我们班的“显眼包”

海口寰岛实验小学五(5)班 李晨菲

在我们这个充满活力与欢笑的班级里，只要听到那清脆爽朗的“哈哈”笑声，大家就知道，准是我们班大名鼎鼎的“显眼包”——小王同学又做出什么令人捧腹的事儿了。

瞧，小王那一双眼睛犹如两颗深邃的黑宝石，闪烁着灵动的光芒，仿佛藏着无数新奇的想法。她的皮肤白里透红，就像刚刚绽放的桃花一样鲜嫩可爱。可别小瞧她那不大的嘴巴，吃饭的时候可是个不折不扣的“无底洞”，饭量出奇得好！

每天中午，最后一节课的上课铃一响，小王就像被抽走了精气神儿似的，整个人无精打采地趴在书桌上。不管老师在讲台上讲得多么激情澎湃、绘声绘色，她都像是置身于另一个世界，一个字都听不进去。她的双眼总是不由自主地转向墙上的挂钟，仿佛时间在那一刻成了她最关注的东西。每当餐车那熟悉的“咕噜咕噜”声在走廊响起，预示着即将驶入教室时，小王瞬间就像变了一个人。她原本慵懒的神情一扫而空，立刻精神抖擞起来，活脱脱像一头饥饿的野狼，静静地等待着猎物的到来。当餐车缓缓驶入教室的那一刻，只见小王如离弦之箭一般，以迅雷不及掩耳之势冲向餐车。那速度快得惊人，同学们看到她这副模样，都会不由自主地联想到“饕餮进食”这个词。而她呢，却丝毫不在意别人异样的眼光，还乐呵呵地笑着说：“不错，这个名字我喜欢。”

说起“显眼包”这个独特的称号，还有一段有趣的故事呢！那是在一节音乐课上，老师带领我们唱国歌。当激昂的旋律响起，大家一起深情地唱到“起来！不愿做奴隶的人们！”时，小王突然站了起来。我们都用疑惑的眼神望着她。小王摸了摸脑袋，一脸茫然地问：“你们为什么不站起来呢？”这下，我们更加疑惑了，有位同学忍不住问道：“为什么要站起来呢？”小王一本正经地回答道：“歌词里面不是说‘起来！不愿做奴隶的人们’吗？”听到她这番独特的理解，大家顿时哄堂大笑起来。老师的眉头微微一皱，脸上露出了又好气又无奈的表情。从那以后，“显眼包”这个外号就紧紧地跟随着小王了。

虽然小王经常在课堂上捣乱，让老师头疼不已，但她就像一颗闪闪发光的星星，为我们的班级增添了一抹别样的色彩。她用自己的乐观态度告诉我们：生活中总会有各种各样的难题和挑战，但只要保持一颗积极向上、乐观豁达的心，就没有什么是过不去的坎儿。 （指导老师：谢含立）

小AI点评

这篇文章生动地描绘了一位班级中的“显眼包”——小王同学，通过具体的事例和细节描写，展现了小王同学的独特个性和乐观态度。文章语言流畅，用词准确，情感真挚，让读者在阅读中感受到了作者对同学的喜爱和班级生活的欢乐。同时，文章也传递了一个积极的信息：即使面对困难和挑战，只要保持积极向上的心态，就能克服一切。

我的“年度热词”

海口山高实验中学七(11)班 何章函

看到大街上满屏的“年度热词”这个词，我的脑海中顿时浮现出一个词——“文字”。

对他人而言，文字或许只是一段回忆，一段白纸黑字；但对我而言，它却是心灵向哲学荒野的呐喊，是山林间潺潺的清泉，更是干枯沙漠中绽放的花朵，是一种最为高尚却又源于生活的情感寄托。

文字使我放松。在闲暇的午后时光，慢品一杯茶，再和书中人物一起漫步于花园，交换着、品读着对方的内心，真是惬意无比。初中科目繁多，压力总是像愁云般聚拢在心头。每当我因此愁眉苦脸时，总想逃进书的世界，以此忘掉眼下的痛苦。

文字令我喜悦。单看一个个的文字就很美，从古到今，它的演化过程和形态结构，就令人欣喜不已。单看一段话也是美的，不论是品读泰戈尔如梦似幻的诗句，还是领悟黑塞通透的高深智慧，都让我有一种感觉：自己总以为极乐世界在遥不可及的远方，却不知自己已在极乐世界之中。

文字能驱散我的烦恼。我的数学成绩自初中以来总是不尽如人意。每当我看到卷子上以七或八开头的红字时，我都无法原谅自己。但我又总能在绝望中看见乐观向上的文字所带来的曙光，重拾学习的信心，从而去钻研下一道数学题，含泪啃完下一个知识点，让自己的理科思维更清晰、更敏锐。

文字是一朵白玫瑰，盛开在被野火覆盖的荒原中；文字是一个铃铛，发出声音时，便能引起心灵的共鸣和回响；文字是一级级阶梯，载着我走向更美好的明天。 （指导老师：马晓庆）

小AI点评

文章通过生动的比喻和细腻的心理描写，将文字比作心灵的呐喊、娴静的泉水、沙漠中的花树，凸显了文字在作者生活中的重要性。同时，作者还通过个人经历，展现了文字在缓解压力、带来喜悦和驱散烦恼方面的作用，使文章情感真挚，引人共鸣。

海边拾蛤蜊

海口市美苑小学六(4)班 梁惠婷

清晨，阳光透过窗帘的缝隙，洒在我的床上，暖暖的，仿佛还带着一丝海的咸味。我早早地被这迷人的海的气息唤醒。今天，我们一家人要去海边体验一次拾蛤蜊的乐趣。

吃过早餐，我们带着必要的工具，兴致勃勃地来到了目的地——一片宁静的海湾。海湾里的沙滩柔软，海水清澈，偶尔有几只海鸥掠过水面，激起一圈圈涟漪。我们迫不及待地脱下鞋子，赤脚踏在细软的沙滩上，感受着沙粒轻轻抚过脚底的痒痒感觉。

在大人们的带领下，我们开始了拾蛤蜊的行动。首先，爸爸教我们蛤蜊的藏身之处：通常，它们喜欢躲在潮水线以上的浅水区，或者是沙滩上的小坑里。然后，爸爸展示了他的“蛤蜊挖法”，他弯腰俯身，双手轻轻地在沙滩上摸索，一旦发现蛤蜊的壳，就会迅速而准确地将其掘出。

看到他的高超技艺，我也跃跃欲试。我模仿着他的动作，小心翼翼地在沙滩上寻找。起初，我总是抓空，或者是挖错了位置，但我并没有为此灰心。我继续弯腰俯身，用小铲子轻轻刨开沙子，再用手轻轻翻开，果然，一只肥美的蛤蜊正躺在沙子里。我兴奋地大喊：“有一个，有一个！”

就在我忙碌之际，一个特别的发现让我停下了脚步。那里有一片浅浅的水洼，水中隐隐约约地透出一些螺旋形的纹路，它们仿佛在沙中形成了一片小小的蛤蜊“森林”。我猜想，那一定是蛤蜊的家。我小心翼翼地挖掘着，生怕惊扰了这片宁静。随着沙子的被挖开，一只只肥美的蛤蜊陆续露出了头。我兴奋得差点跳起来，连忙告诉大人们这里的“丰收”。大家纷纷围了过来，果然，那片水洼成了我们这次拾蛤蜊的“金矿”。

我们围坐在水洼边，手忙脚乱地捡拾着蛤蜊。大人们还教会了我如何分辨哪些蛤蜊是新鲜的，哪些是不好吃的。我按照他们的指导，仔细挑选着，每一只都像是宝贝一样珍贵。

时间过得飞快，转眼间夕阳西下，我们的塑料袋已经装满了蛤蜊。我们带着满满的战利品回到了临近的海边小屋。大人们开始忙碌着清洗蛤蜊，我则在一旁帮忙挑选出最鲜美的几个，然后加上姜片、葱段和适量的水，一起放入锅中。随着火苗的跳跃，蛤蜊的香味渐渐弥漫开来，勾起了我们的食欲。

终于，汤汁翻滚起来，蛤蜊也一个个张开了壳盖。我迫不及待地盛起一碗，吹了吹热气，然后小心翼翼地品尝。那鲜美的汤汁、滑嫩的蛤蜊肉、香浓的姜葱味交织在一起，让人陶醉其中。

（指导老师：黄恒宝）

小AI点评

这是一篇充满生活情趣的记叙文，作者以细腻的笔触描绘了与家人海边拾蛤蜊的美好时光。文章通过生动的场景描写和人物动作刻画，展现了拾蛤蜊的乐趣与家庭的温馨。语言流畅，情感真挚，让读者仿佛身临其境。

广告

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？快来加入我们，一起探世界！

咨询电话 黄老师 13876072514

扫码添加客服报名