

稚嫩脸庞常挂微笑引导旅客

缠着师傅传授春运经验

海南环岛高铁东方站 00后“陀螺”女孩的春运首秀

南国都市报1月16日讯(记者 王小畅 通讯员 黎成 王蕾)“乘坐C7821次列车的旅客准备检票进站啦,请携带好随身物品。”1月15日7时20分,海南环岛高铁东方站2号检票口传来客运员吴宗霖温馨提醒的声音。

23岁的吴宗霖是海口车务段东方站的一名00后客运员,今年是她参加工作的第一个春运。去年8月,她独自从家乡黑龙江鹤岗南下,来到祖国南端的海南东方,从事喜爱的铁路工作。面对旅客时,她稚嫩的脸庞上常常挂着微笑,熟练地引导旅客乘车。

“小姑娘,我的身份证怎么刷不开啊?”准备去三亚见朋友的王老先生,在自助检票闸机验证时犯了难,焦急地向吴宗霖求助。正在一旁查验车票的吴宗霖听到声音立即回应:“您别着急,来我这边。”她向前接过老先生的身份证进行查验,“给,收好身份证,现在时间还很充裕,您可以慢慢走,注意安全。”

“闺女,我这趟车在哪里上车?”旅客陈女士指着手机里的车次信息问道。刚检完票准备去接车的吴宗霖,停下脚步,



工作中的吴宗霖。通讯员 于振兴 摄

看了一下手机说:“女士,您这趟车在2站台,往前下扶梯,然后直走就到了。”

东方站是海南环岛高铁西段“最具人气”的车站。今年春运,东方站每天将开行70趟列车,平均15分钟接发一趟列车,日均到发旅客9000人次。春运期间

旅客较多,吴宗霖就像个旋转的“陀螺”,一旦忙起来就停不下来。

“我这个徒弟是个热心肠,我们站老年旅客比较多,小霖总是积极主动帮助他们,经常坐车的老年旅客来了都叫她闺女,特别喜欢她。”说起吴宗霖,客运值班

员文育珊赞不绝口。

“以前坐车的时候,总觉得车站工作简单,现在自己干起来,才体会到这个岗位的不易。”吴宗霖感慨道。刚参加工作时,她跟旅客说话都会紧张得脸红,遇上客流高峰更是急得打转。为迎接今年春运,她常常缠着师傅文育珊传授经验,现在跟旅客交流能够落落大方,工作上也能独当一面。

16日8时30分,通宵上班后准备下班的吴宗霖把重点旅客的信息进行分类,并细心地将旅客需求贴上小提示,最后再把这些信息转达给接班的同事。今天她便顺利完成了今年春运的首秀。她说:“还好师傅教得好,我才能应对得了春运这种大场面。”

“妈,今年过年您准备做啥好吃的呀?”下班回宿舍的路上,吴宗霖给妈妈打了一通视频电话。

“小鸡炖蘑菇、锅包肉、猪肉炖粉条,还有你爱吃的蛋堡,你啥时候回家呀?”听着妈妈的话,吴宗霖的眼眶有些泛红,哽咽地说:“妈,今年春节我当班,等年后休假我再回去,您要给我做蛋堡哦。”

五指山黎锦服饰协会 年前黎锦需求旺 织娘加班加点忙制作

南国都市报1月16日讯(记者 余育桑 文/图)随着春节的临近,五指山市黎锦服饰协会内呈现出一副忙碌而有序的景象。海南省黎族服饰传承人、南海工匠王秀丽和两位织娘正端坐在水平织机前,全神贯注地赶制着一批黎锦订单,确保在春节前能顺利完成交付。

2024年12月5日,黎族传统纺染织绣技艺由联合国教科文组织从《急需保护的非物质文化遗产名录》转入《人类非物质文化遗产代表作名录》。随着黎锦在国际上成为瞩目的焦点,无论是精美的黎锦服饰、黎锦元素的家居饰品还是文化创意产品,都成了市场上的热门之选。

“年前这段时间黎锦的订单量特别多,而且订制的都是大件的壁挂,需要1个月的时间才能交货,我们都在加班加点赶制。”王秀丽告诉记者,如今黎锦在市场上变得炙手可热,景区、商城、消费者都在订制购买,期待在春节时将黎锦作为祝福送给家人和朋友。

在水平织机上,上百条棉线从上往下,尾端如瀑布般倾泻下来,整齐又密集的悬挂于宽广的织面之上。只见王秀丽手拿勾线针,灵活地将纬线穿梭于经线之上。提拉、压线,提拉、压线,如此重复,棉线紧密地连接在一起,那些繁复而精美的图案,在她的巧手下渐渐成形,每一笔都蕴含着黎族文化的深厚底蕴。

王秀丽告诉记者,黎族没有文字,只能通过棉线编织黎锦,承载历史记忆和民



谭朝艳在整理黎锦。



王秀丽在水平织机上勾线。

族情感。对黎族人民而言不仅是服饰,更是一本行走的黎族史书。正是这一点,赋予了黎锦丰盈的生命力,深受广大消费者的青睐。

“以前我们都是拿黎锦做衣服穿,现在黎锦不仅做衣服,还能做手工艺品,有生之年想都想不到。”王秀丽说,在以前,只有黎族的长辈才会购买黎锦作为服饰给子女穿着,如今,黎锦文化的不断推广和市场的不断拓展,群众审美意识提高,黎锦产品越来越多样,消费群体也越来越广泛。

谭朝艳自幼跟随母亲王秀丽学习黎

锦的编织,时至今日,成为黎锦服饰市级传承人。她与母亲一同创办的五指山市黎族服饰协会,培养了210名技艺精湛的织娘,并以“公司+合作社+织娘”的合作方式,带动织娘创收致富,改善生活。

“黎锦的传承和保护,推动了黎锦产业的发展,也给织娘提供了就业的机会。订单越多,织娘的收入也越高。”谭朝艳向记者说道,黎锦订单多以订制为主,客户下单后明确需求,就开始购买棉线,召集织娘,分工协作。

谭朝艳说道,“花园里要生机勃勃,那就要培育不同的花朵竞相开放,黎锦

也是一样。”

相比母亲编织的传统黎锦,谭朝艳将黎锦元素与现代设计理念相结合,创作出了发卡、项链、耳环、手链等一系列具有时尚感和实用性的黎锦产品,满足了不同消费者的需求,每当节假日,往往供不应求。

“黎锦订单的火爆不仅为织娘们带来了可观的收入,更激发了她们对技艺传承的热情和信心。”谭朝艳期待地说。

“年前做完这单,就陪小孙子过年咯。”王秀丽一边织布,一边想象着春节与家人团聚的温馨场景,脸上的笑意越来越浓。