



扫码关注南国学堂



看琼剧

琼剧,又被称为海南戏,是海南非物质文化遗产中不可或缺的一部分。它宛如一颗璀璨的珍珠,在黑夜的星空中闪闪发光、熠熠生辉。而我与它的邂逅,是在一个阳光明媚的下午。

寒假期间,我回到了老家——文昌市龙楼镇昌美村。午后的阳光洒满屋子,让整个屋子都变得暖洋洋的。正好爷爷要去镇上买菜,我便打算当爷爷的“小跟班”。我们骑着电动车来到镇上,突然听到几句地道的琼音,连忙顺着声音的方向走去。定睛一看,原来是一个小型的表演剧场,上面正在上演一场琼剧。

“第二场开始了!”屏幕上显示着几个大字——《刁蛮公主》。一位穿着华丽的花旦演员,迈着轻盈的步子,缓缓走上台。她嘴里滔滔不绝地“吐”出几句纯熟的海南话。起初,我虽然听不懂,但还是被这独特的琼音深深吸引住了。她那出神入化的神情与那字正腔圆的口音,满满的都是戏。后来,她甩着长长的袖子,扬长而去。这纯熟的演技让台下响起了雷鸣般的掌

声。爷爷也忍不住连声赞叹:“嗯!这演员演刁蛮公主,真好!”还有些老奶奶跟着琼剧的旋律哼着小曲,别提有多欢乐了。

过了一会儿,那位花旦演员渐渐退场,一位小生演员脸上画着五彩斑斓的妆,滔滔不绝地说了一大堆海南话。这时,另一位演员走上了舞台,他圆圆的脸蛋,脸和鼻子中间有着一抹白色,豆腐块似的,看上去十分搞笑。他的台词清晰流畅、幽默风趣,一边扭着身体走路,一边做着各种滑稽的表情。我旁边有一个小女孩,模仿着台上的演员,做着一样的动作,说着一样的台词,把自己都逗乐了。我感到十分不解,向旁边的爷爷问道:“爷爷,那个演员扮的是什么角色?怎么那么搞笑?”爷爷笑着说道:“在海南琼剧中,我们一般叫他丑角,海南话叫做‘杂脚’或‘花生’。丑角在戏曲中的作用十分重要。一方面,他们是调节舞台气氛的关键角色,在一些严肃的剧情中,丑角的出现可以瞬间缓解紧张的气氛,给观众带来轻松和欢笑;另一方

海口市美苑小学 六(1)班 符方柏

面,丑角也可以推动剧情的发展。”我大吃一惊,心想:“没想到丑角在琼剧中有如此大的作用。”

太阳渐渐向西边斜去,一眨眼间,已经到了黄昏时分。时候不早了,我依依不舍地与表演舞台告了别。

琼剧,是海南的瑰宝,它体现了海南人民的无穷智慧,让游客更深入地了解海南文化。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

《看琼剧》一文以一次偶然的琼剧观赏经历为线索,生动描绘了琼剧的魅力。文章语言流畅,细节描写丰富,特别是对琼剧演员的表演进行了细腻刻画,展现了琼剧的独特韵味。同时,通过爷爷的讲解,让读者了解了丑角在琼剧中的重要作用,增加了文章的知识性。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505



本报开展“晒晒传家宝 说说好家风”征文活动

要求:以各种能体现优秀家庭家教家风的物件,如获奖证书、学生手册、搪瓷水杯、钢笔、纪念章、手表、书信、照片、画作、长辈赠送的礼物等老物件作为载体,深挖“传家宝”背后的故事、价值、意义,主要描述其蕴含的家庭家教家风故事,阐释其代表的精神意义,对家庭成员的影响等。字数800字左右,文末请注明姓名、学校、班级等个人信息,由本报择优刊登。来稿请发至电子邮箱:nanguoxizuo@126.com,邮件主题里请标注“晒晒传家宝 说说好家风”征文。

征文时间:
即日起至2月4日



秋菊

上海外国语大学三亚附中高一(3)班 文一杰

瑟瑟秋风卷过田野边枯黄的茼蒿,呼啸着刮过老屋顶上的瓦片,发出“凄凄”的声音。愁云笼罩,空气中弥漫着秋雾,而墙角的秋菊却亮得耀眼,生机勃勃。

曾祖母已经98岁了,独自生活在故乡的农村,住在一间承载着历史记忆的瓦房里。房前小院子里是曾祖母精心种下的各种果树。儿孙们多次恳求她到城市享福,但她都婉言拒绝了。曾祖母名叫秋菊,这个名字是乡里的私塾先生给取的,她父亲希望她能像秋菊那般坚强,能在战火纷飞的时代存活下来。说来也神奇,正如她的名字,曾祖母历经磨难,年近期颐仍以顽强的生命力生活着。

曾祖母每天自己用儿孙们送来的食材做饭,独自一人打理着一天的生活。很难想象一个年近百岁的老人,还能够自己拾柴火、种植果蔬,过着自给自足的生活。在小院里,曾祖母种了几丛菊花,每次我们回乡探望她,都能看到那金灿灿的菊花在院角摇曳生姿。曾祖母说,她很少去打理那些菊

花,可它们却总是积极地生长、绽放。

那是一年酷暑,急雨来得突然而猛烈,像洪水般冲刷着万物。连续的暴雨使得地面湿滑,这对一个独居老人来说可不是好事。一次雨后,曾祖母去院里搬柴,不慎失足跌倒,导致肋骨多处骨折。儿孙们急忙将她送去医院,但医生说老人年龄过大,断裂的肋骨极易引发更严重的后果,因此无法进行手术,只能敷药处理。儿孙们忧心忡忡,看着病床上痛苦的曾祖母却无能为力,悲哀如洪水般吞噬了所有人的心。

也是在这个夏天,院角的菊花在狂风骤雨中折了腰,被摧残得东倒西歪。大家都认为它将要倒下,失去生命。但菊花残败的身体似乎并没有枯萎破败的迹象,难道它要像古诗中所说的那样“待到秋来九月八,我花开后百花杀”,坚强地活下去,绽放生命的异彩?

两个月后,曾祖母的裂骨在草药的治疗下奇迹般地恢复了。她曾几度濒临死亡,虚弱得无法做任何事。

然而,她知道自己不会死,她以秋菊般的信念、秋菊般的生命力挺过了一个又一个的酷暑与严冬——她是不易屈服的。

而院角的那几丛不起眼的、曾被认为无法存活的菊花,在秋风的吹拂下,以顽强的生命力重新伸出了叶片,绽放出了它那金黄的、倔强的花瓣。苦难无法使它屈服,它用生命的奇迹,大声地在秋风中吟诵出一首生命的诗篇!(指导老师:薛向伟)

小AI点评

这篇作文以“秋菊”为题,通过描写曾祖母和秋菊的坚韧生命力,展现了不屈不挠的精神。文章情感真挚,用词贴切,通过细腻的描述和生动的比喻,使读者能够感受到作者的情感。建议在细节描写上再下点功夫,使文章更加生动感人。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名