



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年2月13日 星期四
责编/陈大平 美编/李思思

静听岁月的轻歌

海口市西湖实验学校七(6)班 林晋宇

时光的脚步匆匆,不曾为谁停留。在这漫长而又短暂的人生旅途中,我们总是在追寻着什么,或许是梦想,或许是真爱,或许只是那一份内心的宁静。

当清晨的第一缕阳光洒在窗前,温暖了整个房间,也唤醒了沉睡中的心灵。推开窗户,清新的空气扑面而来,带着泥土的芬芳和花朵的香气。鸟儿在枝头欢快地歌唱,仿佛在诉说着生活的美好。远处的山峦在晨雾中若隐若现,宛如一幅美丽的水墨画。这一刻,世界是如此的宁静与祥和,让人不禁陶醉其中。

漫步在公园的小径上,脚下的青草柔软而舒适,仿佛在轻轻抚摸着脚掌。路边的花朵争奇斗艳,红的像火,粉的像霞,白的像雪,它们用绚丽的色彩装点着这个世界。微风拂过,花瓣纷纷飘落,像是一场美丽的花雨。伸手接住一片花瓣,感受着它的柔软和细腻,仿佛握住了一份珍贵的礼物。

湖边的垂柳依依,细长的柳枝随风飘舞,宛如少女的发丝。湖水清澈见底,鱼儿在水中自由自在地游弋,时而跃出水面,时而潜入水底,它们的欢乐感染着每一个旁观者。坐在湖边的长椅上,闭上眼睛,静静地倾听着湖水的声音,那是一种轻柔的、舒缓的声音,仿佛在诉说着岁月的故事。

傍晚时分,夕阳的余晖将天空染成了橙红色,整个世界都被笼罩在一片温暖的光芒之中。人们结束了一天的忙碌,纷纷踏上回家的路。孩子们在小区里嬉笑玩

耍,笑声回荡在空气中。老人们坐在门口的摇椅上,悠闲地摇着扇子,回忆着过去的点点滴滴。这一刻,家的温暖和亲情的浓厚让人感到无比幸福。

夜晚,繁星闪烁,明月高悬。躺在草坪上,仰望着星空,心中充满了无限的遐想。宇宙是如此的浩瀚无边,而我们只是其中微不足道的一部分。然而,即使是如此渺小的存在,我们也在努力地绽放着自己的光芒,为这个世界增添一份色彩。

岁月如诗,生活如歌。在这纷繁复杂的世界里,我们要学会停下匆忙的脚步,用心去感受身边的美好。无论是一朵花的绽放,还是一片叶子的飘落;无论是一次温暖的微笑,还是一句贴心的问候,都是生活赋予我们的珍贵礼物。让我们珍惜每一个瞬间,用心去聆听岁月的轻歌,用爱去书写人生的华章。(指导老师 麦慧茜)

小AI点评

这篇文章以细腻的笔触描绘了岁月的静好与生活的美好,通过清晨、公园、湖边、傍晚及夜晚的场景转换,展现了自然与人文的和谐交融。作者情感真挚,用词精准,将日常琐碎升华为诗意盎然的生活片段,引人深思。结尾处的感悟升华了主题,鼓励读者珍惜当下,聆听岁月,书写人生。

南国都市报南国
学堂习作版等着你的妙笔
文章,千字左右,文体文风不
限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

拾蛋

海口市美苑小学六(4)班 林稀

“希希,过来帮奶奶收一下鸡蛋!”奶奶的声音从厨房里传来。“好的!收到!”我回应道,拿着竹筐,屁颠屁颠地跑向鸡窝,心中有种说不出的激动。

冬日午后的阳光暖洋洋的,我刚踏入鸡窝,母鸡就立刻警觉了起来,虎视眈眈地盯着我,还冲我大叫道:“咕咕咕……”仿佛在说:“你个小屁孩,别想来偷我的蛋!”我不甘心,对母鸡大呼小叫,甩手示威。一旁的小鸡见了,连连后退,对我的气势甘拜下风。可老母鸡却展开翅膀,把鸡蛋牢牢护在身后,摆好架势,如同一位勇士,准备和我决一死战。我趁其不备,一个回手掏,好像摸到了什么东西,脸上的笑容止不住地洋溢出来。正当我笑呵呵地定睛一看,两眼一黑——原来是一坨黄色的鸡粪!脸上的笑容立马收了回去。母鸡见了,拍拍翅膀,“咯咯咯……”地欢叫着。

过了一会儿,洗干净手的我再次尝试偷蛋,可母鸡仍然警觉地守在那里,死活不肯退让。我三番五次地尝试,可都以失败告终。

此时,奶奶听到动静走来,见到我这狼狈的模样,笑眯眯地说:“希希呀,收个蛋都给你整成这样,还是奶奶来吧!”说完,奶奶接过我的竹筐,走到一旁不知在干什么。我不屑地想着:“我倒要看看奶奶怎么收鸡蛋!我就不信了!”一转眼,奶奶就手拿一桶鸡食来了,奶奶扯着嗓子喊道:“吃饭咯!”不管是母鸡、公鸡还是小鸡,都一拥而上,“吧唧吧唧”地吃着午饭。奶奶则是在一旁不慌不忙地收着鸡蛋,还细心地观察哪个鸡蛋有破的,小心翼翼地放进竹筐里,生怕把鸡蛋搞碎了。我在一旁看着这些操作,目瞪口呆。我历尽千辛万苦才偷到一颗鸡蛋,奶奶却是轻而易举地收了一筐鸡蛋!

童年的点点滴滴,是一幅幅画卷!每一卷都画满了我的纯真与欢乐。看来拾蛋,还是要讲方法的。

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇读后感深刻剖析了《骆驼祥子》中祥子的命运轨迹,通过与老舍先生笔下文字的共鸣,展现了祥子由积极向上到自甘堕落的悲剧人生。作者巧妙引用书中原句,增强了文章的说服力,同时表达了对祥子悲剧命运的同情。文章结构清晰,从祥子的经历引出对旧社会黑暗的揭露,最后以励志之语结尾,呼吁珍惜当下,满怀希望迎接未来,给读者以深刻启示。

小AI点评

《拾蛋》一文以生动的笔触描绘了童年时与母鸡斗智斗勇拾蛋的趣事,展现了孩子的纯真与好奇心。文章情节紧凑,语言幽默风趣,通过细腻的心理和动作描写,让读者仿佛置身于那个充满欢声笑语的午后。小作者巧妙运用对比手法,将自己与奶奶的拾蛋技巧进行对照,突出了方法的重要性,也传递了生活的智慧。

读《骆驼祥子》有感

三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

“经验是生活的肥料,有什么样的经验便变成什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来;钱会把人引进恶劣的社会中去,把高尚的理想撇开,而甘心走入地狱中去。”

当我看到网上的这则帖子时,我便想到了祥子——那位在老舍先生笔下的《骆驼祥子》中迷茫徘徊的灵魂。老舍先生笔下的他,历经了人生的三起三落。每一个初来北平的人都是一株淳朴、善良的花,而祥子则像是一株无依无靠的蒲公英,扎根在了北平这块“披着羊皮的土地”上。

十八岁那年,他年轻气盛,吃苦耐劳,是一个有着“干倔的劲儿”的劳动青年。他看中了拉车这一行,苦干三年,终于凑足了一百元,给自己买了辆新车。然而,为了多做两块钱的活,他连人带车被宪兵抓去当了壮丁,祥子的理想第一次破灭了。后来,祥子从兵队里逃了出来,顺手牵了三匹骆驼来卖,回到北平后继续拼命拉车,省吃俭用攒钱买新车。然而,在曹先生家干包月的时候,他辛苦攒来的钱又被孙侦探搜刮骗走了,祥子的希望再次破灭。之后,虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车,祥子才有了车拉。但好景不长,虎妞难产去世,祥子为了置办虎妞的丧事,又将车卖掉了。从此,祥子自甘堕落,从刚入北平时那个精进向上的小伙子,变成了一个为钱混日子的市井无赖。

老舍先生曾在书中写过一句话:“苦人的懒是努力而落了空的结果。”祥子的自甘堕落是世俗的压迫所致,身在乱世,心不由己。老舍先生通过刻画祥子这样的角色,以上世纪二十年代末期的北平为背景,以人力车夫祥子的坎坷、悲惨生活遭遇为主要情节,揭露了当时旧社会的黑暗,表达了对底层劳动人民的深切同情。他将当时黑暗的旧中国的一隅以文字的形式展现在我们面前。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”愿我们都能珍惜今天在学校读书的生活,满怀希望与热情地去迎接明亮可爱的明天!

小AI点评

这篇读后感深刻剖析了《骆驼祥子》中祥子的命运轨迹,通过与老舍先生笔下文字的共鸣,展现了祥子由积极向上到自甘堕落的悲剧人生。作者巧妙引用书中原句,增强了文章的说服力,同时表达了对祥子悲剧命运的同情。文章结构清晰,从祥子的经历引出对旧社会黑暗的揭露,最后以励志之语结尾,呼吁珍惜当下,满怀希望迎接未来,给读者以深刻启示。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 许欣 徐智慧
封面编辑:元惠卿 封面美编:何子利 制图:李芬 合版:何子利

广告