



扫码关注南国学堂

小院改造

海口市美苑小学六(4)班 杜铠睿

一放寒假,我和妈妈就回到了老家的村子里。院子里空荡荡的,只有一棵如同风中残烛的杨桃树呆呆地立在院中央,树上仅挂着几颗未成熟的小杨桃。墙角边,几株小草也显得垂头丧气。几只小鸡跟着母鸡在散步,母鸡突然间翅膀一挥,到处尘土飞扬,呛得我们不断咳嗽。看着空空的院子,我和妈妈一拍即合,决定对小院进行大改造。

我们先从改造院中小路开始。我和妈妈分工合作,妈妈用铁铲压平、划分小路的区域,而我则去村子里的小河边寻找鹅卵石。妈妈用铁铲竖着将泥土划分成三个区域,最中间那条弯弯曲曲的便是小路的位置。我在村子里的小河边转悠了半天,没发现合适的鹅卵石,便询问村子里的小朋友,他们告诉我:“死胡同里有许多鹅卵石。”我立马跑去死胡同寻找,果然发现了不计其数的鹅卵石。我欣喜若狂地搬了一手推车回来,急匆匆地将刚找来的鹅卵石平铺在小路上。这不仅能给脚底按摩,还非常美观。

接着,我们在南边建造了一座小花园。妈妈在网上买了许多花的种子,我们先在左边区域的四周垒上两层砖头,然后找专业的师傅过来帮忙砌上水泥。我和妈妈将旁边的泥土一点一点挖进砖头砌成的墙壁里,我累得坐在地上,大口喘着粗气,乞求地对妈妈说:“要不我们放弃吧,我实在是太累了。”妈妈一边撒着花种,一边严肃地说:“这个提议是你决定的,你就不能轻易地放弃。”听了妈妈的话,我强撑着站了起来,浑身再次充满了干劲。

我们准备将北边的区域做成菜园子。四周砌上

矮墙,用泥土填满里面的坑。而这一次,我并没有继续抱怨,而是专心致志地填土,汗水浸湿了我的上衣。半个小时后,大坑填好了,妈妈用锄头将地锄松,而我就用手指在泥土上钻个洞,将菜苗小心翼翼地埋入洞中。不过我们还不能松懈,因为院子的小鸡已经虎视眈眈地盯着菜苗了。于是我们决定用塑料渔网加高围栏,小鸡们只能看着食物望而却步。

院子的外土墙早已破烂不堪,妈妈问我:“改造吗?”我坚定地说:“改!必须改!”妈妈在树林里搬回几根粗壮的树干,先将最粗大的树干锯成许多小段,插入院子的最外围。再用剩余的树干劈成两半,钉上钉子作为围栏的支撑。最后给墙面涂上白色,这样围栏也就大功告成了。

孩子们在围栏上涂画,在院子里嬉闹;鸡儿们在悠闲地散步;杨桃树上的果实也成熟了,硕果累累。我非常庆幸我们没有中途放弃。看着这美丽的院子,我感受到了一股油然而生的欣喜。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

文章描述了小作者与妈妈寒假期间对老家小院进行改造的过程,内容充实,条理清晰。文中通过细节描写展现了改造的艰辛与乐趣,如寻找鹅卵石、填土种菜等,语言生动,富有生活气息。同时,文章也体现了小作者的坚持与努力,以及改造完成后对成果的自豪与欣喜。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

多幸运遇见你

三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

雨丝绵绵,模糊了姓名,那湿潮的纸张边缘,还残留着你留下的温度。在这短短的半个月初中时光里,一位不知姓名的同学在我心中留下了深刻的烙印。

记得那是一次晚自习,生物老师让我去取小测的卷子回来讲解。教室外,倾盆大雨冲刷着天桥上光滑的瓷砖,灯光照射之处,都泛起一层水光。我独自打着伞从天桥走向教室,下课铃声突然在耳边炸响,我匆忙小跑起来。突然,我脚下一滑,摔倒在地。

“喂!你没事吧?”一个音调略尖的女生惊叫了一声,紧接着耳边传来“嗒嗒”的、像是鞋子沾着水跑来的脚步声。看着散落一地、被雨水浸湿的卷子,我顾不得雨伞被风吹到了一边,连忙开始收拾。雨水落在手上、背上,带来一股刺骨的寒意,我打了个寒噤,却依旧手忙脚乱地收拾着卷子。被水浸透的卷子紧贴在地面上,轻轻一碰就破了,一时间我感到十分慌乱。

突然,那张湿漉漉的卷子被挑了起来,平展放在一个塑料盒的盖子上,递给了我。同时,我背上的寒意也消失了——有人把我的伞抬起来给我打上了。我接过卷子整理了一下,连连道谢,并轻轻抬起眼皮瞥了一眼,却只看到一双沾着草叶的白帆布鞋。

那个女孩将伞架在我的颈窝处,回应了一声,便往回跑去。我甚至还没看清她的脸,她就已经跑远了。她跑得太急,踉跄了一下,突然我的耳边传来金属砸在瓷砖上的声音,我连忙回过头察看,只见那女生背对着我,匆匆拾起水壶便跑了。我本想追上去,但老师从教室里出来催促了,我只好作罢。

每当我走在天桥上,看到那些笑容洋溢的女孩,就常常想:会不会是她呢?心里不禁有些后悔没有抬头看看她的样貌。

谢谢你,在那个黑暗的雨夜对我伸出援手。多幸运遇见你,热心的小无名氏……(指导老师:李辑萍)

小AI点评

本文用细腻的笔触描绘了一次雨夜中的偶遇,展现了人性的温暖与善良。作者通过生动的场景描写和心理刻画,让读者仿佛身临其境,感受到了雨夜的寒冷与女孩的热心形成的鲜明对比。结尾处的感慨与怀念,升华了主题,令人回味无穷。全文情感真挚,语言流畅,是一篇优秀的记叙文。

生活如画

五指山中学九(3)班 陈诗蕊

生活是一幅画,五颜六色,鲜艳夺目。

紫色·幼儿园

三岁时,我第一次踏入幼儿园的大门,也是第一次离开父母的怀抱。起初,我对幼儿园充满了抵触与恐惧。但在幼儿园阿姨的细心关怀与呵护下,我逐渐爱上了这个地方。那里有许多同龄的小伙伴,我们一起玩过家家的游戏,一起滑滑梯,一起唱儿歌,无忧无虑。那是一段难忘的紫色记忆。

黑色·小学

转眼间,我踏入了小学的校门,心中充满了兴奋与期待。但很快,这种兴奋就被一系列挑战所浇灭。我因拿笔姿势不对、笔画顺序错误、上课走神、课文背诵不熟、作业未完成等原因,频繁受到老师的批评。尤其是到了三年级,英语学科的引入让我更加困惑,我曾一度想要放弃。就这样,我浑浑噩噩地度过了小学的大部分时光。直到六年级,我才意识到不能再这样下去了,于是决心痛改前非,努力学

习。尽管我拼命补习,但基础薄弱,成绩提升有限。那是一段黑色艰难的时光。

暖色·初中

进入初中后,我离家更远了,成为了一名住校生。班里的同学都来自不同的乡镇,起初我感到有些陌生和胆怯。但很快,我们就熟悉了彼此,成为了无话不谈的好朋友。面对全新的学校生活,我很快便适应了。当我心情不好时,朋友的安慰总能让我心情转好;当我生病时,接过朋友递来的热水,心里感到无比温暖;当我学习上遇到困难时,经过好朋友的耐心讲解,我终于豁然开朗。但一想到毕业后大家将各奔东西,我还是不禁感到有些伤感。朋友安慰我:“不管到天涯海角,我们的心永远在一起。”我想用暖色来形容我的初中生活,这再恰当不过了。

面对生活的这幅画,我们都是画家,都在用五颜六色的画笔,描绘着我们各自精彩的生活。

(指导老师:党长宇)

小AI点评

本篇习作以色彩为线索,生动地描绘了作者从幼儿园到初中三个阶段的生活体验。文章情感真挚,结构清晰,巧妙地反映了作者在不同阶段的心理变化和情感体验。语言流畅,细节描写生动,使读者能够感同身受。特别是作者对于初中生活的描写,充满了温情和感动,展现了友情的力量和青春的美好。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的好故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名