



扫码关注南国学堂



寻根与乡愁

海南华侨中学初二(2)班 林远兮

日前,我在家跟老爸一道查阅30年前的老族谱,平生第一次知道自己虽然生长在海南,但我们的远祖却是从福建迁徙而来的,不禁大吃一惊,感慨万千。

明洪武15年(公元1382年)的一天,我们的远祖讳愿(字道生,号璧池),离开了福建兴化园县莆田博龙旧里甘蔗园老家,千里迢迢、风尘仆仆地向海南岛进发。我百度了一下地图,从福建到海南,走陆路要一千多公里,走水路也近千海里。当时的交通工具、路况海况、气候信息、生活条件乃至社会治安,与今天相较可谓天壤之别,想想都是泪。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”瞧,我的名字叫“远兮”,冥冥之中,似乎暗合了远祖的人生轨迹。

终于,远祖跨洋过海,成功登陆海南岛,成就一段传奇。无论如何,他有一种坚韧不拔的精神,有一颗勇敢无畏的心,值得林氏后人敬仰。

从琼州府所在地“城春草木深”的古城草芽巷,到椰风海韵别样风情的大致村乃至博抚村,林氏家族一代又一代人在这片热土上或公干或创业,繁衍生息,赓续血脉,传承祖训,弘扬家风。光阴荏苒,斗转星移,风风雨雨,历经沧桑,迄今我已是迁琼林氏家族第34代传人。唐代诗人崔颢在《黄

鹤楼》中有云:“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。”若将此诗句中的“江”字替换成“海”字,更能契合我此时此刻的思乡情怀。

“发迹家声远,文章世泽长”,林家后人或自主创业,或诗书传家,我爷爷上世纪60年代初曾以全县头名考取中国人民大学,叔叔上世纪90年代被北京大学破格免试就读,老爸大学毕业于2000年赴清华大学研修,这些对我的影响和触动颇大。如今,已是初中生的我,不负韶华,发奋努力,多次获得全校学习标兵及“三好学生”称号,并屡有习作发表或获奖。

子在川上曰:“逝者如斯夫!”于是,我暗下决心,时不我待,只要时机适宜,总有一天,务必回到福建去,寻根问祖,祭拜远祖出生成长与短暂生活之地,学讲正宗的福建话,品尝正宗的福建小吃,以慰乡愁,了却心愿。

我不知道,梦中萦绕的甘蔗园是否还能找到踪影,然而那园里飘逸出来的甜丝丝的味道,却穿越时空,凝聚不散,令我永生铭记!

(指导老师:刘琛婉)



南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订热线

66810505

静听岁月的轻歌

海口市西湖实验学校七(6)班 林晋宇

时光的脚步匆匆,不曾为谁停留。在人生旅途中,我们总是在追寻着什么,或许是梦想,或许是真爱,或许只是那一份内心的宁静。

清晨的第一缕阳光洒在窗前,温暖了整个房间,也唤醒了沉睡的心灵。我推开窗户,清新的空气扑面而来,带着泥土的芬芳和花朵的香气。鸟儿在枝头欢快地歌唱,仿佛在诉说着生活的美好。

漫步在公园的小径上,脚下的青草柔软而舒适,仿佛在轻轻抚摸着脚掌。路边的花朵争奇斗艳,红的像火,粉的像霞,白的像雪,它们用绚丽的色彩妆点着这个世界。微风拂过,花瓣纷纷飘落,像是一场美丽的花雨。我伸手接住一片花瓣,仿佛握住了一份珍贵的礼物。

傍晚时分,夕阳的余晖将天空染成了橙红色,整个世界都被笼罩在一片温暖的光芒之中。人们结束了一天的忙碌,纷纷踏上回家的路。孩子们在小区里嬉笑玩耍,笑声回荡在空气中。老人们坐在门口的摇椅上,悠闲地摇着扇子,回忆着过去的点点滴滴。这一刻,家的温暖和亲情的浓厚让人感到无比幸福。

夜晚,繁星闪烁,明月高悬。躺在草坪上,仰望着星空,心中充满了无限的遐想。宇宙是如此的浩瀚无边,而我们只是其中微不足道的个体。然而,即使是如此渺小的存在,我们也在努力地绽放着自己的光芒,为这个世界增添一份色彩。

岁月如诗,生活如歌。让我们珍惜每一个瞬间,用心去聆听岁月的轻歌,用爱去书写人生的华章。(指导老师:麦慧茜)

小AI点评

文章以“寻根与乡愁”为主题,通过查阅老族谱这一具体行为,引出了对家族迁徙历史的追溯和对故乡的深切思念。文章多处引用古诗词和名言警句,如“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”和“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁”等,既增强了文章的文化底蕴,也更好地表达了作者的情感。

海口市美苑小学六(1)班 符方柏

一阵浓郁的香气扑鼻而来,心想:这还是刚才苦涩的可可浆吗?我迫不及待咬上一口,蓝莓味浓郁可口。

夕阳西下,我们带着满满的美好回忆走出了海南万宁兴隆植物园,这里的一草一木似乎诉说着生命的奇妙,而这次亲子研学就像是一把钥匙,开启了可可豆变巧克力新知识的大门,也让我感受到了亲手制作巧克力的快乐。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

作者描述了自制巧克力的惊喜与满足,穿插了与妈妈的互动,以及游客的掌声,这些细节展现了亲子活动的温馨与乐趣。结尾部分将此次经历比喻为“一把钥匙”,开启了新知的大门,升华了文章主题。

小AI点评

作者通过细腻的景物描写,构建了一个充满诗意和美感的世界。整篇文章语言优美,句式多样,既有形象生动的比喻和拟人,也有深情款款的抒情和议论,使得文章既有画面感又富有思想性。

手工制作巧克力

周末的亲子研学户外游,我们一家来到了海南万宁兴隆植物园。

一进大门,哇!亚热带风情扑面而来。高高的椰子树在蓝天白云下矗立,路两旁的棕榈树高大、笔直,像是一把把绿色的巨伞,遮蔽着骄阳。五颜六色的小花争奇斗艳,真漂亮啊!

我们来到了水果园。这里长满了亚热带水果,有身披“铠甲”的菠萝、一串串绿中泛黄的香蕉,硕大的椰子挂满树上。最与众不同的却是可可树。它高的可达10米,低的也有5米,树上结满了大小不一的可可果,果型是椭圆形的,有拳头般大小,外表凹凸不平,有条形的裂痕,似乎写满了成长的沧桑。果实没成熟时,它们呈现的是绿色,成熟时便是紫色或黄色。

我和妈妈找来一个篮子,准备摘成熟的可可果去制作巧克力。有的果实长在主干上,有的长在树梢上。低处的果实,我抬手就可摘到。妈妈踮

起脚尖用竹竿捅高处的果实,我像一只灵敏的猴子,伸手接住,引来了游客们一阵热烈的掌声,我不禁脸红起来。

到了芳香体验馆,工作人员先把一个个成熟的可可果切开,取出黑色的可可豆,浸洗、烘干,再将它们炒香、备用,接着用筛网选出里面优质的可可豆。妈妈抓了一把可可豆放进破壁机里,化成可可浆。我问妈妈:“这是巧克力浆吗?”妈妈乐呵呵地告诉我:“这并不是巧克力浆,而是十分苦涩的可可浆,两者的味道可是天壤之别。”我满脸疑惑,取了一点可可浆放进嘴里尝尝,立刻皱起眉头,说道:“哇,好苦啊!”妈妈给我提了一个好主意:“你往可可浆里面加糖,或加入不同的水果浆、干果,可以减少苦涩,味道就不一样了!”我喜欢蓝莓味儿,悄悄地把蓝莓汁倒进可可浆里,搅拌均匀,小心翼翼地调好的果酱倒入小熊模具里。直到冷却脱模时,我把模具撕开,

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名