



扫码关注南国学堂

作文集的封面设计

海南省农垦直属第三小学 六(1)班 王晨萱

我们班即将出版第二本作文集了！每个人都满怀期待：期待着自己的作文能在新作文集中亮相，期待着阅读其他同学的精彩作品，更期待着这次作文集的封面设计会带来怎样的惊喜。没错，新一本作文集自然要有全新的封面，所以这个周末老师特地让我们设计新的封面。对此，每个人的心中都充满了激动，都希望能将自己的设计作品选为封面。

在回家的路上，我一直在思考：这次的封面要如何设计才好呢？我能被选上吗？同学们画画都很出色，我不是班上画得最差的那一个呢？我边走边想，当抬头望向天空的那一刻，脑海中突然闪现出两句名言：“读万卷书，行万里路”“书籍是人类进步的阶梯”。这两句话瞬间给了我灵感，一幅画面在我的脑海中浮现。我急忙回到家，拿出画笔和纸，将刚刚脑海中的画面迅速勾勒了出来。我画了一个阶梯，一个小女孩坐在阶梯上认真看书，阶梯下方是两座山、一片湖和茂密的树林。

我的设计灵感来源于“读万卷书，行万里路”和“书籍是人类进步的阶梯”这两句名言。我的设计理念包括三个方面：一、将书籍比作梯子，寓意读书可以使人不断进步；二、在阶梯下方描绘了山、湖和树，象征着书籍能够开阔我们的视野，让我们看到更广阔的世界，学习更多的知识，避免成为井底之蛙；三、在阶梯上画了一个小女孩在专心阅读，小女孩

代表我们，她深知读书的好处。整幅画主要讲述了一个小女孩因为大量阅读课外书，仿佛看到了许多美景，自己仿佛置身于这些美景之中。它鼓励我们多读书，不仅可以在书中看到更广阔的世界，积累知识，还有机会亲自去用眼睛见证更大的世界。

真希望我的封面设计能被选上啊！

(指导老师：蔡晓珍)

小AI点评

本文展现了作者对班级作文集封面设计的热情与思考。文章条理清晰，从期待作文集出版到设计灵感的来源，再到设计理念的具体阐述，层层递进。作者巧妙地将名人名言融入设计中，展现了丰富的想象力和深刻的寓意。语言流畅，情感真挚，表达了对被选中的渴望。

回忆那年的冬雪

上海外国语大学三亚附中高一(3)班 王帆帆

我怀念那年寒假在东北老家与雪共舞的日子，每当忆起，心头便涌动着满满的幸福与欢乐。

我们长居三亚，回老家的机会寥寥无几，即便回去，也多是在蝉鸣鸟叫、骄阳似火的暑假。父母总是因那遥远的距离而发愁，加之担心我们无法适应东北老家冰天雪地的冬日，已许久没有在寒假过年时回去了。然而，父母所忧虑的，却正是我们最向往的。众所周知，雪是南方人心中的一抹执念，于是，在我们的不断恳求下，父母终于答应了。

经过漫长的旅程，我们终于抵达了梦寐以求的老家。刚下车，心中只有一种感觉——太冷了！我不禁将身上的衣服裹了又裹。尽管还未下雪，但这天气已冻得我直打哆嗦。即便如此，我依然满心期待着雪天的降临。

天遂人愿，那天晚上，我们终于等来了漫天大雪。屋顶戴上了雪白的帽子，地面铺上了无瑕的地毯，菜地也仿佛怕冷似的，盖上了一层雪白的“棉被”。天上还在不断地飘落着一片片雪花，“柳絮因风起”，我仿佛置身于一个纯白色的梦幻世界。我忘却了彻骨的寒冷，不由自主地走向这个梦幻世界，那一个个脚印便是我来过的痕迹。但不久，那些深深的足迹也被大雪覆盖，恢复了原有的寂静与祥和，一切显得那么宁静而美好。

次日，大家都对这场突如其来的大雪感到惊喜。我

们开始欢快地玩耍，一个个越滚越大的雪球充满了攻击性，奇形怪状的雪人让我们捧腹大笑。雪花好似也想加入我们的行列，不断地落在我们的头顶、肩头、鞋尖……

那段欢乐的时光深深地刻在我的记忆里，至今都难以忘怀。

小AI点评

这是一篇充满温情与回忆的散文，作者以细腻的笔触描绘了寒假回东北老家玩雪的情景。文章情感真挚，通过生动的细节描写，如寒风的刺骨、雪花的飘落、雪地游玩的欢乐等，展现了作者对那段时光的怀念与珍惜。文章语言流畅、用词贴切、画面感强，让读者仿佛身临其境。

抓螃蟹

海口市美苑小学六(4)班 朱亦飞

扭曲着，色彩斑斓，活像一幅抽象派的艺术大作！

瞧！那泥和水之间，冒出一些气泡，泥水混杂的地方！或许正是螃蟹的藏身之处！

我顾不得这些美丽动人的景色，手忙脚乱地拎起桶，调整好自己激动的心情，回过头去朝大家做了个“快来”的手势。然后小心翼翼地抬高脚，屏住呼吸，缓缓地向前走去。“啪嗒啪嗒”“啪嗒啪嗒”，我的靴子带起一帘又一帘水花，波纹荡漾。忽然，那形似螃蟹的家伙猛一回头！水波忽散，搅起了水底下的湿泥，像个烟雾弹般炸开来，在水间缭绕，不见了它的影子。我的动作猛地一僵，心脏像是被一只无形的大手抓住了，忐忑的情绪涌上心头：“啊！螃蟹呢？不要啊……该不会跑了吧？千万别！那可是我的‘头等功’呀！这螃蟹可真是狡猾！”我揣测着，琢磨着，心跳加速，冷汗也从额角落下，止不住的焦急。渐渐地，泥土散开了，那个影子在我的眼前重现。“扑通”一声响，我憋不住了，一下跳到前面，想拿水桶扣住它。这螃蟹可太大了！我走近才发现，这螃蟹比我的手还大！它那黑溜溜的眼珠子直转，挥舞着自己身上的大钳子，一副张牙舞爪的样子，着实惊人。它一见着我的水桶，便起了戒备心。我一扣下来，它就使出了全身的力气用钳子顶翻了桶，一把夹住我的手，死活不肯松开。

“啊啊啊！”

吓得我一下将这只螃蟹甩了出去，落荒而逃，大家倒是乐翻了天。

时间在这欢乐之中一分一秒流逝，大家各显神通，抓了好几十只大螃蟹。天边的晚霞燃尽了，我们拿上当天的“战利品”，伴随着余晖，歌唱着，欢乐的笑声回荡在我们回家的路上……

(指导老师：黄恒宝)

小AI点评

小作者以细腻的笔触描绘了红树林的自然风光，营造出一种神秘而迷人的氛围。捕蟹过程紧张刺激，特别是与超大螃蟹的“交锋”，情节跌宕起伏，引人入胜。作者通过生动的心理描写和动作刻画，让读者仿佛身临其境，感受到了捕蟹的乐趣与挑战。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？
快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名