



扫码关注南国学堂



## 本报开展“晒晒传家宝 说说好家风”征文活动

### 快来晒“宝贝”啦！ 说说咱家好传统

南国都市报1月16日讯(记者黄运敬)同学们，春节的脚步越来越近，家家户户都会变得特别热闹和温馨。这时候，爷爷奶奶、爸爸妈妈就会像变魔术一样，拿出一些“老古董”，给我们讲好多以前的事，还有咱们家的好传统。为了让更多的同学了解和学习这些宝贵的老物件，南国都市报即日起开展一个有趣的活动——“晒晒传家宝 说说好家风”征文。

想一想，你家里有没有这些特别的“宝贝”呢？它可能是一本学生手册，证明了你曾经多么努力地学习；或者是一个搪瓷水杯，虽然边上有点掉漆，但每次喝水都像是喝足了勇气一样；或者是一支沉甸甸的钢笔，是爷爷年轻时用来写信给亲人朋友的……这些“宝贝”，都有一个共同的名字——“传家宝”。现在，我们要做的，就

是找出这样的“传家宝”，给它拍一张照片，然后再写一篇文章，告诉大家：这个“宝贝”是什么样子的？它看起来旧旧的，但为什么那么重要？它背后藏着什么样的故事？它代表了咱们家什么样的好家风？它教会了你什么道理，对你的成长有什么影响？每次看到它，你心里会怎么想……

你的文章要像一个神奇的宝盒，一打开满满当当都是或感人、或有趣的故事和细节。最重要的是，一定要附上你家“传家宝”的真实照片，这样大家才能看到它的庐山真面目，感受到那份特别的意义。

快来参加征文活动吧，让我们一起在这阖家团圆的时刻，发现更多家庭的温暖和智慧，让这些美好的传统像星星一样，在我们的心里闪闪发光！

### “晒晒传家宝 说说好家风” 主题征文活动

要求：以各种能体现优秀家庭家教家风的老物件，如获奖证书、学生手册、搪瓷水杯、钢笔、纪念章、手表、书信、照片、画作、长辈赠送的礼物等老物件作为载体，深挖“传家宝”背后的故事、价值、意义，主要描述其蕴含的家庭家教家风故事，阐释其代表的精神意义，对家庭成员的影响等。字数800字左右，文末请注明姓名、学校、班级等个人信息，由本报择优刊登。来稿请发至电子邮箱：nanguoxizuo@126.com，邮件主题里请标注“‘晒晒传家宝 说说好家风’征文”。

征文时间：即日起至2月4日

## 糖 贡

海口市美苑小学六(1)班 符方柏

糖贡，是海南文昌的传统美食。它是由大米、花生、芝麻等食材炒熟后，加入甘蔗汁所制作成的。它裹着一身金黄色的纱衣，浑身硬邦邦的，散发出的香气可以深深地把人吸引，陶醉其中，咬上一口，香脆可口。

快要过新年了，我们回到了老家——文昌市龙楼镇昌美村。奶奶见到我们下了车，连忙上前迎接我们。我们互相打了招呼。奶奶热情地说：“你们来得可太是时候了，马上过年了，我们要制作一些传统美食。”我问：“奶奶，我们要制作什么传统美食呢？”奶奶说：“我们要做糖贡。”我十分不解地问道：“奶奶，糖贡是什么呢？”奶奶乐呵呵地说：“你跟我进厨房去制作，就知道了。”于是我随着奶奶来到了厨房中，只见爷爷在剥花生，旁边还摆放着一盆芝麻，几根甘蔗……

首先，奶奶将大米放入油锅中炸熟，锅中热气腾腾，大米们犹如一个个白白的胖小子，在锅中不断翻滚，奶奶见后连忙用沙漏将它们捞起来，放在一旁备用。接着，爷爷双手合十，将炒好的花生皮和花生仁分离出来。爷爷再将它们放入簸箕中，花生皮渐渐扬了起来，爷爷轻轻一吹，花生皮们如同雪花般在空中翩翩起舞，最终花生皮与花生仁分离出来。接着把黑芝麻炒熟，放在盘子里备用。爷爷将榨好的甘蔗汁倒在锅中熬煮。这可是做糖贡的点睛之笔。如果火候过大，蔗糖就会变干，最后焦掉，会影响糖贡的口感；如果火候小了，就太湿了，就不能把大米、花生、芝麻黏在一起。

我在灶旁不断地控制火候，有时火候小了，奶奶就不

停地唠叨道：“快点添柴！”我连忙上前，添上一些木柴。有时火候小了，她又不满地喊道：“快减柴！”我连忙上前，将几根木柴拿了出来。等到蔗糖微微泛黄，奶奶就连忙用大汤勺将糖舀出来，生怕它焦了；然后爷爷倒入金橘汁，金橘汁不光可以解腻，还能让糖贡的味道变得更香甜；最后奶奶趁热将炒好的大米、花生米、芝麻倒入热乎乎的糖水中搅拌，直到它们全身都裹上热糖汁。

爷爷将它们全都倒在一个深5~8厘米的模具中，我用爷爷的圆木棒把它们压平，等到它变凉、定好型；奶奶用菜刀将它们切成块，就大功告成了。

糟糕，我的口水都流下来了！奶奶随手拿来一块糖贡放进我的嘴里，我不停地咀嚼，发出了“啪叽啪叽”的声响，味道香脆可口。“真香啊！”我不禁赞叹道。

不久后，许多邻居闻到了香气，都陆陆续续地进了屋。爷爷将一盘切好的糖贡端了出来。邻居们争先恐后品尝糖贡，无不赞叹：“糖贡真好吃，爷爷奶奶手艺真好！”

糖贡，是海南文昌的传统美食，它香脆可口，咬上一口，回味无穷！

### 小AI点评

文章叙述了糖贡的制作过程和品尝体验，充满了浓郁的地方特色和家庭温情。作者运用丰富的比喻和拟人手法，如“大米们犹如一个个白白的胖小子，在锅中不断翻滚”“花生皮们如同雪花般在空中翩翩起舞”，充满了生活气息和趣味性。

### 小AI作文课堂 | 每周五见

### 名人笔下的春节风情 品文字里的年味儿

●过年的前几天，最忙的是母亲了。她忙着打点我们过年穿的新衣鞋帽，还有一家大小半个月吃的肉。因为那里的习惯，从正月初一到十五是不宰猪卖肉的。

——冰心《童年的春节》

●吃是过年的主要节目。年菜是标准化了的，家家一律。一锅炖肉，加上蘑菇是一碗，加上粉丝又是一碗，加上山药又是一碗。大盆的芥末墩儿，鱼冻儿，内皮辣酱，成缸的大腌白菜，芥菜疙瘩，——管够。

——梁实秋《北平年景》

●逢年过节，各街坊多有自己的灯。由初一到十二叫“送灯”，只是全城敲锣打鼓各处玩去。十三到十五叫“烧灯”，主要比赛转到另一方面，看谁家焰火出众超群。

——沈从文《忆湘西过年》

●年底这一天，是准备通夜不眠的。店里早已经摆出风灯，插上岁烛。吃年夜饭的时候，把所有的碗筷都拿出来，预祝来年人丁兴旺。吃饭碗数，不可成单，必须成双。如果吃三碗，必须再盛一次，哪怕盛一点点也好，总之要凑成双数。

——丰子恺《过年》

### 南国都市报小记者全城火热招募中！

#### 全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，  
一起探世界！



咨询电话

黄老师  
13876072514

扫码添加客服报名

记者站  
爆料热线

海口:1888 999 5550  
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552  
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553  
屯昌:1888 992 1116

总值班:赵健敏 值班主任:陈肇昊 许欣 胡诚勇  
封面编辑:元惠卿 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告