



“来海南一年了，我们以屯昌为中心，经常外出写生，创作了不少画作。可以说，海南是我们油画创作的灵感来源。”2月的一天，职业画家刘振利、王淑芹夫妇带领记者参观了他们在屯昌的人才公寓。

一进门就看到，一幅幅以海南为题的油画作品挂满墙。三亚南山海上观音、屯昌加乐谭水库、南熙村、咸六村……海南各处宜人风光跃然于画布之上，让整个公寓弥漫着艺术气息。

据悉，这是屯昌自然之声艺术产业园引进油画艺术人才的一个缩影。而这一缩影也体现着近年来，屯昌做大做强特色油画产业的决心和实践。

起源于20世纪80年代的屯昌油画产业，至今已成为海南一张独特的文化名片，同时也让屯昌有了“画里屯昌”的美誉。新屯昌迎来新发展，油画产业又将何去何从，“画”出美丽新屯昌呢？

□南国都市报记者 任桐

屯昌油画步行街一家画廊。通讯员 林小丹摄

# 画里屯昌 如何“画”出发展新画卷？



李国良展示他近期以海为题的作品。通讯员 林小丹摄



油画步行街画师正在创作。通讯员 林小丹摄

## 打造艺术产业园 吸引全国艺术人才争相而来

说起在屯昌的创作趣事，刘振利、王淑芹夫妇有聊不完的话题。“上次去屯昌南熙村写生，那边有条河，河边一群鸭子来和我们抢地盘。估计平时那个河边是鸭子活动的地方，觉得我们来了威胁到它们了……”王淑芹笑着说，这样的经历很有意思，也能看出来，在屯昌，人也好，动物也好，都与大自然和谐共处。她也因此感慨，这里有一种独特的美！

美，是艺术家创作的灵感来源。在他们眼中，屯昌是个多元化的地方。不少人驻屯昌自然之声艺术产业园的画家表示，屯昌不仅有市井的繁华，也有乡村的宁静，同时还有很多天然的景致。

据悉，屯昌自然之声艺术产业园于2023年12月落户屯昌。通过“政府提供公租房+企业引进人才”的模式，为全国油画艺术人才搭建创作、拍卖、展览和培训平台。同时，联合海南省美术家协会举办油画产业研习班、作品交流会、美术讲座等活动，进一步提升人才吸附力。

截至目前，屯昌自然之声艺术产业园已引进200余名画家，提供人才住房210余套，举办8期“海南画派培训系列——屯昌油画产业研习班”，培训约300人次。

屯昌自然之声艺术产业园负责人夏言介绍：“我们的目标是在屯昌打造类似北京798、宋庄这样的密集型艺术园区，集艺术家创作、写生、康养、销售为一体。目前各项工作还在进一步推进中。”

是海南的魅力，吸引全国艺术人才争相而来。他们的到来，也为海南文化艺术发展以及屯昌油画产业发展带来了契机。

中国艺术世界书画院院长李国良是最早一批来屯昌的职业画家，他从2021年至今，已连续组织了四届中国老年书画展。他说：“2025年要举办第五届，我正在策划运作，把这届老年书画展带到屯昌来做。”

## 文旅深度融合 让油画步行街火了

看屯昌油画产业，离不开一条街，那就是屯昌油画步行街。

“漫步在这条小街上，随处可见精美的油画和木雕等艺术作品挂在作坊的四周。我们甚至有幸目睹了画师现场作画的场景。这条小街不仅见证了匠人们的辛勤付出，也展现了艺术的魅力。”今年来海南自驾的网友“敏感男先生 Sensitive”在其社交平台，分享了他打卡屯昌油画步行街的感受。

说起这条步行街，就要从屯昌的油画起源说起。

“屯昌油画的起源，是从一所农村美术学校开始的。”屯昌县油画产业协会前会长陈传涛说。这所学校就是1984年诞生于屯昌咸六村的研璞轩美术学校。从1984年到2020年，研璞轩美术学校存在的36年间，培养出6000多名学生，是名副其实的屯昌画师的“摇篮”。

2011年，屯昌县修建“屯昌油画步行街”，通过打造油画步行街、引进油画人才、减免画廊租金等方式不断发展油画产业，对油画街进行整体包装和推介，努力擦亮“屯昌油画”这张文化名片。

截至目前，屯昌油画步行街已汇聚25家画廊、50名驻店画师（包括16名省级美协会会员和1名国家级会员）以及85名画工，累计接待游客约10万人次，产业产值突破千万元，并成功入选海南省公共文化服务高质量发展典型案例。

不仅如此，如今的屯昌油画步行街早已成为游客到屯昌的必来打卡地之一。同时，屯昌县旅文局还推出“油画艺术文化”一日游路线，将油画产业深度融入旅游和公共服务体系。

走进油画步行街，可以欣赏到风格迥异的油画作品，包括黎苗特色、田园风光、椰风海韵、欧式风格……这里的“匠人们”用双手创造了一条充满艺术气息的街道。

## 引才育才“两手抓” 激活人才引擎助推产业发展

屯昌油画步行街的发展，离不开人才。据悉，2022年，屯昌县出台《屯昌县高层次人才工作室建设管理办法》，旨在深入实施人才强县战略，创新人才培养模式。由屯昌县政府给予工作室经费支持，保障人才梯队建设。

海南省美术家协会自2022年以来，对屯昌油画产业进行定点培训帮扶，多次组织专家教师对屯昌油画产业研究探讨、创办油画研习培训班、举办作品观摩交流会、开设美术讲座等系列活动，帮助屯昌画师提高审美意识，创新能力和创作技艺。

无论是打造屯昌自然之声艺术产业园，引进全国艺术人才；还是以屯昌油画步行街为基地，培育本土油画画师。屯昌油画产业的发展，终归围绕人才做文章。

“人才是油画产业的第一资源，是产业高质量发展的关键力量，是推动产业创新的源头活水。”今年2月，屯昌县委书记林莉率队调研屯昌油画产业发展工作时，强调要加强油画艺术人才引育留工作。要做好“引育用留”文章，强化服务保障，以产业和事业汇聚人才，激活“人才引擎”动能。同时，也要强化培育本土油画画师，学习其他地区的先进经验和知名画师的作画技法，不断提升油画品质，提升“指尖艺术”经济效益。

历时40余年，屯昌油画产业持续发展，不断发力。如今，屯昌正以油画为笔，以文旅为墨，绘就一幅产业兴旺、文化繁荣、乡村振兴的美丽画卷，“画里屯昌”的品牌影响力持续提升，为海南文化产业发展贡献了独特力量。