



扫码关注南国学堂



底线

□海口中学八年级直升(2)班 朱可馨

生命就像一首诗，辞藻纵横于笔墨之间，格律在其中隐隐浮现；生命就像一条船，驰骋扬帆于海浪之间，航线在坐标纸上严格呈现；生命像一首歌，音律萦绕于天地之间，乐谱在身后默默谱写。生命可以拥有风一般的自由，却一定要有风筝那样的细线。那是象征信念，寓意自由，代表尊严的生命底线。

生命的底线，是“甘将热血沃中华”的信念底线，是“不为五斗米折腰”的人格底线，也是“蓄须明志”的尊严底线。

信念的底线，镌刻在一位英勇就义的抗日女英雄的生命里。在刑场上的她血肉模糊，身上止不住的颤抖，9个月的酷刑，并没有迫使她向敌人透露半点我党的情报。她——赵一曼从不是一个怕死之人。在临终前她心中只有中国共产党的安危与在家乡的儿子。“砰——”一声枪响，抗日英雄赵一曼英勇就义。9个月的严刑拷打，赵一曼守住了信念的底线。

人格的底线，镌刻在一个辞官归隐的诗人的生命里。傍晚，他在东篱下采摘菊花，抬眼，无意间看见南山。一首《归去来兮辞》表明他归隐的决心，自此，无论是朋友劝说，朝廷征召，他都不再出世，一直过着“采菊东篱下，悠然见南山”的自由生活。他——陶渊明毅然恪守人格的底线。

尊严的底线，定格在一个不肯为日本人唱戏而蓄须明志的艺术家的生命里。曾经，京剧大师梅兰芳先生声称自己不再唱戏，并从上海搬到了香港。在日本人来请他合作拍电影时，他们看到的不是位玉树临风的艺术家，而是一个满脸胡须、老态龙钟的梅兰芳，因此就放弃了与他合作的念头。而在抗日战争胜利后，梅兰芳又站在了舞台上，与祖国人民分享胜利的喜悦。这一刻，他知道自己守住了尊严的底线。

“风雨不改凌云志，振衣濯足展襟怀”。君可听，赵一曼英勇就义时坚守爱国底线，高呼“甘将热血沃中华”；君可见，梅兰芳先生坚守人格底线，蓄须

明志不为日本人唱戏；君可闻，南山下传来的一抹暗香，是陶渊明表达捍卫人格底线而毅然辞官的决心。

没有功名又何妨？没有利禄又何妨？没有浮华又何恼？只要坚守底线，灵魂的光芒穿越千年，品格的高贵顶天立地。

(指导老师:文必成)

小AI点评

文章开头以诗意的语言将生命比作诗、船、歌，并巧妙地引出生命的底线如同风筝的线，既自由又有限制，比喻新颖贴切。文章主体分别通过“信念的底线”“人格的底线”和“尊严的底线”三部分进行阐述，例证典型，说服力强，层次分明，使得文章内容丰富且有条理。文章诗句引用丰富恰当，排比句、比喻句出彩有气势，显示了作者良好的文字素养。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

三亚的冬天

□上海外国语大学三亚附属中学高一(3)班 刘宝宜

一说到冬天，大家就很容易想到雪，大雪纷飞的壮观场景令人心驰神往。但雪是北方的，三亚没有雪。不过，若是你细品三亚的冬，会发现其别有一番风味。

三亚之冬与其说是冬天，不如说是微凉的秋，阴天居多，但还没有到把人冻得瑟瑟发抖的地步。不过只穿短袖外出也会被冷风吹得连打好几个喷嚏，这时候披一件薄外套出门散步是最合适的。

沿着街边走，街道两侧长着许多行道树，葱葱郁郁的。若是运气好，正好碰上晴天，便能感受到阳光透过叶间倾洒下来的点点暖意，与夏日的毒辣截然不同。运气再好一些，你还能找到树下还没来得及清理的枯树叶堆，脚踏上去就能听见沙沙的响声，一步又一步，声音一阵又一阵，不似夏日蝉鸣那般热烈，也不似春日鸟啼那般婉转，简简单单的几声脆响就谱写出了冬日悠然的独特乐章。

出了街，树渐渐变得稀疏，便逐渐能窥见那被绿叶丛遮挡的很高很高的蔚蓝天色。冬日里，晴朗的天空是极美的，若把夏日的晴空比作是一幅水彩画，那冬日的晴空便是一幅肌理画。冬日的晴空不似夏日里那般透明澄澈，却多了几分厚重的踏实感。

再往前走就是大海，隔着一条马路都能感受到扑面而来的湿意。在这干燥的冬日，一呼一吸之间咸湿的空气在鼻腔中流转，挟着水汽的气流竟也透出丝丝暖意。独自一人走在这海边小道，权且享用这冬日的闲适。

三亚的冬天虽无大雪纷飞之景，却另有别样的美。(指导老师:薛向伟)

小AI点评

文章围绕三亚冬天的独特之美进行描写，从街道、天空到海边，层层递进，主题鲜明突出，让读者对三亚冬天的美有了新的感受。

黎村古韵

□海口市美苑小学六(4)班 梁惠婷



东方红日冉冉升起，划破天际中的薄雾，层层暖金光洒在槟榔谷黎村上空，动听的黎歌悠扬婉转，优美的旋律掠过耳畔，轻轻拨动心弦……

远处，层层叠叠的船型草屋错落有致，草屋上的茅草被阳光映衬出金黄色。穿过蜿蜒的小径，两旁的槟榔树以它们挺立的身姿，迎接着每一位访客。阳光透过叶缝，洒下斑驳陆离的光影，好似用精致的笔触，在地面上勾勒出一幅幅动人的图案。槟榔树昂然挺拔，矗立在村子的四周，看似细小的树干，却格外有力，无论刮风下雨，都屹立不倒。

沿着小路深入，一片翠竹林映入眼帘。竹子秀颀玉立，叶片轻盈地摇曳，发出沙沙的响声。棕榈树与蒲葵相映成趣。尤其是蒲葵，在微风中摇曳，宛如绿色的海洋，在阳光下波光粼粼，美不胜收。

不知不觉中走了好久，一座座木质结构的船型草屋展现在眼前，它们

依山而建，错落有致，与大自然环境融为一体。沿着木板搭建的楼梯走上去，黎村的大好美景尽收眼底。席地而坐，群山环绕的景色映入眼帘。许多深浅的绿交织在一起，构成了一幅绿意盎然的画卷。山峦起伏，苍翠的树木在山间摇曳生姿，微风掠过，树叶发出悦耳的声响，伴随着高扬的黎歌钻入耳朵，挠人心尖。楼下，黎族妇女们身着传统的色彩斑斓的织锦衣裳，在院中晒着刚刚染好的布料，她们的笑容如同这片土地上的花朵，温暖而灿烂。孩子们在屋前屋后追逐嬉戏，他们的欢声笑语，是这片古朴土地上最动听的乐章。

远处歌声越来越大，阵阵热闹声吸引着我。你瞧，黎村的广场上，常有黎族歌舞表演，游客们围坐一圈，我也参与其中，欣赏着当地人民用歌声和舞蹈讲述的故事。最令人心跳加速的莫过于“上刀山下火海”的表演了，演员们在锋利的刀山与熊熊燃

烧的火海间穿梭，展现着惊险与技巧的完美结合，“哇！”表演赢得了观众阵阵掌声。广场上的各种表演，让我在惊叹之余，还感受到了黎族文化、生活习俗，年轻人满满的活力。

古韵黎村，这个被大自然深情拥抱的地方，每一寸土地、每一缕风、每一片叶，都蕴含着深厚的文化底蕴和民族情感。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

文章不仅描绘了黎村的自然风光，还展现了黎族人民的生活场景。黎族妇女晒布料的温馨画面、孩子们追逐嬉戏的欢声笑语，以及广场上黎族歌舞表演的热闹场景，都展现了黎村人民淳朴、热情的生活态度，以及他们对传统文化的热爱与传承，刻画了一个充满魅力与活力的黎村形象。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名