



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年1月16日 星期四
责编/黄运敬 美编/徐月福

勇敢前行

□三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

晚风将霞光吹散,照在天蓝色的窗帘上,照在玻璃上。教室里零星几人,口中正默背着朗诵的台词——“朗读者”比赛将近,这加急的时间如泥鳅一般从脚踝边滑走,我的心如同住进了一只跳蛙,疯也似的要蹦出来。

“下一个,到你们了!”我慌忙从紧张的思绪中脱离,加入了排练。老师用鼓励的话语指导我们,唤起我们的信心。可是,我仿佛被时间扼住了咽喉,对临近的比赛担心起来:我们一半的同学都是没有专业学过朗诵的,与我搭档的两人,一个语气平淡,一个语速过快,而老师对我的评价也令我忧心——声音含在嗓子里,发不出有底气的嗓音。

平时,我总是试图寻找问题的症结所在:声音出不来?笑容太假?不够自信?这些问题令我如坐针毡。有一次下课,同为朗诵者的同学来找我练习,她仔细地听我的句段,找出了许

多问题。我跟着她一句句地练习,听着她的指导和鼓励,我好像找到了方向,却又因将上舞台的恐惧,句段又断成了碎珠,找不到声音的走向。

时间不等人,抬眼时,眼前便是舞台。我的手心发寒,脊梁像是被人牢牢按住,僵硬得生疼,手上的麦克风沉如巨石,咬紧的后牙仿佛在做开口朗诵前的最后挣扎。这时,我心里放下了恐惧,只剩紧张——算了,把比赛赛完最重要!这时,我已经有些无奈地决定孤注一掷。

走上舞台,聚光灯灼烧着我的每一寸皮肤,当看到台下的观众时,我心里突然放松了,口中的句段被重新串起,仿佛这一切都是大梦一场。我的忐忑消失了,伴随着一股没由来的力量支撑起我的躯体。那一刻,我觉得聚光灯的灯光变得温暖起来,台下的观众模糊一片,这舞台仿佛只容纳了我一个人的存在。台下热烈的掌声将

我拉回当下,我站在舞台上犹如一只萤火虫,也散发着自己的光!

一次次的追赶,一次次的进步,与过去比赛,我又赢来了响亮的回音。勇气是理想的舞台,是信心的居所。今后,我将站在人生的舞台之上,讲述理想,向梦的方向勇敢前行!

(指导老师:李辑萍)

小AI点评

文章叙述了作者从紧张不安到勇敢站上舞台的心路历程,展现了个人成长与自我超越的主题。文中的心理描写细腻而精彩,如“我的心如同住进了一只跳蛙,疯也似的要蹦出来”;细节描写丰富,如“手心发寒”“脊梁像是被人牢牢按住”“麦克风沉如巨石”等,生动描绘了上台前的反应。

南国都市报南国
学堂习作版等着你的妙笔
文章,千字左右,文体文风不
限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

拔牙记

□海口寰岛实验小学四(6)班 庄琬萱

不久前,我的一颗牙齿松了,可是过了1个月,这颗牙还是没有掉下来,所以妈妈决定带我去拔牙。

一听到“拔牙”这两个字,我的心就开始胡思乱想:会不会很疼呢?会流很多血吗?这些猜测使我的内心恐惧不安,我开始编各种理由,但我还是逃不过妈妈的坚持,没办法我只好乖乖地跟着妈妈去拔牙。

到诊所了,取完号后,我们就在拔牙诊室外等候。拔牙诊室里传来小朋友们的哭声,这时我的内心忐忑不安,我一会儿喝喝水,一会儿搓搓手,努力安抚自己内心的慌乱不安。

“请庄琬萱到2号诊室就诊。”听到广播后,妈妈把我带进了2号诊室,我躺上拔牙床上一动不动,好像一个木头人一样。近了,近了,那个像螃蟹一样的大钳子伸过来了,我把头一扭,手一摆,把大钳子推到一边去。妈妈看到后连忙跟医生道歉,并以游乐园一日游作为奖励,说服我乖乖拔牙。医生和蔼地对我说:“小妹妹,你数到3,我们就开始拔牙好不好?”我点点头。“1……”我刚数到这,只听见“啪”的一声,我的牙齿被拔下来了,一股浓浓的血腥味在我的嘴里散开。医生说:“拔完了,咬住棉花就没事了。”我悬着的心终于落下来了。

我的这颗牙“光荣下岗”了,拔牙其实并不可怕。

(指导老师:李洋)

小AI点评

文章在描述作者拒绝拔牙、妈妈安抚、医生劝说后,通过“我刚数到这,只听见‘啪’的一声,我的牙齿被拔下来了”这一突如其来的转折,增加了情节的戏剧性。结尾略显仓促,可以稍微拓展一下,比如谈谈这次拔牙经历对自己的成长有何启示,或者对以后面对类似困难时的态度有何改变等,以使文章更加完整和深刻。

走出去,看见更大的世界

□海南华侨中学初二(2)班 林远兮



时光荏苒,转眼间,我已度过了将近八年的校园生活。古人云:“读万卷书,行万里路。”去年假期,我有幸赴华东游学,从千岛湖、乌镇、西塘到西湖……走出去,我看见了更大的世界。

夕阳西下,彩霞满天,空中赤橙橙的一片。微风轻拂,山光水色,金波粼粼一碧湖。漫步西湖边的石板路,欣赏恍若仙境的景致,遥想这是历代多少文人墨客走过的路,描绘过的醉人美景,我不禁感慨万千。湖岸杨柳似娇羞的小姑娘垂下的长长秀发,婀娜多姿,颇有“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”的柔美。绕湖青山连绵起伏,层次分明,好比把西湖放在摇篮中。山上的雷峰塔,远远望去,宛若闪亮的星辰,点缀着黛山绿水,富有诗情画意。

渐渐地,天色暗了下来。我仔细观察着岸边杨柳,它的树干如颜真卿的楷书,刚劲中透出圆润,严谨中显出灵动。那浅绿色的枝条随风飘动,好比纷飞的丝带。轻抚它的枝条,发现它绵软又不失坚韧,细腻而略带粗砺。我终于明白:杨柳树不仅是亭亭玉立的少女,更是不屈不挠的“女汉子”,长年守护西湖,平添别样的风

韵。不远处,古色古香的凉亭回廊安静坐落于湖边,再远些,便是闻名遐迩的苏堤、断桥了。

登上游船,不一会儿,我们缓缓来到湖中央,视野豁然开朗。脚下,湖水哗哗,涟漪阵阵,水鸟不时鸣叫着掠过湖面。近处,墨色的山峦映入眼帘,西湖晚景尽收眼底;远处,杭州城区的高楼霓虹、万家灯火,与西湖互为映衬,向世人展示亚运之城的独特与醉美。

游船不紧不慢地行驶着,游客或观赏,或拍照,或赞叹……月亮从天边冉冉升起,露出洁白无瑕的脸庞,以其银光装饰着尚未黑透的天空。湖面上,矗立着三座半人高的小石塔,塔间灯光闪烁,仿佛灯塔引航。三塔散落湖心,遥相呼应。月光映照在水面,圆月的月亮明晃晃的倒影随着水波一起摆动,清幽梦幻,与三塔圆洞里漫溢出的亮光交相辉映,共同演绎着令人眼花缭乱的光影。哦,这不正是我国壹圆纸币背面的精美图案——“三潭印月”吗?

荷叶田田,像一块硕大的翠绿油润的翡翠,静静地安卧湖中,为青蛙、蜻蜓和各种虫儿提供了嬉戏栖息的场

所;荷花粉嫩,有的含苞待放,有的初绽娇颜。而蛙叫虫鸣,又组成一曲大自然的美妙交响曲。荷花和荷叶密密匝匝地排列着,紧挨着,红绿相间,意趣盎然,生机勃勃。“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”苏轼笔下的西湖,我真切地感受到了,震撼、沉醉!

夜色降临,华灯初上。游船靠岸后,我仍然沉浸在品味和陶醉之中,脸上流露出眷恋和不舍的神情,正所谓“未能抛得杭州去,一半勾留是此湖”。

走出去,不仅印证了书本所学知识,还收获新知识,从校园到社会,从课堂学习到付诸实践,我始终坚信行走的力量。

(指导老师:刘琛婉)

小AI点评

作者对西湖及周边景色的描绘非常生动,如“湖岸杨柳似娇羞的小姑娘垂下的长长秀发”等。文章中多次引用古诗词和名人名言,如“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”,不仅丰富了文章内容,还增强了文化底蕴。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:赵健敏 值班主任:陈肇昊 徐智慧 肖小冰
封面编辑:元惠卿 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告