实在无力承受”。

WTT随后解释称，该规定并不是最新出台的，自四年前WTT成立以来一直沿用至今。但樊振东在回应WTT声明时表示，自己接到正式通知，自2025年起WTT会严格执行最新颁布的处罚规定。

“严格执行”这个说法不禁让人猜想，是否存在此前处罚规定执行不到位，或者WTT将处罚通知发至运动员所在的国家或地区乒乓球协会但运动员本人未接到通知的情况？这需要当事方作出进一步说明，才能解开人们心中的疑团。

此外，WTT于2024年12月23日发布了2025年完整赛程，并称这是“首次得到确认并提前公布”。这也在一定程度上印证了樊振东猜测“此前从未被官方告知

近日国乒奥运冠军樊振东、陈梦在个人社交账号上宣布退出世界排名，在世界乒坛引起轰动。世界乒乓球职业大联盟(WTT)随后发布声明，樊振东针对此声明再次作出回应，多位其他协会运动员以及众多网民也表达了各自观点，事件犹如连续剧持续引起关注。

2024年的最后一天，随着国际乒联公布最新一期世界排名，二人以及老将马龙均未出现在排名中，正式宣告了三位奥运冠军的退出。

记者通过查看樊振东和陈梦的表态、WTT声明以及网民反应，梳理出此次事件的几个焦点问题。

过退赛要罚款，是因为今年(2024年)底以前WTT尚未形成完整赛程”的说法。

## 退出世界排名意味着什么？

在2025年WTT完整赛程公布当天，樊振东和陈梦收到了关于退出国际乒联批准赛事的文件，并于当天签名上交。据了解，马龙已于更早时候签名上交。

文件显示，国际乒联批准赛事包括WTT赛事。运动员退出国际乒联批准赛事的结果包括：其世界排名将在作出退出决定之日起被移除，包括双打和混双排名；此后如决定参加赋予世界排名积分的赛事，其此前积分将不会被保留；自动退出WTT和国际乒联管理并赋予世界排名积分的赛事等。

巴黎奥运会后，樊振东和陈梦未参加过任何正式国际赛事，但樊振东参加了国内的全锦赛和乒超联赛，陈梦则在不久前参加了首届“老瓦杯”乒乓球明星赛。

樊振东、陈梦和马龙退出世界排名，基本等同于宣告他们从国际赛场上退役。如果他们将来决定重返国际赛场，需从资格赛打起或通过外卡方式参赛。

樊振东表示，自己除了确定会参加2025年全运会之外，对未来职业生涯尚未展开具体规划。陈梦也表示，需要一段时间来调整身体状态，根据身体情况对接下来的职业生涯进行规划。

对在巴黎包揽五金的中国乒乓球队

而言，三位奥运冠军淡出国际赛场，意味着完成新老交替的任务更加紧迫。

中国乒协表示，将继续关注三名运动员的后续发展，无论他们未来是否选择回归国际赛场，都将为他们提供最大的支持。

## “退赛要罚款”是否算“霸王条款”？

在樊振东和陈梦宣布退出世界排名后，有网友质疑WTT“退赛要罚款”这一规定的合理性，称其为“霸王条款”。

事实上，在其他职业体育项目中，比如网球，也有强制入围选手必须参加部分高级别赛事的条款，但同时也有豁免条款，除了常见的因伤退赛之外，如果选手在年龄、职业生涯年限、生涯比赛场次这几个指标上符合要求，也可以享受豁免。

2025年WTT赛程显示，全年包括四站大满贯赛、六站冠军赛、总决赛加上球星挑战赛、常规挑战赛以及支线系列赛和青少年系列赛。考虑到2025年还有世乒赛、世界杯以及洲际赛事，赛程如此密集，对运动员的体力和精力都构成了很大挑战。面临WTT“退赛就要罚款”的规定，如何在众多赛事之间作出取舍，是顶尖选手们不得不应对的难题。

除了罚款，赋零分是WTT对于运动员退赛的另一项处罚措施。国际乒联于2022年启用的世界排名规则规定，运动

员的世界排名积分由过去12个月内取得的八站最高积分之和组成。由于在巴黎奥运会后接连退出包括中国大满贯赛在内的多项WTT赛事，樊振东在其退出世界排名之前的最后一期排名中，有五场比赛被赋零分。陈梦和马龙同样如此。

WTT表示，对不参赛球员进行处罚旨在支持WTT赛事体系，确保球迷、组织者、赛事合作伙伴和转播合作伙伴能够看到世界顶级选手参赛。但这一解释难以令人信服，不少网友认为，作为赛事最重要的主体，运动员的权益没有得到充分保障。毕竟，比赛精彩与否，关键在于运动员，如果运动员疲于奔命，即使参加了比赛，但状态一般，比赛同样不精彩，赛事的品牌价值与商业收益亦会受到影响。

在樊振东等三人宣布退出世界排名后，中国乒协主席刘国梁表示，WTT强制参赛、赋零分、罚款等规定给运动员造成了巨大心理压力，确实值得商榷。他将推动WTT修改有关规则，以保障运动员的合法权益。

据了解，国际乒联也向中国乒协表示，近期将通过紧急召开执委会、成立工作组等渠道寻求妥善方式解决运动员们的有关问题。

希望此事能促成赛事组织者认真听取各方特别是运动员群体的意见，完善相关规定，从而让乒乓球运动的职业化发展之路更顺更稳。

(新华社北京1月1日电)

# 425.02亿元 2024年我国电影市场向“新”而行



国家电影局1日发布数据，我国2024年电影总票房达425.02亿元，观影总人次为10.1亿。其中，国产影片票房为334.39亿元，占比为78.68%。

从“热辣滚烫”的春节档，到丰富多彩的暑期档，再到凝聚精神的国庆档；从走进影院看奥运、看演唱会，到跟着电影打卡取景地渐成“风尚”……2024年以来，我们看到了视听语言的新探索、电影业态的新尝试。

“2024年春节档、元旦档、清明档均刷新影史票房纪录。放映端也在持续复苏，总放映场次超1.4亿场，营业银幕数超8万块。”灯塔专业版数据分析师陈晋说。

回望2024年，我国电影市场始终向“新”而行。

视听语言不断求新，让观影体验更丰富。

2024年，现实题材影片可圈可点。从《热辣滚烫》《第二十条》，到《小小的我》《误杀3》，现实题材从年头“热”到年末。

一直以来，“深入生活、扎根人民”都是电影人坚持的创作理念。伴随时代发展变迁，如何把火热的现实生活讲述得更精彩？透过过去一年的大银幕，我们看到现实题材的创新讲述。

“《热辣滚烫》《抓娃娃》是现实题材和喜剧类型结合，《默杀》呈现悬疑片特征。”影评人李星文认为，越来越多的电影人不断探索现实题材与类型片创作方式结合，“相比于传统现实主义影片，现实题材类型片更容易提供情绪价值和情感抚慰。”

现实题材影片让我们看到生活的酸甜苦辣，精心打造的“大制作”让我们体验到视听语言的震撼人心。

《志愿军：存亡之战》场面宏大，生动呈现抗美援朝战争的悲壮；《解密》采用IMAX特制拍摄，展现精彩的视觉奇观和强烈的色彩冲击……一幕幕光影，折射出我国电影工业发展与进步。

电影业态探索创新，让银幕光彩更多元。

在影院见证中国奥运健儿夺冠，是

一种怎样的体验？

2024年夏天，巴黎奥运会举办，“走进影院看奥运”热度不断攀升，呐喊与加油的声音在影院一次次回荡。

统计数据显示，巴黎奥运会期间，全国超800家影院推出2300余场次观赛活动，吸引5.6万人次，总票房超240万元。

挥动的荧光棒、热闹的大合唱，不少歌迷也找到属于他们的观影选择。《泰勒·斯威夫特：时代巡回演唱会》《张杰曜北斗巡回演唱会》上映，为观众带来演唱会电影的美妙体验。在不少观众看来，影院大银幕清晰度高、沉浸感强，可以视为线下演唱会的“平替”。

“影院+体育”“影院+演唱会”，一系列探索尝试，已成为当前影院业务拓展的重要方向。

融合发展持续更新，让电影旅游双向奔赴。

《白蛇：浮生》为浙江杭州暑期游增添新视角；《那个不为人知的故事》吸引新婚夫妇随主创来到云南玉龙雪山脚

下；伴随《好东西》热映，上海的“City Walk”不断升温……

2024年7月，中宣部电影局、文化和旅游部资源开发司共同组织开展的2024年“跟着电影去旅游”活动启动。“电影+旅游”成为覆盖全国的电影文化新现象。

上海、重庆、湖南、四川……诸多热门取景地加入“电影+旅游”行列。从“热映”到“热游”，人们走出影院、走入景点，感受电影场景故事与旅游景区风土人情的相互交织，实现电影和旅游的双向奔赴。

告别2024，迈进2025，我们也迎来中国电影诞生120周年。即将到来的春节档，已有《射雕英雄传：侠之大者》《封神第二部：战火西岐》《哪吒之魔童闹海》《蛟龙行动》《唐探1900》《熊出没·重启未来》等多部影片定档。

我们期待，新的一年，我国光影艺术更添魅力。

(新华社北京1月1日电 新华社记者王鹏)