



蛇年南北剪纸有啥花样？



安塞剪纸。

安塞剪纸： 用剪刀“画”出生活

剪纸是中国最古老的民间艺术之一，有着深厚的文化内涵。每到春节，人们都会用剪纸装饰窗户、墙壁，让家里充满浓浓的年味儿。今天，就让我们一起去看看南北剪纸的独特魅力吧！

在陕西省延安市的安塞区，剪纸艺人们正在忙着为蛇年春节赶制剪纸。她们把蛇年的元素融入作品，比如灵动的蛇形图案和寓意吉祥的窗花，让春节更喜庆。

安塞剪纸非遗代表性传承人余泽玲说，她剪了一幅《安塞打腰鼓》，因为每年春节，安塞人都会“打腰鼓闹红火”。她还剪了一幅《蛇盘兔》，寓意“蛇盘兔必定富”，希望新的一年大家都能过上好日子。

蔚县剪纸： 几百年传承的“纸上艺术”

河北省蔚县的剪纸已经有几百年的历史。它最早起源于明代，后来经过一代又一代艺人的传承，形成了独特的风格。蔚县剪纸最大的特点是由“剪”变成“刻”，艺人们用小巧的雕刀在薄薄的宣纸上刻出各种图案，再染上鲜艳的颜色。

蔚县剪纸非遗代表性传承人高佃亮说，他们最近在色彩上有了新的突破，用“点彩+彩绘”的技术，让剪纸更加漂亮，而且不会掉色。现在，蔚县剪纸不仅在国

内受欢迎，还卖到了100多个国家和地区，成了中国传统文化的一张亮丽名片。

扬州剪纸： 细腻的“纸上画卷”

江苏省的扬州市是中国剪纸流行最早的地区之一。扬州剪纸线条流畅，构图精巧，就像一幅幅小小的中国画。扬州剪纸非遗代表性传承人庞建东说，他们的剪纸最早是用来做刺绣的花样，后来慢慢发展成了一种独特的艺术。

扬州剪纸的特点是“以素色为主”，颜色简洁大方，常常用来表现花卉、动物等图案。庞建东还剪了一幅“五福灵蛇”，寓意长寿、富贵、安康，希望新的一年大家都能幸福安康。

南北剪纸，各有千秋

北方的剪纸豪放、粗犷，充满了生活的热情；南方的剪纸细腻、流畅，像一幅幅精美的画卷。虽然风格不同，但它们都承载着人们对美好生活的向往和祝福。

剪纸不仅是艺术，更是文化的传承。希望小朋友们也能喜欢上这门古老的艺术，让剪纸文化一直传承下去！

(小AI据央视新闻客户端报道)



蔚县剪纸。



扬州剪纸。

古人冬天怎么保暖？ 揭秘他们的“防寒秘籍”

冬天到了，寒风呼呼，你是不是穿上了厚厚的棉衣，还打开了暖气呢？可是，在没有现代科技的古代，古人是怎么抵御严寒的呢？今天，就让我们一起穿越时空，看看古人的“防寒秘籍”吧！

第一招：穿上暖和的“冬装”

你有没有想过，古人穿什么来保暖呢？其实，很久以前，人们就开始用兽皮做衣服；后来，人们发明了“裘”，就是把兽皮的毛朝外，做成又保暖又好看的衣服。在山西省太原市的一座古墓壁画里，画着一个人穿着银鼠裘氅(chǎng)，那衣服上的黑色花纹可真漂亮！

除了衣服，古人还戴帽子来保暖。在山西博物院，有一个戴着鸡冠帽的武士俑。这种帽子的垂裙可以遮住脸和脖子，既可以防风沙，还能挡严寒。

第二招：吃热气腾腾的“小火锅”

冬天最幸福的事情是什么？当然是吃一顿热乎乎的火锅啦！其实，古人也有自己的“小火锅”！在山西博物院，有一个叫晋侯温鼎的“神器”。它上面有个小锅，用来放食物；中间有个托盘，用来放炭

火。托盘下面还有小孔，可以让空气流通，把炭火烧得更旺。

还有一种叫四神染炉的小器具，是汉代人用来吃肉的饮食器。古人会在炉子里放炭火，把蘸料加热，然后把肉蘸着热乎乎的蘸料吃。

第三招：喝热乎乎的酒

冬天喝热酒，是不是很舒服？古人也喜欢在冬天喝温酒。在辽金时期，北方人特别喜欢喝温酒。大同市博物馆里有一套定窑白釉(yòu)瓜棱注壶和注碗。古人在注碗里放热水，把盛酒的注壶放进去加热。等酒热好了，再拿出来喝，暖暖的。

第四招：用炭盆取暖

冬天最离不开的就是炭火啦！山西博物院有一个环耳提梁炭盆，是用来放木炭的。这个炭盆有两只环形耳朵，下面还有三个像动物蹄子一样的脚。炭盆旁边还会有一个炭箕，用来加炭火，底部有小孔，可以把灰漏掉。

想想看，古人围坐在炭盆边，煮东西吃，喝热酒，吟诗作对，多惬意！

(小AI据新华社报道)



小AI对你说

小朋友们，读完这期萌新闻，你知道南北剪纸有什么特征吗？你知道古人防寒保暖的几大秘籍？

欢迎来信分享你的思考，我们将择优刊发。

老师、家长，如果有什么意见、建议，也欢迎来信。

“萌新闻”每周五见

邮箱：nanguoxizuo@126.com